

2012



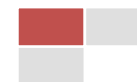
# Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO

Dirección General de Educación Preuniversitaria

EDUCACIÓN FÍSICA

FORMACIÓN  
GENERAL

COMISIÓN CURRICULAR  
Febrero de 2012




**AUTORIDADES DE LA UNCUYO**


---

RECTOR	<b>ARTURO ROBERTO SOMOZA</b>
SECRETARIA ACADÉMICA	<b>CLAUDIA HILDA PAPANINI</b>
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	<b>MARÍA ISABEL ZAMORANO</b>


**EQUIPO TÉCNICO**


---

COORDINACIÓN GENERAL CURRICULUM	<b>NÉSTOR RICARDO OLIVERA</b> <b>IRENE GÓMEZ DE WILDE</b> <b>NÉSTOR RICARDO OLIVERA</b> <b>MARÍA ISABEL ZAMORANO</b> <b>MARÍA ANA BARROZO</b> <b>SILVINA CURETTI</b>
LENGUA Y LITERATURA	<b>MARÍA CELIA PÁRRAGA</b> <b>DIANA MABEL STARKMAN</b>
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	<b>DANIELA MARÍA ROMANO</b>
MATEMÁTICA	<b>LETICIA MÓNICA MUJICA</b> <b>MARÍA INÉS FAGLIANO DA BARP</b>
HISTORIA	<b>CECILIA DE LA ROSA</b>
GEOGRAFÍA	<b>MIRTA JIMÉNEZ</b>
ECONOMÍA	<b>MARIELA LEVÍN</b> <b>VIRGINIA VALENZUELA</b>

HUMANIDADES	<b>MARCELA PAROLA</b>
BIOLOGÍA	<b>NORA VALERIA MARLIA</b>
	<b>MARÍA CRISTINA LÓPEZ</b>
FÍSICA	<b>RUTH LEITON</b>
QUÍMICA	<b>CRISTINA MABEL ZAMORANO</b>
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<b>LEONOR ALBA SÁNCHEZ</b>
COMUNICACIÓN	<b>MARIELA ROSANA CORREA</b>
MÚSICA	<b>ADRIANA MARÍA PIEZZI</b>
ARTES VISUALES	<b>MARÍA BETTINA MADRID</b>
TEATRO	<b>SANDRA INÉS VIGGIANI</b>
EDUCACIÓN FÍSICA	<b>MARÍA FLORENCIA PALERO</b>
	<b>SUSANA HAYDÉE YAPURA</b>
INFORMÁTICA	<b>CRISTIAN GAMBA</b>
	<b>PERLA CREMASCHI</b>



#### COLABORACIÓN

---

SOCIOLOGÍA	<b>CELIA GABRIELA RODRÍGUEZ</b>
DISEÑO	<b>GUSTAVO TOVAR</b>
	<b>CAROLINA ROMANI</b>
EDUCACIÓN FÍSICA	<b>ROBERTO STAHRINGER</b>



#### COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO MARCO GENERAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

---

**IRENE GÓMEZ DE WILDE**  
**MARCELA PAROLA**  
**MARÍA ANA BARROZO**

**MARÍA EUGENIA ZANI**  
**PAOLA LAFI**  
**ROXANA PULGAR**

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA



**COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO SUJETO DEL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

---

**CRISTINA JASE  
NANCY CANO  
OMAR ÁNGEL FERNÁNDEZ**

**SUSANA FERREYRA  
SUSANA SEMENZATO  
VIVIANA GARZUZI**

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

# DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – COLEGIOS UNCUYO

## COMPONENTES CURRICULARES

### FUNDAMENTOS

El proyecto curricular para los colegios de la UNCuyo se fundamenta en las concepciones de la enseñanza aprendizaje, en el *Marco General de la Educación Secundaria* (UNCuyo 2011), a saber:

- El *conocimiento* es saber con capacidad de hacer y de generar, al mismo tiempo, nuevos saberes para transformar la realidad. El conocimiento es un bien político, público, cultural y social.
- La *enseñanza* es entendida como una práctica de relevancia social.
- El *aprendizaje* es un proceso interactivo en el cual se espera que se produzcan conflictos sociocognitivos capaces de movilizar la reestructuración intelectual. Este proceso sucede tanto en el alumno como en el docente pues este último es también un sujeto en permanente formación.
- La enseñanza y el aprendizaje deben ser la resultante de la integración de las intenciones educativas del profesor y los intereses de los estudiantes, en función de los contenidos seleccionados como significativos, social e institucionalmente.

En cuanto a la concepción de curriculum, se sostiene que “es un proyecto socio- político- cultural que orienta la práctica educativa en las escuelas. Como tal, supone la selección de conocimiento valioso para ser enseñado y aprendido, constituyéndose en un diseño de una propuesta educativa integral y construcción sociocultural permanente”.



## INTENCIONES EDUCATIVAS: COMPETENCIAS

En la etapa de construcción del nuevo Proyecto Curricular para los Colegios Preuniversitarios de la UNCuyo, una de las múltiples decisiones ha sido la de propiciar una educación centrada en el desarrollo de competencias. Para la definición de las mismas se toma como marco de referencia la propuesta de Educación Basada en Competencias de la Universidad Nacional de Cuyo y los aportes de distintos especialistas.

El término competencia se utiliza en el sentido de *capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer*. Toda competencia involucra, al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidades por los resultados de lo hecho.

Se define **competencia** como *conjunto de capacidades, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y emociones que se movilizan y utilizan para realizar acciones adecuadas y resolver situaciones de la vida cotidiana y profesional*.

En términos generales, del enunciado de las competencias, es posible inferir características comunes, a saber:

- un carácter holístico, integrador, multidimensional
- una disposición o actitud para la acción (en una competencia no puede faltar el componente de acción/ hacer/ desempeño)
- una dimensión creativa, configurada según contexto/ situación (no se repite en forma mecánica)
- un uso reflexivo del conocimiento (reflexión en y sobre la acción)
- una capacidad de responder adecuadamente a exigencias/ demandas en un contexto/situación particular

La propuesta curricular supone el trabajo con **competencias básicas comunes** a todas las áreas, disciplinas y orientaciones y también **competencias específicas** vinculadas a cada área, orientación y disciplina en particular.

A continuación, se presentan las **competencias básicas comunes** para todas las disciplinas y áreas seleccionadas, a partir de un proceso de consulta de documentos, bibliografía y cibergrafía jurisdiccional, nacional e internacional.

**COMPETENCIAS BÁSICAS COMUNES PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA****COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- Distinguir, analizar y utilizar distintos tipos de textos, de todas las disciplinas y áreas.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Buscar, seleccionar, analizar y organizar información relacionada con los diversos campos de conocimiento, procedente de todas las fuentes disponibles.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas, considerando las lógicas discursivas de cada campo de conocimiento.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Elaborar y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando categorías propias de las diferentes disciplinas y áreas.
- Interpretar y abordar problemas a partir del procesamiento de información pertinente.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los resultados obtenidos de diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.
- Utilizar estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

**APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.
- Perseverar en el aprendizaje y mejorar progresivamente la capacidad de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje.
- Planificar, implementar y evaluar estrategias de aprendizaje.
- Desarrollar la observación y recogida de datos progresivamente más autónoma y sistemática, para un tratamiento de la información más ordenado y riguroso que permita la formulación de conjeturas o hipótesis para llegar a conclusiones personales y consensuadas.
- Construir progresivamente modos de pensamiento crítico, divergente y autónomo en experiencias de producción individuales y grupales.

**COMPETENCIAS COGNITIVAS**

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar capacidad de investigación.
- Utilizar en forma segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el estudio, el trabajo, el ocio y la comunicación.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Pensar en sistemas y redes complejas.

**COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

- Desarrollar y evidenciar actitudes que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y a preservar el patrimonio natural y



cultural.

- Desarrollar capacidad para el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Desarrollar sensibilidad estética para la apreciación de las diferentes manifestaciones de la cultura.
- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.
- Utilizar el conocimiento para comprender y transformar constructivamente su entorno social, ambiental, económico y cultural y situarse como participante activo en un mundo en permanente cambio.

#### COMPETENCIA MOTRIZ

- Resolver situaciones motrices mediante la acción motriz a través de un sistema integrado de capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales y psicológicas.

Las **competencias específicas** se explicitan en los apartados de cada área y disciplina.



## SABERES FUNDAMENTALES Y ESTRUCTURA CURRICULAR

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

La definición de los saberes al que el currículum se ajusta para la enseñanza y aprendizaje se enmarca dentro del enfoque por competencias. Para la selección, organización y secuenciación de los contenidos se consideran los siguientes **criterios**:

- Organización lógica de los saberes (coherencia interna de cada disciplina)
- Articulación vertical (saberes de años anterior y sucesivos) y horizontal (saberes de otras áreas/disciplinas)
- Organización psicológica ajustada al nivel de desarrollo del sujeto de aprendizaje
- Correspondencia con las competencias definidas para cada área/ disciplina/ orientación
- Correlación con NAP y MR
- Vinculación con particularidades de cada Orientación

Con respecto al último criterio, el Consejo Federal de Educación especifica: *“En el ciclo orientado la enseñanza de las disciplinas y áreas que componen la Formación General común, deberá organizarse para abordar - toda vez que sea posible- temas y problemas relativos a la orientación, especialidad o carrera técnica de que se trate”*. (CFE. Res 84/09, art. 85. )

