

2012



Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO

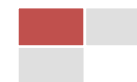
Dirección General de Educación Preuniversitaria

FORMACIÓN
GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

COMISIÓN CURRICULAR
Febrero de 2012





AUTORIDADES DE LA UNCUYO

RECTOR	ARTURO ROBERTO SOMOZA
SECRETARIA ACADÉMICA	CLAUDIA HILDA PAPANINI
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	MARÍA ISABEL ZAMORANO



EQUIPO TÉCNICO

COORDINACIÓN GENERAL CURRICULUM	NÉSTOR RICARDO OLIVERA IRENE GÓMEZ DE WILDE NÉSTOR RICARDO OLIVERA MARÍA ISABEL ZAMORANO MARÍA ANA BARROZO SILVINA CURETTI
LENGUA Y LITERATURA	MARÍA CELIA PÁRRAGA DIANA MABEL STARKMAN
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	DANIELA MARÍA ROMANO
MATEMÁTICA	LETICIA MÓNICA MUJICA MARÍA INÉS FAGLIANO DA BARP
HISTORIA	CECILIA DE LA ROSA
GEOGRAFÍA	MIRTA JIMÉNEZ
ECONOMÍA	MARIELA LEVÍN VIRGINIA VALENZUELA
HUMANIDADES	MARCELA PAROLA

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

BIOLOGÍA	NORA VALERIA MARLIA MARÍA CRISTINA LÓPEZ
FÍSICA	RUTH LEITON
QUÍMICA	CRISTINA MABEL ZAMORANO
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	LEONOR ALBA SÁNCHEZ
COMUNICACIÓN	MARIELA ROSANA CORREA
MÚSICA	ADRIANA MARÍA PIEZZI
ARTES VISUALES	MARÍA BETTINA MADRID
TEATRO	SANDRA INÉS VIGGIANI
EDUCACIÓN FÍSICA	MARÍA FLORENCIA PALERO SUSANA HAYDÉE YAPURA
INFORMÁTICA	CRISTIAN GAMBA PERLA CREMASCHI

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN



COLABORACIÓN

SOCIOLOGÍA	CELIA GABRIELA RODRÍGUEZ
DISEÑO	GUSTAVO TOVAR CAROLINA ROMANI
EDUCACIÓN FÍSICA	ROBERTO STAHRINGER



COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO MARCO GENERAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**IRENE GÓMEZ DE WILDE
MARCELA PAROLA
MARÍA ANA BARROZO**

**MARÍA EUGENIA ZANI
PAOLA LAFI
ROXANA PULGAR**



COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO SUJETO DEL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**CRISTINA JASE
NANCY CANO
OMAR ÁNGEL FERNÁNDEZ**

**SUSANA FERREYRA
SUSANA SEMENZATO
VIVIANA GARZUZI**

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – COLEGIOS UNCUYO

COMPONENTES CURRICULARES

FUNDAMENTOS

El proyecto curricular para los colegios de la UNCuyo se fundamenta en las concepciones de la enseñanza aprendizaje, en el *Marco General de la Educación Secundaria* (UNCuyo 2011), a saber:

- El *conocimiento* es saber con capacidad de hacer y de generar, al mismo tiempo, nuevos saberes para transformar la realidad. El conocimiento es un bien político, público, cultural y social.
- La *enseñanza* es entendida como una práctica de relevancia social.
- El *aprendizaje* es un proceso interactivo en el cual se espera que se produzcan conflictos sociocognitivos capaces de movilizar la reestructuración intelectual. Este proceso sucede tanto en el alumno como en el docente pues este último es también un sujeto en permanente formación.
- La enseñanza y el aprendizaje deben ser la resultante de la integración de las intenciones educativas del profesor y los intereses de los estudiantes, en función de los contenidos seleccionados como significativos, social e institucionalmente.

En cuanto a la concepción de curriculum, se sostiene que “es un proyecto socio- político- cultural que orienta la práctica educativa en las escuelas. Como tal, supone la selección de conocimiento valioso para ser enseñado y aprendido, constituyéndose en un diseño de una propuesta educativa integral y construcción sociocultural permanente”.

INTENCIONES EDUCATIVAS: COMPETENCIAS

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

En la etapa de construcción del nuevo Proyecto Curricular para los Colegios Preuniversitarios de la UNCuyo, una de las múltiples decisiones ha sido la de propiciar una educación centrada en el desarrollo de competencias. Para la definición de las mismas se toma como marco de referencia la propuesta de Educación Basada en Competencias de la Universidad Nacional de Cuyo y los aportes de distintos especialistas.