**A continuación se presenta la ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA.**

	1ro CB		2do CB		3ro CO		4to CO		5to CO		
FORMACIÓN GENERAL	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	LENGUA Y LITERATURA I	5	LENGUA Y LITERATURA II	5	LENGUA Y LITERATURA III	4	LITERATURA IV	4	LITERATURA V	3
	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	LENGUA EXTRANJERA I	3	LENGUA EXTRANJERA II	3	LENGUA EXTRANJERA III	3	LENGUA EXTRANJERA IV	3	LENGUA EXTRANJERA V	3
	<b>MATEMÁTICA</b>	MATEMÁTICA I	5	MATEMÁTICA II	5	MATEMÁTICA III	4	MATEMÁTICA IV	4	MATEMÁTICA V	3
	<b>CS. SOC - HISTORIA</b>	HISTORIA I	3	HISTORIA II	3	HISTORIA III	3	HISTORIA IV	3		
	<b>CS. SOC - GEOG</b>	GEOGRAFÍA I	3	GEOGRAFÍA II	3	GEOGRAFÍA III	3	GEOGRAFÍA IV	3		
	<b>CS. SOC - ECON</b>									ECONOMÍA	4
	<b>FEC</b>			FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I	3					FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II	3
	<b>HUMANIDADES</b>	ORIENTACIÓN	2			LÓGICA	3	PSICOLOGÍA	3	FILOSOFÍA	4
	<b>CS. NAT. - Biología</b>	BIOLOGÍA I	4	BIOLOGÍA II	4	BIOLOGÍA III	4				
	<b>CS. NAT. - Física</b>							FÍSICA I	3	FÍSICA II	4
	<b>CS. NAT. - Química</b>					QUÍMICA I	4	QUÍMICA II	3		
	<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I	2	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II	3						
	<b>COMUNICACIÓN</b>	COMUNICACIÓN	2								
	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	MÚSICA	3	ARTES VISUALES	3	TEATRO	3	HISTORIA DEL ARTE	2		
	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA I	3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3	EDUCACIÓN FÍSICA III	3	EDUCACIÓN FÍSICA IV	3	EDUCACIÓN FÍSICA V	3
	FORMACIÓN ORIENTADA	<b>ESPACIOS ORIENTADOS 1</b>				ESPACIO ORIENTADO	3	ESPACIO ORIENTADO	3	ESPACIO ORIENTADO	4
<b>ESPACIOS ORIENTADOS 2</b>							PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3	ESPACIO ORIENTADO	3	
<b>EDI 1</b>		EDI - 1RO	3	EDI - 2DO	3	EDI - 3RO	3	EDI- 4TO	3	EDI - 5TO - 1	3
<b>EDI 2</b>										EDI - 5TO - 2	3



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, a menudo, se plantean los siguientes interrogantes: cómo enseñar para que el alumno aprenda, o cuál sería la mediación más adecuada para determinados contenidos en relación a los sujetos del aprendizaje. Sin embargo, no existe una sola respuesta para tales cuestionamientos, antes bien, la adopción como docentes de una perspectiva axiológica e ideológica incide en las formas de vinculación con el conocimiento que se propone a los alumnos y la construcción metodológica que se realiza. Por este motivo, enseñar y aprender supone una articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de esta por parte del sujeto y las situaciones y contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. (Edelstein: 1996)

Cabe aclarar que los procesos de enseñanza y aprendizaje son diferentes en cada caso y están profundamente vinculados entre sí, pero no en una relación de causa-consecuencia. No en todos los casos que el docente enseña, el alumno aprende. Por lo tanto, el docente debe asegurarse por medio de diversas estrategias de mediación de que el alumno construya su propio saber.

### *PRINCIPIOS DE ACCIÓN SUGERIDOS PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*

- Explicitar el sentido de aquello que se enseña
- Seleccionar, organizar y secuenciar cuidadosamente los contenidos que se van a enseñar
- Planificar estrategias para cada momento de la secuencia didáctica: para la exploración inicial o diagnóstico; para el desarrollo de los contenidos; para la estructuración del conocimiento; para la transferencia o uso del conocimiento en situaciones diversas; para la integración del conocimiento; para la evaluación de los aprendizajes y para la reflexión sobre lo aprendido (metacognición)
- Generar un clima de trabajo agradable, de respeto y confianza
- Planificar actividades para conocer a los alumnos
- Recuperar saberes previos y experiencias de los alumnos en forma permanente
- Realizar propuestas de enseñanza en las que se presenten problemas reales

- Otorgar a los estudiantes la posibilidad de explicitar las estrategias de aprendizaje y procedimientos que ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas y reflexionar sobre ello
- Realizar lecturas en clase para enseñarles a abordar bibliografía y cibergrafía específica
- Ubicar permanentemente a los estudiantes en la propuesta curricular global que se les propone, mostrar relaciones, hacer que ellos las encuentren
- Organizar actividades que favorezcan la comprensión: explicar, ejemplificar, transferir, justificar, comparar, contrastar, contextualizar, generalizar, vincular teoría y práctica
- Activar el pensamiento de los jóvenes a partir del desarrollo de procesos deductivos, inductivos y analógicos, y de procesos de exploración, indagación y experimentación, en situaciones que incluyan la reflexión crítica sobre los fenómenos, la comprensión y explicación de asuntos de la vida y del mundo.
- Promover la verbalización, la escritura y la representación gráfica de las ideas
- Planificar estrategias de enseñanza que promuevan el uso de lenguajes audiovisuales y multimediales
- Incluir el diseño y realización de actividades de observación, exploratorias y experimentales, de aula, de laboratorio y de campo
- Generar ambientes interactivos y colaborativos incorporando el uso de las tics
- Recoger las dificultades y obstáculos que se presentan e intentar formularlos como contenidos para ser trabajados en clase
- Propiciar experiencias de aprendizaje individuales, grupales, institucionales y comunitarias
- Proponer situaciones de enseñanza que posibiliten la pregunta, el interrogante
- Organizar salidas didácticas a instituciones vinculadas con la producción de conocimiento científico, tecnológico y artístico culturales, como así también visitas de científicos, tecnólogos, literatos, artistas, etc.
- Planificar la participación o concurrencia de los alumnos a muestras y ferias escolares, de ciencias, olimpiadas, charlas de divulgación científica, encuentros y/o jornadas relacionadas con temas y problemas de las diferentes disciplinas
- Organizar, especialmente en el ciclo orientado, experiencias de aprendizaje vinculadas con los estudios superiores y una preparación para el mundo del trabajo
- Enseñar desde una perspectiva de formación de ciudadanos responsables, protagonistas de sus propias vidas, considerando sus creencias y concepciones, respetando la diversidad, los valores culturales que portan, los contextos en que se sitúan y los diferentes grupos culturales con quienes se convive en la sociedad
- Favorecer la comunicación entre alumnos y docentes y entre los alumnos entre sí
- Revisar y validar en forma permanente las estrategias didácticas

En las propuestas curriculares, es necesario promover experiencias de aprendizaje variadas. Estas deben recorrer diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden. Los espacios curriculares adoptan distintos **formatos** para organizar los contenidos y enseñarlo. Estos son:

**ASIGNATURAS:** seleccionan u organizan sus contenidos desde una lógica disciplinar: explicitan núcleos temáticos con el fin de focalizar y delimitar los contenidos y orientar su enseñanza. Se resuelven en unidades didácticas vinculadas entre sí, según una secuencia que le otorga unidad y coherencia al programa de contenidos seleccionados para su desarrollo.

**TALLERES:** son espacios de integración entre contenidos de una misma disciplina o área, o entre contenidos de distintas áreas, que se presentan para el tratamiento de un tema, la ejecución de una actividad o tarea específica o la resolución de un problema. Su objetivo es la generación y/o aplicación de procesos de pensamiento y de actitudes y habilidades diversas de los alumnos a la resolución de la tarea de aprendizaje planteada por el taller. El taller implica la búsqueda de la unidad teoría-práctica, la reflexión sobre problemas de la realidad; el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del trabajo del alumno sobre el objeto de estudio y la interrelación profunda de los contenidos y experiencias del taller con las demás unidades curriculares.

**LABORATORIOS:** constituyen espacios curriculares organizados para la realización de determinados aprendizajes, que requieren instalaciones especiales, equipamientos apropiados, instrumentos tecnológicos y/o materiales o insumos necesarios para la práctica de esos aprendizajes. El laboratorio plantea una propuesta de aprendizaje centrada en la tarea de los alumnos (resolución de un problema, verificación de hipótesis, interpretación de datos, realización de experimentos, etc.) que se resuelve a partir del uso de equipamientos y materiales diversos, según la índole del laboratorio. Supone el manejo de información, el conocimiento de métodos y procedimientos, la observación y realización de operaciones, el trabajo con objetos e insumos, la puesta en práctica de destrezas, la adquisición de una técnica, etc.

**SEMINARIOS:** son espacios cuya metodología permite profundizar abordajes teóricos y atender a temáticas específicas. Suponen el tratamiento en profundidad de los temas estudiados; la discusión de los mismos en el grupo de trabajo; el planteo de hipótesis que se buscan comprobar en lecturas bibliográficas apropiadas; la propuesta de soluciones reflexionadas y justificadas desde las posiciones personales y grupales; la organización conceptual para la comunicación y la argumentación que justifique el propio enfoque.

**MÓDULOS:** constituyen una estructura integrativa multidisciplinaria, organizada para abordar un determinado objeto de estudio. El módulo es concebido como una unidad de formación con sentido propio, que organiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de objetivos formativos o competencias claramente definidas y evaluables; con cierta autonomía en relación con el conjunto curricular del que forma parte;

estructurado en torno a un problema central que da unidad a sus contenidos y actividades y que permite un enfoque pluridisciplinario en el desarrollo de competencias.

*PROYECTOS*: suponen una forma de organizar los espacios curriculares en torno a una metodología -la propia del proyecto- que actúa como eje de integración de contenidos teóricos y experiencias prácticas. Permiten construir diversas herramientas conceptuales y aplicar los procedimientos propios de cada disciplina al campo del quehacer requerido por el proyecto. Están vinculados con una realidad específica en la cual se puede intervenir, a través del producto logrado con la realización del proyecto.

*ATENEOS*: son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Otra posibilidad para considerar en el desarrollo curricular es la estrategia de “virtualizar” algunas horas dentro de determinados espacios curriculares. Especialmente, a partir de la incorporación de las netbooks en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EVALUACIÓN

---

La propuesta curricular jurisdiccional para las escuelas de la UNCuyo concibe a la evaluación como: proceso de diálogo, de comprensión y mejora, y como juicio de valor en un momento determinado para la toma de decisiones. Dicha conceptualización es parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se entiende la evaluación como una práctica compleja que cumple múltiples funciones. Además, se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla, como así también responde a determinados condicionamientos y acuerdos institucionales.

Para el análisis y mejora de los procesos de evaluación en cada institución es importante considerar que una **buena práctica de evaluación** debe presentar las siguientes características:

- parte del proceso de enseñanza y aprendizaje
- coherente con los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados
- planificada considerando la intencionalidad que guía toda la propuesta curricular (en este punto es preciso tener presente que se prioriza el desarrollo de competencias)
- expresión de las prácticas cotidianas del trabajo en el aula
- consecuencia positiva respecto del aprendizaje
- generadora de confianza y de un espacio para que los aprendizajes se expresen con naturalidad
- propiciadora de diversos modos e instrumentos para mostrar lo aprendido
- estimuladora de las mejores producciones de los alumnos
- replanteo claro de las características de la propuesta evaluativa y de los criterios de evaluación
- síntesis de procesos y resultados
- transparente, clara para todos
- respetuosa del otro, y de sus condiciones de aprendizaje
- una estrategia de desarrollo profesional permanente
- consciente de su dimensión ética.

Algunas **estrategias de evaluación** sugeridas:

- estructuración de consignas claras y precisas para todos
- resolución de pruebas escritas integradoras
- elaboración de narrativas, redes o mapas conceptuales, portafolios, diarios o bitácoras de clase, blogs, wikis, webquest, monografías, trabajos con diferentes características y alternativas de resolución de las consignas
- diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación y de intervención
- organización y participación en muestras, clubes de ciencias, campañas de concientización, debates, exposiciones
- valoración de los informes derivados de experiencias educativas, prácticas de aula, laboratorio y campo
- consideración de los “borradores” de distintos tipos de producción para valorar los aprendizajes logrados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje



- observación sistemática de opiniones y actuaciones de los alumnos dentro y fuera de la clase, en las actividades grupales, debates, salidas, recreos, actividades deportivas, en la distribución de las tareas y responsabilidades, en los conflictos
- evaluación de producciones y reflexiones en los distintos campos de conocimiento, considerando avances personales y grupales en relación con la dinámica del contexto de aprendizaje
- construcción conjunta de algunos criterios de evaluación
- organización de experiencias de auto y co- evaluación
- elaboración de instrumentos de seguimiento de procesos y resultados de cada alumno a partir de los criterios de evaluación planteados
- utilización de metodologías de educación virtual, pasantías, tiempo escolar flexible, entre otras

En conclusión, la evaluación debe preparar al alumno para resolver situaciones y conocimientos adquiridos, explicar y fundamentar los procedimientos seguidos en la resolución de problema, además de permitir un mayor nivel de conocimiento del grado, profundidad y calidad de los aprendizajes logrados. Este modo de evaluar es coherente con la educación basada en competencias que se promueve desde el nivel de decisión curricular jurisdiccional de la UNCuyo.

Desde este nivel de decisión jurisdiccional, se insiste en que esta propuesta curricular “constituye un marco de actuación profesional para directivos y docentes que permite generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción articulador de prescripciones y prácticas para enriquecer experiencias y trayectorias escolares de los estudiantes”. (UNCuyo 2011) En este proceso de transformación curricular, que exige análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en cada institución, es fundamental tener presente que: “Las buenas prácticas suceden cuando subyacen a ellas buenas intenciones, buenas razones y, sustantivamente, el cuidado por atender la epistemología del campo en cuestión” (Edith Litwin, 2008)


**BIBLIOGRAFÍA GENERAL**


---

- ÁLVAREZ MENDEZ, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- ANIJOVICH, R. (comp.)(2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, R. y MORA. S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique
- ANTUNEZ, S. y otros. (1996) *Del Proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: GRAÓ
- ARAUJO, S. (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmas
- BENAVIDES, A. y GRASLAVSKY C. (2008) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Granica
- BERTONI, A. y otros. (1997) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapeluz
- BOGGINO N. (comp.) (2006) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- CAMILLONI, A. Y OTROS. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós
- ----- (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- ----- (2007) *Evaluación: entre la simplificación técnica y la práctica crítica*. En Revista Novedades Educativas Marzo 2007. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- CARUSO M. (comp.) (2011) *Internalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*. Buenos Aires.: Granica
- CASALLA, M. y otros. (2008) *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*. Buenos Aires: Altamira
- CHARLOT, B. (2007) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Zorzal
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica*. Madrid: Akal
- DE ALBA, A. (1994) *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- DIAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill editores
- ESCAMILLA, A. (2008) *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- GADNER, H. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA DE CERETO, J. (2007) *El conocimiento y el currículum en la escuela: el reto de la complejidad*". Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993) *Comprender y transformar la enseñanza*". Madrid: Morata

- GOBIERNO DE MENDOZA, DGE. *El Modelo Pedagógico-Didáctico y el Proyecto Curricular Provincial*. Documento N° 3.
- GRUNDI, S. (1994) *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata
- GUTIERREZ N. Y ZALBA E. (2010) *Educación Basada en Competencias. Desarrollo Conceptuales y Experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y Otros Enfoques*. Mendoza: EDIUNC
- GUYOT, V. (2011) *Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico: educación, investigación, subjetividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial
- GVIRTZ, S. (2007) *Del currículum prescripto al currículum enseñado*. Buenos Aires: Aique
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. *El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.
- HERNANDEZ F. y VENTURA M. (1996) *La organización del Currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: GRAÓ
- JACKSON, P. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- KAPLAN, C. (2009) *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Bs. As.: Aique
- KEMMIS, S. *El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata
- LEVINAS, M (1998) *Conflictos del conocimiento y dilemas de la educación*. Buenos Aires: Aique
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós
- MASTACHE, A. (2007) *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- MATEO, J. (2006) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Ice-Horsori
- MENIN, O. (2006) *Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MOREL MOLL, T. (2004) *La interacción en la clase magistral*. España: Universidad de Alicante
- PERKINS, D. (2001) *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- POZO, J. (1994) *La solución de problemas*. Madrid: Santillana
- RODRÍGUEZ, F. (2004) *La planificación didáctica*. Barcelona: Ele
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. (2004) *Diseños Curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. *Currículum y Enseñanza. Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: Editorial EOS
- SÁNCHEZ INIESTA, T. (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender. Un modelo de secuencias de los Contenidos Básicos Comunes*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- SANTOS GUERRA, M.A. (2007) *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. Buenos Aires: Bonun
- SCHÖN, D. (1991) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós MEC

- SILBERMAN, M. (1998) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina. Troquel.
- SPIEGEL, A. (2010) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- STENHOUSE, L. (1996) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata
- TERRIGI, f. (2004) *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO L. (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- TURNBULL, J. (2011) *9 hábitos para docentes eficaces* Buenos Aires: Bonum
- TYLER, R. (1982) *Principios Básicos del Currículum*. Buenos Aires: Ediciones Troquel
- WASSERMANN, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu
- ZOPPI, A. M. (2008) *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores

#### DOCUMENTOS

- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2009 a). *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Resolución CFE N° 84/09. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Propuestas de inclusión y/o regularización de trayectorias escolares en la educación secundaria*. Resolución N° 103/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Criterios Generales para la Construcción de la Secundaria de Arte..* Resolución N° 120/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 a.). *Marcos de Referencia de la Educación Secundaria de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Arte y Lenguas*. Resolución N° 142/11. Buenos Aries: Autor
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 b.). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios: Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana*. Resolución N° 141/11. Buenos Aries: Autor.
- ARGENTINA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2004). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios EGB3/Nivel Medio*. Buenos Aires: Autor
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular de Educación Secundaria. Ciclo Básico*. Córdoba: Autor

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación (2006) *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. La Plata: Autor.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (1997) *Transformación Educativa de los Polimodales de la Universidad Nacional de Cuyo. Componente: Diseño Curricular Jurisdiccional*. Mendoza: Autor

#### CIBERGRAFÍA

- MOYA, J. (2007) *Competencias básicas en educación*. Granada. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=VsPrJ8SwaD8> Fecha: noviembre de 2011.
- PÉREZ GOMEZ, A. (2008) *Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela*. Conferencia inaugural del IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> Fecha: noviembre de 2011.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

### EDUCACIÓN FÍSICA

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es una disciplina de intervención pedagógica, en la medida en que interviene intencionalmente en la construcción de la corporeidad y motricidad de la persona, utilizando las situaciones praxio motrices como contenidos educativos para el desarrollo de las conductas motrices de los alumnos, en busca de su formación integral.

Esta pedagogía de las conductas motrices, que sienta sus bases en los conocimientos de la Praxiología Motriz, se aleja de los tradicionales enfoques racionalistas, mecanicistas y utilitarios desligándose del concepto de movimiento para llevar su atención al ser que se mueve y así colocar al alumno en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Adherir a este enfoque, supone por parte de los profesores de Educación Física, un profundo debate hacia el interior de las instituciones sobre qué intenciones, qué contenidos y qué tareas motrices harán realidad el diseño adoptado. La tradicional yuxtaposición de contenidos y selección de tareas no específicas del área debe ser uno de los principales aspectos sobre los que reflexionar. Para ello se hace necesario no perder de vista que la Educación Física realiza sus aportes educativos siempre desde un contexto motor. Son las praxis motrices, con sus diferentes objetivos y contextos motores, las que le otorgan identidad y pertinencia.

Los docentes, a través de su intervención mediadora, utilizarán tareas y situaciones motrices como contenidos educativos para procurar la construcción compartida de saberes que permitan a los alumnos el desarrollo de su competencia motriz.

Se plantea una educación que proponga actividades físicas significativas e inclusivas que favorezcan la comprensión del hacer corporal y motor y el desarrollo de la inteligencia motriz, permitiendo que los alumnos pongan en juego de manera racional su motricidad, para resolver problemas de la vida cotidiana y de cualquier situación motriz, en relación consigo mismo, con el otro y con el entorno.