El término competencia se utiliza en el sentido de *capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer*. Toda competencia involucra, al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidades por los resultados de lo hecho.

Se define **competencia** como *conjunto de capacidades, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y emociones que se movilizan y utilizan para realizar acciones adecuadas y resolver situaciones de la vida cotidiana y profesional*.

En términos generales, del enunciado de las competencias, es posible inferir características comunes, a saber:

- un carácter holístico, integrador, multidimensional
- una disposición o actitud para la acción (en una competencia no puede faltar el componente de acción/ hacer/ desempeño)
- una dimensión creativa, configurada según contexto/ situación (no se repite en forma mecánica)
- un uso reflexivo del conocimiento (reflexión en y sobre la acción)
- una capacidad de responder adecuadamente a exigencias/ demandas en un contexto/situación particular

La propuesta curricular supone el trabajo con **competencias básicas comunes** a todas las áreas, disciplinas y orientaciones y también **competencias específicas** vinculadas a cada área, orientación y disciplina en particular.

A continuación, se presentan las **competencias básicas comunes** para todas las disciplinas y áreas seleccionadas, a partir de un proceso de consulta de documentos, bibliografía y cibergrafía jurisdiccional, nacional e internacional.

COMPETENCIAS BÁSICAS COMUNES PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- Distinguir, analizar y utilizar distintos tipos de textos, de todas las disciplinas y áreas.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Buscar, seleccionar, analizar y organizar información relacionada con los diversos campos de conocimiento, procedente de todas las fuentes disponibles.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas, considerando las lógicas discursivas de cada campo de conocimiento.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Elaborar y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando categorías propias de las diferentes disciplinas y áreas.
- Interpretar y abordar problemas a partir del procesamiento de información pertinente.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los resultados obtenidos de diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.
- Utilizar estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.
- Perseverar en el aprendizaje y mejorar progresivamente la capacidad de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje.
- Planificar, implementar y evaluar estrategias de aprendizaje.
- Desarrollar la observación y recogida de datos progresivamente más autónoma y sistemática, para un tratamiento de la información más ordenado y riguroso que permita la formulación de conjeturas o hipótesis para llegar a conclusiones personales y consensuadas.
- Construir progresivamente modos de pensamiento crítico, divergente y autónomo en experiencias de producción individuales y grupales.

COMPETENCIAS COGNITIVAS

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar capacidad de investigación.
- Utilizar en forma segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el estudio, el trabajo, el ocio y la comunicación.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Pensar en sistemas y redes complejas.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

- Desarrollar y evidenciar actitudes que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y a preservar el patrimonio natural y

cultural.

- Desarrollar capacidad para el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Desarrollar sensibilidad estética para la apreciación de las diferentes manifestaciones de la cultura.
- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.
- Utilizar el conocimiento para comprender y transformar constructivamente su entorno social, ambiental, económico y cultural y situarse como participante activo en un mundo en permanente cambio.

COMPETENCIA MOTRIZ

- Resolver situaciones motrices mediante la acción motriz a través de un sistema integrado de capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales y psicológicas.

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

Las **competencias específicas** se explicitan en los apartados de cada área y disciplina.



SABERES FUNDAMENTALES Y ESTRUCTURA CURRICULAR

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

La definición de los saberes al que el curriculum se ajusta para la enseñanza y aprendizaje se enmarca dentro del enfoque por competencias. Para la selección, organización y secuenciación de los contenidos se consideran los siguientes **criterios**:

- Organización lógica de los saberes (coherencia interna de cada disciplina)
- Articulación vertical (saberes de años anterior y sucesivos) y horizontal (saberes de otras áreas/disciplinas)
- Organización psicológica ajustada al nivel de desarrollo del sujeto de aprendizaje
- Correspondencia con las competencias definidas para cada área/ disciplina/ orientación
- Correlación con NAP y MR
- Vinculación con particularidades de cada Orientación

Con respecto al último criterio, el Consejo Federal de Educación especifica: *“En el ciclo orientado la enseñanza de las disciplinas y áreas que componen la Formación General común, deberá organizarse para abordar - toda vez que sea posible- temas y problemas relativos a la orientación, especialidad o carrera técnica de que se trate”*. (CFE. Res 84/09, art. 85.)

A continuación se presenta la ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA.