Al influir sobre la disponibilidad corporal y motriz de los alumnos, la Educación Física permite que estos puedan actuar con independencia y responsabilidad decidiendo cómo, cuándo y para qué moverse, aceptando desafíos y mejorando su autoestima y el desarrollo de su personalidad.

Una Educación Física que permita a los adolescentes cuidar su integridad vital y emocional, cooperar y trabajar en equipo, vivir en el entorno social y natural con alegría y bienestar, tratando de optimizar sus conductas motrices.

*“La motricidad humana permite la hermosa e inigualable posibilidad de expresar sentimiento y emociones el cuerpo no miente, dice de nosotros lo que realmente somos, brinda al observador atento y experto la oportunidad de llegar a los lugares más recónditos y ocultos de la persona con una rica oferta de propuestas que desde la praxis y la vivencia de lo lúdico ayudan a restañar las heridas del espíritu transformándolas en fortalezas y competencias”. (Stahring, 2010)*



## MARCO EPISTEMOLÓGICO – EDUCACIÓN FÍSICA

---

A partir del siglo XIX la Educación Física inició un extenso y complejo proceso para conseguir su institucionalización como disciplina pedagógica dentro del currículum, para ello necesitó elaborar una fundamentación epistemológica desde la cual poder justificar su presencia, su estatus y su trascendencia.

El enfoque disciplinar epistemológico de la Educación Física, como espacio de reflexión teórica, es de reciente surgimiento y muchos autores coinciden en afirmar que es posible hablar de un planteo epistemológico en proceso de construcción. Este proceso transitó diferentes etapas relacionadas con los valores sociales y culturales dominantes en cada momento de la historia, por lo que su consideración y valoración fue variando a través del tiempo.

Hoy es posible afirmar que la profunda transformación sufrida por la Educación Física en los últimos veinte años le permitió alcanzar el reconocimiento de su importancia académica y, a partir de una propuesta pedagógica específica, la reafirmación de su identidad disciplinar pedagógica que la diferencia de las otras áreas de la educación.

La necesidad de una construcción conceptual sobre el “Saber – Hacer – Sentir” que permita a la Educación Física reafirmar esa identidad disciplinar movilizó a importantes estudiosos que, desde diversos enfoques, han realizado aportes significativos para la imprescindible determinación de su objeto de estudio.

Pierre Parlebás, profesor de Educación Física, sociólogo, psicólogo, matemático y lingüista francés, creador de la *Praxiología Motriz (Ciencia de la Acción Motriz)*, sostiene que la *“Educación Física es una práctica de intervención pedagógica que influye en las conductas motrices de los participantes, en función de normas educativas implícitas o explícitas, por lo que cumple un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad del niño y del adolescente”*.

El autor plantea que la concepción de una Educación Física que descansa sobre la *noción de movimiento* está definitivamente superada, por consiguiente, debe aceptar desligarse del concepto de *movimiento* para llevar su atención al *ser que se mueve*.

A partir de este enfoque se plantea una Educación Física cuya acción pedagógica recae sobre la *conducta motriz*, una Educación Física que no es ni pretende ser una ciencia, una Educación Física como pedagogía de las conductas motrices que debe apoyarse en investigaciones científicas.

Pierre Parlebás define a la *conducta motriz* como el *“comportamiento motor en cuanto portador de significado”* y al *comportamiento motor* como el *“conjunto de manifestaciones motrices observables de un individuo que actúa y se define con lo que se percibe desde el exterior”*. (Parlebás, 2001)

Según Lagardera Otero (2007), la Educación Física debe centrar su labor pedagógica en la persona que aprende, aceptándola como ser único y complejo. Por esto, considera necesario utilizar la noción de conducta motriz y los conocimientos básicos de la Praxiología Motriz que permitan conocer la lógica interna de cualquier propuesta motriz. De esta manera se evitaría centrar la atención educativa en transmitir habilidades, ya que esto no deja de ser un adiestramiento aunque se haga de manera muy tecnológica y sofisticada. Para el autor no es el cuerpo el que se educa, ni el movimiento, ni la motricidad sino que *es la persona el objeto central de la educación*, muy especialmente de la Educación Física, que posee un valioso potencial para educar al ser humano de un modo específico y original.

En el marco de esta búsqueda otros autores hablan también de una *Educación Física humana, crítica y contextualizada, a través de prácticas emotivas, lúdicas, integradoras, dialogadas, naturales, vivenciadas, colaborativas y con sentido* (Trigo, Montoya, 2006). Esta concepción, propone un cambio paradigmático, que va desde la simplicidad que implica el enfoque *cuerpo-movimiento*, a la complejidad que contempla al *ser humano desde la perspectiva que involucra a su corporeidad y a su motricidad*.

Grasso (2007), define a la corporeidad como una *“construcción permanente de la unidad psicofísica – espiritual – motor - afectiva – social – intelectual, es decir del ser humano, a partir de lo que tiene significado para él y su sociedad”*.

Para Eisenberg (2007), *“la motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y conciente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana”*.



*Sintetizando estos conceptos, Benjumea (2004) manifiesta que “La motricidad es la capacidad del hombre para moverse en el mundo, y la corporeidad, el modo del hombre de estar en él”.*

Más allá de la existencia de diversos puntos de vista, estas concepciones, entre las que navegan la mayoría de los estudiosos, con distintos grados de adhesión, exigen la superación del paradigma dualista cartesiano (mente – cuerpo) para darle paso a la vigencia de un modelo unitario que no limita el objeto de estudio, solamente a un aspecto parcial de la persona.

Desde estas reflexiones la Educación Física deberá ser entendida como una disciplina pedagógica que se ocupará, a través del movimiento dotado de intencionalidad, de la mejora del ser humano en su totalidad, no sólo de aquello que configura su cuerpo, sino de toda su realidad como ser viviente y como ser cultural, como ser que actúa e interactúa, que decide y que construye su identidad.

*“La Educación Física es una materia (disciplina de intervención pedagógica) que incide en la constitución de la identidad de los adolescentes al impactar en su corporeidad, entendiendo a esta como un espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra al conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral” ( DGCyE , Bs. As., 2007)*

Por la relevancia de los estudios científicos realizados en relación con la acción motriz, este documento adhiere a la concepción que interpreta a la Educación Física como una pedagogía de las conductas motrices que fundamenta gran parte de sus conocimientos en la Praxiología Motriz, y rescata también las aportaciones de aquellas investigaciones que, desde los enfoques de la corporeidad y la motricidad, ayudan a entender al ser humano en toda su complejidad.

Los conceptos expuestos reafirman que la Educación Física, al ser una práctica pedagógica que interviene sobre la motricidad, no puede alcanzar la consideración de ciencia, pero debe servirse de aquellas investigaciones científicas que han realizados importantes aportes para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Respecto del lenguaje científico de la Educación Física aún existen grandes discusiones en relación a los elementos teóricos y sus diversas expresiones, aunque nuevamente desde la Praxiología Motriz, Pierre Parlebás ha realizado fundamentales aportes que fortalecen su proceso de construcción teórica.

Queda por resolver el actual conflicto conceptual dado por la distorsión de la misión de la Educación Física que es la de educar, no exclusivamente desde el curriculum, sino como un proceso de desarrollo de las personas a lo largo de la vida, haciendo de ella un camino y un instrumento para llevar al ser humano a la realización del máximo posible de sus potencialidades.

En relación con sus prácticas, la Educación Física se debe una profunda reflexión de modo que las mismas puedan trascender la histórica concepción mecanicista del aprendizaje, centrado en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades, destrezas y capacidades, para resignificarlas como prácticas físicas que “consideren aquellos aspectos distintivos y pertinentes de la lógica interna de cualquier situación motriz” (Lagardera Otero, 2003), y así favorecer el perfeccionamiento global del ser humano en todas sus dimensiones: biológica, afectiva, expresiva y cognitiva.

*“No basta con criticar el dualismo cuerpo - mente para abrazarse a la unidad, sino que hay que usar los conceptos y procedimientos que indiquen claramente que se está en esa vía, que tanto teórica como prácticamente se trabaja con la persona en su totalidad, en dirección a la unidad”.* (Lagardera Otero, 2007)

Desde esta interpretación de la Educación Física es posible hablar de la interdisciplinariedad entre las áreas que componen el currículum, siempre que esto no ponga en riesgo el campo autónomo que se reclama para la Educación Física y, sin que además, esto signifique tan solo la yuxtaposición de contenidos.

La Educación Física deberá centrar su enfoque en las conductas motrices a partir de las manifestaciones observables del comportamiento motor.

En los currículos se establecen contenidos imprescindibles para la formación integral del alumno, que implican conceptos y acciones de transversalidad. En este plano, la Educación Física, desde sus propuestas de praxis motrices, tiene mucho para ofrecer en relación con la educación en valores, el cuidado de la naturaleza, la resolución de problemas y del desarrollo del ser ciudadano promoviendo en los estudiantes el conocimiento y ejercicios de sus derechos y obligaciones.



## MARCO PEDAGÓGICO – EDUCACIÓN FÍSICA

---

Los diseños curriculares de la anterior transformación comenzaron a reflejar un nuevo enfoque para la Educación Física a través de una propuesta pedagógica centrada en el propio sujeto y sus necesidades psicofísicas y sociales que favorecieran la iniciativa personal, la adaptación al mundo y el desarrollo de actitudes y valoraciones positivas hacia el propio cuerpo y sus manifestaciones.

Esa nueva impronta mejoró indiscutiblemente el status de la Educación Física en el ámbito escolar educativo de los colegios dependientes de la UNCuyo. Es entonces necesario retomar lo ya hecho y contextualizarlo en el marco de la nueva ley proponiendo como estrategia fundamental el debate que nos permita reflexionar sobre nuestras praxis subsanando la fractura existente entre la teoría y la práctica.

La Ley de Educación Nacional 26.206, en sus consideraciones generales, explicita claramente la necesidad de desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas. En particular plantea como uno de los objetivos para la educación secundaria: *“Promover la formación corporal y motriz a través de una Educación Física acorde a los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los adolescentes”*. Este importante posicionamiento que la ley le otorga a la Educación Física escolar induce a la adopción de un enfoque integrador que permita intervenir intencional y sistemáticamente en la conducta motriz de los adolescentes para favorecer su desarrollo integral.

*“La Educación Física persigue, en última instancia, que el alumno se integre en la sociedad como ciudadano de pleno derecho, como persona que sepa desenvolverse adecuadamente en su entorno, como ser que utilice de forma crítica y efectiva los recursos culturales de los que dispone y, específicamente, como un ser capaz de utilizar su potencial motor y las formas culturales de la motricidad humana.”* (Hernández Moreno y Rodríguez Ribas, 2004)

Debe ser el adolescente, a partir de sus particularidades afectivas, motrices, funcionales, relacionales y sociales el centro del proceso educativo. En este marco, según Renzi (2009) la Educación Física debe superar los enfoques racionalistas, mecanicistas y utilitarios, orientados hacia un cuerpo objeto o cuerpo instrumento y hacia una representación fragmentada del sujeto y, en su lugar, acceder a un planteo pedagógico que permita integrar, de modo holístico, todas las dimensiones del hombre.

La Educación Física debe generar propuestas de enseñanza fortalecidas con modelos de trabajo inclusivos, facilitadores de la construcción de la identidad corporal de los alumnos. Una Educación Física de todos y para todos, sin distinción ni exclusión de nadie; una educación corpórea contextual, con tareas y situaciones motrices que desarrollen la competencia motriz: *“conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza con su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de Educación Física como en su vida cotidiana”*. (Ruiz Pérez, 1998)

La competencia motriz se desarrolla a través de la ejecución de todos los dominios de las praxis motrices: expresión motriz, introyección motriz, adaptación ambiental y juegos motores o deportes, que permiten desarrollar diferentes aspectos de la motricidad del ser humano.

Tradicionalmente se pensó que un sujeto era competente cuando ejecutaba hábilmente determinadas técnicas de movimiento, hoy en cambio, se acepta que lo es, cuando conoce hechos, acontecimientos, conceptos, procedimientos y actitudes comprometidos en la situación motriz.

En el proceso de construcción de la competencia motriz los adolescentes se identifican con su cuerpo, desarrollan una motricidad más compleja y, progresivamente, *aprenden qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de las condiciones cambiantes del medio*. De esta manera, en la búsqueda de la competencia motriz, los alumnos toman decisiones y adquieren confianza en su capacidad de movimiento, es decir, desarrollan su inteligencia motriz y mejoran su disponibilidad corporal y motriz.

La selección y organización de contenidos, la decisión de qué y cómo se va a enseñar en la clase de Educación Física, exige un cambio profundo en el pensar que permita debatir con los viejos esquemas para posicionarse pedagógicamente, con claridad, en el marco del actual enfoque epistemológico, de modo que este logre trascender el plano de la intencionalidad para plasmarse en las situaciones de enseñanza – aprendizaje. Es quizás una de las etapas más complicadas a resolver.

El gran aporte de la Praxiología Motriz a la Educación Física es la comprensión de la estructura o lógica interna de las distintas actividades y situaciones motrices y su complejidad estructural. Este aporte le permite al profesor escoger y secuenciar coherentemente los contenidos educativos de acuerdo a su estructura lógica.

*“La Educación Física debería proponer ciertas formas de intervención, ciertas formas de llegada, las mejores estrategias, las más adecuadas, aquellas que posibiliten a las personas ser más comunicativas, más participativas, aquellas que les permitan poner en juego su corporeidad y motricidad en el intercambio con los otros y con el medio natural y sociocultural”* (Corrales, Ferraris, Gómez, Renzi, 2010)

Cualquier modelo didáctico que pretenda contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe contemplar, no sólo los principios, componentes y elementos que integran el saber; la experiencia del profesor y; las necesidades y expectativas del estudiante; sino que debe considerar además de los elementos genéticos, los factores sociales y culturales, ya que los procesos de aprendizajes están determinados por la cultura en la que el sujeto nace y se desarrolla y por la sociedad en la que vive.

Los nuevos enfoques curriculares adoptan un marco de referencia psicopedagógico. Desde este marco proponen una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza. Esta concepción constructivista reivindica el papel activo del estudiante y su responsabilidad en el aprendizaje, sin despojar al docente de su papel central en este proceso. El alumno construye su propio saber, pero el docente tiene el papel de guiarlo hacia el conocimiento. El profesor debe utilizar una metodología que permita al alumno trabajar cada vez de manera más autónoma.

Hernández Moreno y Rodríguez Ribas (2004) son claros al manifestar que la enseñanza escolar de la Educación Física se debe centrar en la autoelaboración progresiva de conocimientos que cada alumno realiza cuando interviene en un proceso de aprendizaje y en el sentido que le otorga a los conocimientos adquiridos, poniéndolos en relación con otros que ya tiene asumidos. Sostienen también que los alumnos de Educación Física

entienden un concepto y lo saben utilizar si han sido capaces de otorgarle un sentido práctico a tal concepto en el seno de una situación praxio – motriz específica, procurando ser eficientes en esa situación.

Es imprescindible imponer la necesidad de reflexionar sobre el curriculum de modo de no convertir a este enfoque en solo un añadido a sus ya tradicionales contenidos. Es necesario evitar que dentro del marco teórico de una misma propuesta curricular se incluyan aspectos que se opongan en sus intenciones y objetivos. Es el caso de situaciones motrices con incidencia en los aspectos cuantitativos del rendimiento motor (más rápido, más veces, más tiempo) junto a un enfoque que incide en los aspectos cualitativos de la realización, en una positiva experiencia personal que incluya también aspectos sociales y culturales más amplios.

El gran desafío deberá ser convertir en realidad el curriculum construido.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN FÍSICA

Para la construcción de las competencias de la disciplina se toma como marco de referencia el concepto ya expuesto que plantea como finalidad principal de la Educación Física colaborar en el desarrollo de la educación integral de la persona a partir de su competencia motriz: *“conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza con su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de Educación Física como en su vida cotidiana”*. (Ruiz Pérez, 1998)

*Se espera que los alumnos al final del ciclo básico:*

- Intervengan en la constitución de su corporeidad y motricidad a través del disfrute, selección y práctica de situaciones motrices significativas y saludables que favorezcan el desarrollo de su disponibilidad corporal y motriz.
- Resuelvan situaciones motrices, en función de la lógica interna de los diferentes dominios, a través de la progresiva toma de decisiones favoreciendo el desarrollo de la inteligencia motriz.
- Practiquen juegos motores y deportes con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización que permitan la construcción de acuerdos, la tolerancia y la inclusión.

- Interpreten y valoren a las praxis motrices como instrumentos facilitadores de la creatividad y comunicación motriz.
- Interactúen con el ambiente natural a través de la práctica de situaciones motrices que favorezcan la anticipación al riesgo, el manejo de herramientas y elementos, el respeto por el entorno y el sentido de seguridad personal y colectiva.
- Desarrollen una actitud crítica y reflexiva ante las prácticas motrices, apartándose de modelos esteticistas, técnicos y de rendimiento competitivo que generen efectos negativos sobre su desarrollo.
- Desarrollen actitudes de tolerancia, respeto y valoración de sí mismos y de los otros, a través del conocimiento y experimentación de diferentes manifestaciones de la cultura corporal y motriz.
- Intervengan en la organización de situaciones motrices sencillas, en espacios estables e inestables, que favorezcan la autonomía, la responsabilidad, la adaptación y la sociabilidad.

*Se espera que los alumnos al final del ciclo orientado:*

- Generen acciones motrices creativas, significativas y saludables en planes de trabajo personalizados, que afiancen la constitución de su corporeidad y motricidad, en la conquista de su disponibilidad corporal y motriz.
- Apliquen principios para actuar metódicamente en la resolución de situaciones motrices ajustando sus respuestas a los requerimientos del contexto motor.
- Resuelvan situaciones motrices semejantes transfiriendo los recursos motores ya adquiridos para favorecer la adaptación comprensiva y el desarrollo de la inteligencia motriz.
- Actúen de manera eficaz y autónoma en juegos motores y deportes con diversas formas de interacción y en diferentes contextos, comprendiendo y optimizando la relación entre los componentes de la lógica interna.
- Utilicen los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma creativa para comunicar sensaciones, emociones e ideas en distintas manifestaciones deportivas, culturales y expresivas.
- Afiancen una actitud crítica y reflexiva ante las prácticas motrices, apartándose de los modelos esteticistas, técnicos y de rendimiento competitivo que generen efectos negativos sobre su desarrollo.- Utilicen el propio potencial motor y las formas culturales de la motricidad, de manera crítica y efectiva, para afianzar actitudes de tolerancia, respeto y valoración de sí mismo y del otro.
- Intervengan en la organización y desarrollo de actividades en el entorno físico natural, portador de incertidumbre, para adaptar conductas motrices que permitan decodificar y proteger el medio actuando con seguridad y sentido cooperativo.

- Intervengan en la organización de encuentros deportivos recreativos, en espacios estables e inestables, que favorezcan la autonomía, la responsabilidad, la adaptación y la sociabilidad.



EDUCACIÓN FÍSICA I  
SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA I</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>PRIMERO</b>
		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO	<p><b>Las capacidades motoras en la constitución corporal y motriz con un enfoque integrado, saludable y significativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración, valoración y práctica de acciones motrices sencillas que involucren a las <b>capacidades coordinativas</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Combinación y acoplamiento de movimientos</li> <li>. Orientación espacio-temporal</li> <li>. Diferenciación</li> <li>. Equilibrio estático-dinámico</li> <li>. Reacción motriz</li> <li>. Transformación del movimiento</li> <li>. Ritmo</li> </ul> </li> <li>- Exploración, valoración y práctica de acciones motrices que favorezcan el desarrollo de las <b>capacidades condicionales</b> reconociendo las características que las definen: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Resistencia</li> <li>. Flexibilidad</li> <li>. Fuerza</li> <li>. Velocidad</li> </ul> </li> <li>- Identificación y práctica de las distintas <b>capacidades condicionales</b> en variadas situaciones motrices que las involucran.</li> <li>- Regulación y dosificación de la <b>intensidad de trabajo</b> en función de las sensaciones del esfuerzo percibido.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal. Conocimiento, cuidado y aceptación del cuerpo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción, adecuación y aceptación de su <b>esquema e imagen corporal</b> a través de la experimentación de variadas situaciones</li> </ul>	



<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA I</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: PRIMERO</b>
		<b>CICLO: BÁSICO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<p>motrices que se alejen de los modelos esteticistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de acciones motrices estáticas y dinámicas para el ajuste consiente y correcto de la <b>postura corporal</b> según los requerimientos.</li> <li>- Experimentación de <b>la tensión y la relajación muscular</b> en la ejecución de acciones motrices variadas.</li> <li>- Ejecución de acciones motrices que permitan el ajuste consiente de <b>la respiración</b> según los requerimientos.</li> <li>- Exploración y análisis de acciones motrices adecuadas para la <b>entrada en calor y la vuelta a la calma</b> según los criterios que la rigen.</li> </ul> <p><b>Juegos y deportes psicomotrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y adecuación de <b>juegos y deportes psicomotrices</b> según el nivel de habilidad alcanzado.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> en relación con los restantes parámetros que configuran la estructura de juegos y deportes psicomotrices.</li> </ul>	
2. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS.	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de cooperación construyendo y/o modificando las <b>reglas</b> de manera consensuada.</li> <li>- Práctica colaborativa y sincronizada de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia para la resolución sociomotriz del juego.</li> <li>- Ajuste de acciones motrices grupales en función de la modificación dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de cooperación.</li> <li>- Ejecución de acciones cooperativas en la elaboración de <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> explorando los distintos <b>roles y subroles</b> para conseguir un objetivo común.</li> <li>- Ensayo e interpretación de códigos de <b>comunicación</b> y elaboración de respuestas cooperativas en situación de juego.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de oposición construyendo y/o modificando las <b>reglas</b> de manera consensuada con el adversario.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia para superar al oponente.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA I</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: PRIMERO</b>
		<b>CICLO: BÁSICO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste de acciones motrices individuales en función de la modificación dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de oposición.</li> <li>- Elaboración de <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> en función del <b>rol</b> y los <b>subroles</b> asumidos para superar al oponente.</li> <li>- Interpretación de <b>códigos de contracomunicación</b> y elaboración de respuestas motrices de anticipación en situaciones de juego.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de cooperación y oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de cooperación y oposición construyendo y/o modificando <b>las reglas</b> de manera consensuada con el propio equipo y con el adversario.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia para la resolución sociomotriz del juego.</li> <li>- Ajuste de acciones motrices grupales en función de la modificación dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de cooperación y oposición.</li> <li>- Elaboración de <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> en función de los <b>roles</b> y los <b>subroles</b> asumidos para superar al oponente.</li> <li>- Ensayo e interpretación de códigos de <b>comunicación y contracomunicación</b> elaborando respuestas motrices grupales de anticipación en situaciones de juego.</li> </ul> <p><b>Expresión y comunicación</b></p> <p>Exploración de los <b>recursos expresivos del cuerpo y el movimiento</b> para transmitir, representar o reproducir sensaciones, sentimientos, tradiciones, emociones, ideas.</p>	
3. PRAXIS MOTRICES RELACIONADAS CON SITUACIONES MOTRICES QUE INCLUYEN ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN	<p><b>Adaptación motriz ambiental, manipulación de objetos y uso de materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de distintas <b>acciones motrices en el ambiente natural</b> que favorezcan la adaptación de conductas motrices a los requerimientos y condiciones del entorno físico.</li> <li>- Ejecución de acciones motrices que favorezcan la familiarización y utilización de <b>elementos y equipos</b> de apoyo para la realización de actividades en el ambiente natural.</li> <li>- Exploración de acciones motrices de <b>manipulación de objetos y uso de materiales</b> para reproducir conductas motrices en las que se ponga de manifiesto el control motor sobre el elemento.</li> </ul>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA I</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>PRIMERO</b>
		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
MOTRIZ AMBIENTAL, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y USO DE MATERIALES	- Prevención, <b>cuidado y seguridad del propio cuerpo, del otro y del ambiente natural</b> en situaciones motrices en la naturaleza.	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN FÍSICA II

## SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA II</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>SEGUNDO</b>
		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO	<p><b>Las capacidades motoras en la constitución corporal y motriz con un enfoque integrado, saludable y significativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y ajuste de las diferentes <b>capacidades coordinativas</b> en la resolución de situaciones motrices que las involucren.</li> <li>- Selección, secuenciación y ejecución de acciones motrices sencillas que favorezcan el desarrollo de las <b>capacidades condicionales</b> reconociendo las características que las definen: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Resistencia</li> <li>. Flexibilidad</li> <li>. Fuerza</li> <li>. Velocidad</li> </ul> </li> <li>- Regulación y dosificación de la <b>intensidad de trabajo</b> en función de las sensaciones de esfuerzo percibido.</li> <li>- Diseño de actividades sencillas de <b>recuperación y estabilización de las funciones orgánicas</b> después de un esfuerzo.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal. Conocimiento, cuidado y aceptación del cuerpo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción, adecuación y aceptación de su <b>esquema e imagen corporal</b> a través de la experimentación de variadas situaciones motrices que se alejen de los modelos esteticistas.</li> <li>- Elaboración de situaciones motrices que trabajen la <b>dinámica de las posturas corporales</b> según los requerimientos.</li> <li>- Aplicación de <b>técnicas de respiración y relajación muscular</b> que permitan el ajuste consiente según los requerimientos de la situación motriz.</li> <li>- Selección y/o diseño de acciones motrices adecuadas para la <b>entrada en calor y la vuelta a la calma</b> según los criterios que las rigen.</li> </ul> <p><b>Juegos y deportes psicomotrices</b></p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA II</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>SEGUNDO</b>
		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y adecuación de <b>juegos y deportes psicomotrices</b> según el nivel de habilidad alcanzado.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia y modificando los restantes parámetros que configuran la estructura de juegos y deportes psicomotores.</li> </ul>	
2. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS.	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de cooperación construyendo y/o modificando <b>las reglas</b> de manera consensuada en función del nivel de habilidad del grupo.</li> <li>- Práctica colaborativa y sincronizada de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia y construyendo otros más específicos para la resolución sociomotriz del juego.</li> <li>- Ajuste de acciones motrices grupales complejizando la dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de cooperación.</li> <li>- Ejecución de acciones cooperativas complejizando <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> asumiendo alternadamente distintos <b>roles y subroles</b> para conseguir un objetivo común.</li> <li>- Elaboración y aplicación de códigos de <b>comunicación</b> elaboración de respuestas cooperativas en situación de juego.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de oposición construyendo y/o modificando las <b>reglas</b> de manera consensuada en función de nivel de habilidad propia y del adversario.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia y construyendo otras más específicas para superar al oponente.</li> <li>- Ajuste de acciones motrices individuales complejizando la modificación dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de oposición.</li> <li>- Elaboración de <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> complejos en función del <b>rol</b> y los <b>subroles</b> asumidos para superar al oponente.</li> <li>- Decodificación de <b>códigos de contracomunicación</b> y elaboración de respuestas motrices para actuar o preactuar en el momento oportuno.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA II</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: SEGUNDO</b>
		<b>CICLO: BÁSICO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación y oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de juegos motores y deportes de cooperación y oposición construyendo y/o modificando <b>las reglas</b> de manera consensuada en función del nivel de habilidades del propio equipo y del adversario.</li> <li>- Coordinación y sincronización de <b>modelos de ejecución</b> mejorando su eficacia y construyendo otras más específicas para la resolución sociomotriz del juego.</li> <li>- Ajuste de acciones motrices grupales complejizando la modificación dinámica de los parámetros de <b>espacio y/o tiempo</b> en juegos motores y deportes de cooperación y oposición.</li> <li>- Elaboración de <b>esquemas tácticos y estratégicos</b> complejos en función de los <b>roles</b> y los <b>subroles</b> asumidos para superar al oponente.</li> <li>- Elaboración y decodificación de <b>códigos de comunicación y de contracomunicación</b> para actuar o preactuar grupalmente en el momento oportuno.</li> </ul> <p><b>Expresión y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los <b>recursos expresivos del cuerpo y el movimiento</b> para la construcción compartida de códigos de expresión y comunicación en situaciones motrices.</li> </ul>	
3. PRAXIS MOTRICES RELACIONADAS CON SITUACIONES MOTRICES QUE INCLUYEN ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN MOTRIZ AMBIENTAL,	<p><b>Adaptación motriz ambiental, manipulación de objetos y uso de materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de distintas <b>acciones motrices en el ambiente natural</b> que favorezcan la adaptación de conductas motrices a los requerimientos y condiciones del entorno físico.</li> <li>- Ejecución de acciones motrices que favorezcan el manejo y utilización de <b>elementos y equipos</b> de apoyo para la realización de actividades en el ambiente natural.</li> <li>- Exploración de acciones motrices complejizadas de <b>manipulación de objetos y uso de materiales</b> para reproducir conductas motrices en las que se ponga de manifiesto el control motor sobre el elemento.</li> <li>- Prevención, <b>cuidado y seguridad del propio cuerpo, del otro y del ambiente natural</b> en situaciones motrices en la naturaleza.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA II</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: SEGUNDO</b>
		<b>CICLO: BÁSICO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y USO DE MATERIALES		

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN FÍSICA III

## SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA III</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>TERCERO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO	<p><b>El acondicionamiento físico en la constitución corporal y motriz con un enfoque integrado, saludable y significativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y ajuste de las diferentes <b>capacidades coordinativas</b> en la resolución de situaciones motrices complejas que las involucren.</li> <li>- Selección, secuenciación personalizada y ejecución de tareas motrices que desarrollen las <b>capacidades condicionales</b> según las <b>variables de trabajo</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tipo de actividad</li> <li>. Duración</li> <li>. Intensidad</li> </ul> </li> <li>- Experimentación de actividades de <b>recuperación y estabilización de las funciones orgánicas</b> después de un esfuerzo.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal. Conocimiento, cuidado y aceptación del cuerpo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción y valoración de los <b>cambios corporales</b> que se manifiestan como resultado de la práctica de actividades motrices variadas.</li> <li>- Experimentación de actividades motrices variadas con <b>cuidado y respeto corporal</b> entre géneros.</li> <li>- Aplicación de <b>técnicas de trabajo y de principios y reglas de acción</b> en situaciones de aprendizaje motriz.</li> </ul> <p><b>Juegos y deportes psicomotrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y aplicación coordinada y sincronizada de <b>modelos de ejecución en juegos y deportes psicomotrices</b> mejorando su eficacia priorizando y complejizando los restantes parámetros que los configuran.</li> </ul>	



<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA III</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: TERCERO</b>
		<b>CICLO: ORIENTADO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
2. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS.	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función del nivel de habilidad del grupo, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes cooperativos que desarrollen el sentido de pertenencia al grupo.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades propias y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de oposición que favorezcan el ajuste de acciones motrices decodificando las intenciones del adversario.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de cooperación y oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación y oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades del equipo y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de cooperación y oposición decodificando las conductas de los compañeros y adversarios para alcanzar el objetivo del juego.</li> <li>- Planificación y <b>organización de encuentros recreativos y/o deportivos</b> para su realización en ámbitos escolares asumiendo responsabilidad y autonomía en el trabajo.</li> </ul> <p><b>Expresión y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y utilización de <b>códigos gestuales</b> y acciones motrices en situaciones deportivas y expresivas con intención comunicativa.</li> <li>- Participación en la construcción y ejecución de una <b>producción corporal expresiva</b> colectiva, previendo roles y tareas.</li> </ul>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA III</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>TERCERO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
3. PRAXIS MOTRICES RELACIONADAS CON SITUACIONES MOTRICES QUE INCLUYEN ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN MOTRIZ AMBIENTAL, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y USO DE MATERIALES	<p><b>Adaptación motriz ambiental, manipulación de objetos y uso de materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y participación con autonomía y responsabilidad en distintas <b>actividades y formas de vida en la naturaleza</b> aplicando normas de seguridad y de preservación del medio natural.</li> <li>- Ejecución eficaz de acciones motrices complejas de <b>manipulación de objetos y uso de materiales</b> en las que se ponga de manifiesto el control motor sobre el elemento.</li> </ul>	

## EDUCACIÓN FÍSICA IV

## SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA IV</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>CUARTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO	<p><b>El acondicionamiento físico en la constitución corporal y motriz con un enfoque integrado, saludable y significativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y ajuste específico de las <b>capacidades coordinativas</b> a situaciones deportivas, gimnásticas y/o de la vida cotidiana.</li> <li>- Adecuación y aplicación <b>sistemas de trabajo para el acondicionamiento físico personal</b> considerando sus necesidades e intereses y las variables de trabajo.</li> <li>- Diseño de actividades sencillas de <b>recuperación y estabilización de las funciones orgánicas</b> después de un esfuerzo.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal. Conocimiento, cuidado y aceptación del cuerpo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración a partir de la práctica de actividades motrices organizada de los <b>cambios corporales</b> y su relación con la eficiencia en el desempeño.</li> <li>- Organización de actividades motrices compartidas a partir del <b>cuidado y respeto corporal</b> entre géneros.</li> <li>- Aplicación de <b>técnicas de trabajo y de principios y reglas de acción</b> en situaciones de aprendizaje motriz.</li> </ul> <p><b>Juegos y deportes psicomotrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y aplicación coordinada y sincronizada de <b>modelos de ejecución en juegos y deportes psicomotrices</b> mejorando su eficacia priorizando y complejizando los restantes parámetros que los configuran</li> </ul>	
	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función del nivel de habilidad del grupo, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA IV</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: CUARTO</b>
		<b>CICLO: ORIENTADO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
2. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS.	<p>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes cooperativos que desarrollen el sentido de pertenencia al grupo.</p> <p><b>Juegos motores y deportes de oposición en espacios estables e inestables</b></p> <p>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades propias y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</p> <p>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de oposición que favorezcan el ajuste de acciones motrices decodificando las intenciones del adversario.</p> <p><b>Juegos motores y deportes de cooperación y oposición en espacios estables e inestables</b></p> <p>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación y oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades del equipo y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</p> <p>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de cooperación y oposición decodificando las conductas de los compañeros y adversarios para alcanzar el objetivo del juego.</p> <p>- Planificación y <b>organización de encuentros recreativos y/o deportivos</b> para su realización en ámbitos escolares asumiendo responsabilidad y autonomía en el trabajo.</p> <p><b>Expresión y comunicación</b></p> <p>- Elaboración y utilización de <b>códigos gestuales</b> y acciones motrices en situaciones deportivas y expresivas con intención comunicativa.</p> <p>- Participación en la construcción y ejecución de una <b>producción corporal expresiva</b> colectiva, previendo roles y tareas.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA IV</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>CUARTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
3. PRAXIS MOTRICES RELACIONADAS CON SITUACIONES MOTRICES QUE INCLUYEN ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN MOTRIZ AMBIENTAL, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y USO DE MATERIALES	<p><b>Adaptación motriz ambiental, manipulación de objetos y uso de materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y participación con autonomía y responsabilidad en distintas <b>actividades y formas de vida en la naturaleza</b> aplicando normas de seguridad y de preservación del medio natural.</li> <li>- Ejecución eficaz de acciones motrices complejas de <b>manipulación de objetos y uso de materiales</b> en las que se ponga de manifiesto el control motor sobre el elemento.</li> </ul>	

## EDUCACIÓN FÍSICA V

## SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>EDUCACIÓN FÍSICA V</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO	<p><b>El acondicionamiento físico en la constitución corporal y motriz con un enfoque integrado, saludable y significativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y evaluación de proyectos sencillos de trabajo para el <b>acondicionamiento físico personal</b> considerando sus necesidades e intereses, los progresos, las variables de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Frecuencia</li> <li>. Duración</li> <li>. Intensidad</li> </ul> </li> <li>y los <b>principios del entrenamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individualización</li> <li>. Recuperación,</li> <li>. Concientización</li> <li>. Utilidad</li> <li>. Especificidad</li> <li>. Sobrecarga</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conciencia corporal. Conocimiento, cuidado y aceptación del cuerpo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración a partir de la práctica de actividades motrices organizadas, de los <b>cambios corporales</b> y su relación con la eficiencia en el desempeño.</li> <li>- Organización de actividades motrices compartidas a partir del <b>cuidado y respeto corporal</b> entre géneros y la diversidad de intereses y necesidades.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA V</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: QUINTO</b>
		<b>CICLO: ORIENTADO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de <b>técnicas de trabajo y de principios y reglas de acción</b> en situaciones de aprendizaje motriz.</li> </ul> <p><b>Juegos y deportes psicomotrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y aplicación coordinada y sincronizada de <b>modelos de ejecución en juegos y deportes psicomotrices</b> mejorando su eficacia priorizando y complejizando los restantes parámetros que los configuran.</li> </ul>	
<p>2. PRAXIS MOTRICES EN RELACIÓN CON SITUACIONES MOTRICES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS.</p>	<p><b>Juegos motores y deportes de cooperación en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función del nivel de habilidad del grupo, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes cooperativos que desarrollen el sentido de pertenencia al grupo.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades propias y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de oposición que favorezcan el ajuste de acciones motrices decodificando las intenciones del adversario.</li> </ul> <p><b>Juegos motores y deportes de cooperación y oposición en espacios estables e inestables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, práctica y adecuación de juegos motores y deportes de cooperación y oposición modificando los parámetros de <b>la estructura y la lógica interna</b> en función de las habilidades del equipo y del adversario, de los objetivos motores y las conductas que se pretenden desarrollar.</li> <li>- Utilización del <b>pensamiento táctico-estratégico</b> en la resolución de juegos motores y deportes de cooperación y oposición decodificando las conductas de los compañeros y adversarios para alcanzar el objetivo del juego.</li> </ul>	

<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA V</b>		<b>ORIENTACIÓN: TODAS</b>
		<b>AÑO: QUINTO</b>
		<b>CICLO: ORIENTADO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<p>- Planificación y <b>organización de encuentros recreativos y/o deportivos</b> para su realización en ámbitos escolares asumiendo responsabilidad y autonomía en el trabajo.</p> <p><b>Expresión y comunicación</b></p> <p>- Elaboración y utilización de <b>códigos gestuales</b> y acciones motrices en situaciones deportivas y expresivas con intención comunicativa.</p> <p>- Participación en la construcción y ejecución de una <b>producción corporal expresiva</b> colectiva, previendo roles y tareas.</p>	
3. PRAXIS MOTRICES RELACIONADAS CON SITUACIONES MOTRICES QUE INCLUYEN ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN MOTRIZ AMBIENTAL, MANIPULACIÓN DE OBJETOS Y USO DE MATERIALES	<p><b>Adaptación motriz ambiental, manipulación de objetos y uso de materiales</b></p> <p>Planificación y participación con autonomía y responsabilidad en distintas <b>actividades y formas de vida en la naturaleza</b> aplicando normas de seguridad y de preservación del medio natural.</p> <p>Ejecución eficaz de acciones motrices complejas de <b>manipulación de objetos y uso de materiales</b> en las que se ponga de manifiesto el control motor sobre el elemento.</p>	




**BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA – EDUCACIÓN FÍSICA**

- ALBARRACÍN, D. (2005). Epistemología y ciencia educativa. Mendoza: Editorial Facultad de Educación Elemental y Especial. Capítulo 6: Ciencia en Educación y Epistemología (p. 2005 – 226).
- ARNOLD, J. (1997). Educación Física Movimiento y Curriculum. España: Morata.
- BENJUMEA PÉREZ, M. (2007). En la Búsqueda de los elementos constitutivos de la motricidad que la configuran como dimensión humana. En Chaverra Fernández, B. y Uribe Pareja, I. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. (p. 95 – 101). Medellín: Funámbulos.
- BOLIVAR BONILLA, C. (1991). Educación Física: Aproximación Epistemológica. La Educación Física y deportes vol.3. Medellín.
- CHARLOT, B. (1997). La relación con el saber. Elementos para una teoría. Buenos Aires: Zorzal. Capítulo VI: La relación con el saber: conceptos y definiciones (p. 125 – 139).
- CORRALES, N., FERRARI, S., GÓMEZ, J. y RENZI, G. (2010) La formación docente en Educación Física: perspectiva y prospectiva. Buenos Aires: noveduc libros.
- CRISORIO, R. (2007) Educación Física e identidad: conocimiento saber y verdad. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en Construcción. Colombia: Funámbulos.
- CRISORIO, R. (2007). Educación Física e identidad: conocimiento saber y verdad. En Chaverra Fernández, B. y Uribe Pareja, I. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. (p. 71 – 94). Colombia: Funámbulos.
- DA SILVA RAMOS, J. Semiología y Educación Física. Un Diálogo con Betti y Parlebás. Disponible en: [http://www.efdeportes.com/Revista Digital](http://www.efdeportes.com/Revista_Digital) - Año 5 – N° 20. Fecha abril de 2000.
- DELGADO, M. y TECEDOR, P. (2002). “Estrategias de intervención en educación para la salud desde la Educación Física”. España: INDE
- DEVIS DEVIS, J. (1996). Educación Física, deporte, curriculum: Investigación en Educación Física. Madrid: Visor.
- DONANTES GONZALEZ, C. J. y Campos Huerta, C. G. (2010). El modelo didáctico desarrollador en educación física.
- GARCÍA DE CERETO, J. (2007). El conocimiento y el currículum en la escuela. HomoSapiens. Capítulo I: Los miradores de la propuesta (p. 21 – 55).
- GRASSO, A. (comp) (2009) La Educación Física cambia. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- HERNÁNDEZ MORENO, J. (1994) Análisis de las Estructuras del Juego Deportivo. Barcelona: inde.

- HERNÁNDEZ MORENO, J. (2000) La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Barcelona: Inde
- HERNÁNDEZ MORENO, J. (2009) “Una Praxiología, es decir...(sobre los conocimientos de la ciencia de la acción motriz y su organización). Revista Acción Motriz. N°3 p. 16 – 24
- HERNÁNDEZ MORENO, J. y RODRÍGUEZ RIBAS, P. (2004) “La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones”. Barcelona: Inde.
- LAGARDERA OTERA, F. y LAVEGA PERE (2004) “La Ciencia de la Acción Motriz”. España: Ediciones de la Universitat de Lleida.
- LAGARDERA OTERO, F. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo
- LAGARDERA OTERO, F. (2007). La conducta motriz: un nuevo paradigma para la Educación Física del siglo XXI. Revista Conexoes, v.5,n2.
- NAVARRO ADELANTADO, V. y JIMÉNEZ JIMÉNEZ F. El conocimiento práctico de la Educación Física desde una visión epistemológica actual. Revista Acción Motriz. N°3 p 25 – 32.
- OSORIO LOZANO, D. La ciencia de la acción motriz. Un paradigma en continua evolución. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/Revista> Digital - Año 10 – N° 85. Fecha junio de 2005.
- PARLEBÁS, P. (1996) Perspectivas para una Educación Física moderna. Cuadernos técnicos del deporte. N°25. Málaga: Instituto Andaluz del deporte.
- PARLEBÁS, P. (2001). Juegos, deportes y sociedades: Léxico de Praxiología Motriz. Barcelona. Paidotribo
- PASTOR PADRILLO, J.L. (2007). Fundamentación epistemológica e identidad de la educación física. Revista de curriculum y formación del profesorado. Madrid.
- PORTELA GUARÍN, H. La epistemología en la Educación Física. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/Revista> Digital - Año 7 – N° 37. Fecha junio de 2001.
- RENZI, G. (2009). Revista Iberoamericana de Educación n.º 50/7. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- RODRÍGUEZ RIVAS, F. (2010) La competencia motriz. Apuntes de conferencia.
- RUIZ PÉREZ, L.M. (1988). Conductas motrices y aprendizaje.
- SARAVÍ, R. (2007). Praxiología motriz y Educación Física, una mirada crítica. En Chaverra Fernández, B. y Uribe Pareja, I. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. (p. 115 – 130).Medellín: Funámbulos.
- SARAVÍ, R. (2009) Desarrollo y perspectivas de la Praxiología Motriz en Argentina. Brasil: II Seminario Nacional de Praxiología Motriz.
- STAHRINGER R. (2010) Prólogo en: Study Group. (2010). El tiempo libre de los niños y jóvenes de los barrios del piedemonte mendocino. Mendoza. Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.

- TRIGO, E. y MONTOYA, H. Aportes de la Ciencia de la Motricidad Humana a la Educación Física, Recreación y Deporte. Colombia: Universidad del Cauca.
- TRIGO, E. y REY CANO, A. (1999) La corporeidad como expresión de lo humano. Portugal: I Congreso Internacional de la Motricidad Humana.
- UREÑA, F. y otros. (1997). La Educación Física en secundaria. España: Inde.
- URIBE PAREJA, I. (2007). Teoría y Práctica de la Educación Física. En Chaverra Fernández, B. y Uribe Pareja, I. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. (p. 11– 22). Medellín: Funámbulos.
- URIBE PAREJA, I. (2007). Teoría y Práctica de la Educación Física: Aproximaciones epistemológicas pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. Medellín: Funámbulos.
- VAQUERO BARBA, A. (2001). La cuestión del status científico de la Educación Física en el contexto educativo. Revista Sico didáctica, n 11. España.
- ZAMORA, J.L. (2009). Epistemología de la Educación Física. Guatemala: Ministerio de educación de Guatemala.
- ZAMORA, J.L. II Congreso Bolivariana Internacional de Currículo, Educación Física y Deporte. “Los Paradigmas Curriculares”



## APORTES AL DISEÑO CURRICULAR

### AGRADECIMIENTOS

DIRECTORA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO CENTRAL  
 DIRECTORA DEL LA ESCUELA MAGISTERIO  
 DIRECTORA DEL COLEGIO MARTÍN ZAPATA  
 DIRECTORA DEL LICEO AGRÍCOLA  
 DIRECTOR DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA  
 DIRECTOR DE DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE

**LILIAN MONTES DE GREGORIO**  
**DORA CUBAS DE TRAMONTANA**  
**SUSANA ISABEL ZABEK**  
**ADRIANA BEATRIZ NARVÁEZ**  
**SALVADOR CALAFAT**  
**DARÍO SANFILIPPO**

AGUILAR, SANDRA  
 AGUIRRE, MARÍA ELVIRA  
 ALLENDE, ALEJANDRO  
 ANGULO, MARÍA BEATRIZ  
 ARTAC, MARÍA CRISTINA  
 BALLESTEROS, MARÍA DEL CARMEN  
 BERARDINI, LAURA  
 BIANCHOTTI, MARISOL  
 BONILLA, JESÚS  
 BOSSO, HERNÁN  
 BRACONI, JULIO  
 BRUNETTI, CECILIA  
 BUSTOS, SILVIA ESTELA  
 BUTTI, LILIANA  
 CALDERÓN, MARCELA  
 CAMPANA, ROMINA  
 CANET, VANINA  
 CARDINAL, MARCELA  
 CAROSIO, ADRIANA  
 CASETTI, ELVIRA  
 CÍA, SILVIA  
 CIANCIO, GUSTAVO

COLL, SUSANA  
 CRUZ, CLAUDIA  
 CRUZ, CLAUDIA  
 CRUZ, VIVIANA  
 DE MIGUEL, SILVIA  
 DE VECCHI, NORMA  
 DOMÍNGUEZ, GRACIELA  
 DOMÍNGUEZ, GRACIELA  
 FERNÁNDEZ, PATRICIA  
 FRASSINELLI MERCEDES  
 GAMBA, CRISTIAN  
 GARBI, NANCY  
 GARRAMUÑO, HEBE GILDA  
 GEI, GABRIEL  
 GIL, LOURDES MARIANA  
 GIMÉNEZ, ANA  
 GIRONI, VALERIA  
 HORTA DE MARCH, LAURA  
 IANARDI, GRACIELA  
 JURI, MARCELA  
 KALUZA, GRACIELA  
 LÓPEZ DE LLANO, MABEL

LOPEZ, SILVIA  
 MANZUR, PATRICIA  
 MARINO, MARIANA  
 MARINO, NADYA  
 MARTÍN, FERNANDO  
 MARTÍN, PATRICIA  
 MAZZETTI, SANDRA  
 MIRANDA, MARÍA T.  
 MOYA, CLAUDIA  
 NOUSSAN LETTRY  
 ORTIZ BANDES, GASTÓN  
 PANELLA, LILIANA  
 PEÑA, CLAUDIO  
 PINO, ELIZABETH  
 PIRANI, CLAUDIA  
 PUENTE, ÁNGEL  
 PULGAR, ROXANA  
 RIDOIS, MARÍA C  
 RÍOS, MARÍA ELENA  
 RIVERO, FRANCO  
 RODRÍGUEZ, RAQUEL

ROMERO DAY, MARCELA  
 SACERDOTE, MARÍA EUGENIA  
 SALAS, JUAN CARLOS  
 SÁNCHEZ AZCONA, CRISTINA  
 SÁNCHEZ BOADO, ADRIANA  
 SCHMIDT, EDITH  
 SESTO, MARIELA  
 SEVILLA, SUSANA  
 SILVA, DIEGO  
 SOTTILE, MARÍA ROSANA  
 STAHRINGER, ROBERTO  
 TOSONI, MAGDALENA  
 UTRERO, CECILIA  
 VALDEZ, ANDREA  
 VARAS, LAURA  
 VILLALÓN, PATRICIA  
 VILLEGAS, ANALÍA  
 ZABALA, CECILIA  
 ZALBA, ESTELA  
 ZULUAGA, MERCEDES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN FÍSICA