	1ro CB		2do CB		3ro CO		4to CO		5to CO		
FORMACIÓN GENERAL	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA I	5	LENGUA Y LITERATURA II	5	LENGUA Y LITERATURA III	4	LITERATURA IV	4	LITERATURA V	3
	LENGUA EXTRANJERA	LENGUA EXTRANJERA I	3	LENGUA EXTRANJERA II	3	LENGUA EXTRANJERA III	3	LENGUA EXTRANJERA IV	3	LENGUA EXTRANJERA V	3
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA I	5	MATEMÁTICA II	5	MATEMÁTICA III	4	MATEMÁTICA IV	4	MATEMÁTICA V	3
	CS. SOC - HISTORIA	HISTORIA I	3	HISTORIA II	3	HISTORIA III	3	HISTORIA IV	3		
	CS. SOC - GEOG	GEOGRAFÍA I	3	GEOGRAFÍA II	3	GEOGRAFÍA III	3	GEOGRAFÍA IV	3		
	CS. SOC - ECON									ECONOMÍA	4
	FEC			FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I	3					FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II	3
	HUMANIDADES	ORIENTACIÓN	2			LÓGICA	3	PSICOLOGÍA	3	FILOSOFÍA	4
	CS. NAT. - Biología	BIOLOGÍA I	4	BIOLOGÍA II	4	BIOLOGÍA III	4				
	CS. NAT. - Física							FÍSICA I	3	FÍSICA II	4
	CS. NAT. - Química					QUÍMICA I	4	QUÍMICA II	3		
	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I	2	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II	3						
	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	2								
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MÚSICA	3	ARTES VISUALES	3	TEATRO	3	HISTORIA DEL ARTE	2		
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA I	3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3	EDUCACIÓN FÍSICA III	3	EDUCACIÓN FÍSICA IV	3	EDUCACIÓN FÍSICA V	3	
FORMACIÓN ORIENTADA	ESPACIOS ORIENTADOS 1				ESPACIO ORIENTADO	3	ESPACIO ORIENTADO	3	ESPACIO ORIENTADO	4	
	ESPACIOS ORIENTADOS 2						PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3	ESPACIO ORIENTADO	3	
	EDI 1	EDI - 1RO	3	EDI - 2DO	3	EDI - 3RO	3	EDI- 4TO	3	EDI - 5TO - 1	3
	EDI 2									EDI - 5TO - 2	3

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

En el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, a menudo, se plantean los siguientes interrogantes: cómo enseñar para que el alumno aprenda, o cuál sería la mediación más adecuada para determinados contenidos en relación a los sujetos del aprendizaje. Sin embargo, no existe una sola respuesta para tales cuestionamientos, antes bien, la adopción como docentes de una perspectiva axiológica e ideológica incide en las formas de vinculación con el conocimiento que se propone a los alumnos y la construcción metodológica que se realiza. Por este motivo, enseñar y aprender supone una articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de esta por parte del sujeto y las situaciones y contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. (Edelstein: 1996)

Cabe aclarar que los procesos de enseñanza y aprendizaje son diferentes en cada caso y están profundamente vinculados entre sí, pero no en una relación de causa-consecuencia. No en todos los casos que el docente enseña, el alumno aprende. Por lo tanto, el docente debe asegurarse por medio de diversas estrategias de mediación de que el alumno construya su propio saber.

PRINCIPIOS DE ACCIÓN SUGERIDOS PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Explicitar el sentido de aquello que se enseña
- Seleccionar, organizar y secuenciar cuidadosamente los contenidos que se van a enseñar
- Planificar estrategias para cada momento de la secuencia didáctica: para la exploración inicial o diagnóstico; para el desarrollo de los contenidos; para la estructuración del conocimiento; para la transferencia o uso del conocimiento en situaciones diversas; para la integración del conocimiento; para la evaluación de los aprendizajes y para la reflexión sobre lo aprendido (metacognición)
- Generar un clima de trabajo agradable, de respeto y confianza
- Planificar actividades para conocer a los alumnos
- Recuperar saberes previos y experiencias de los alumnos en forma permanente
- Realizar propuestas de enseñanza en las que se presenten problemas reales

- Otorgar a los estudiantes la posibilidad de explicitar las estrategias de aprendizaje y procedimientos que ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas y reflexionar sobre ello
- Realizar lecturas en clase para enseñarles a abordar bibliografía y cibergrafía específica
- Ubicar permanentemente a los estudiantes en la propuesta curricular global que se les propone, mostrar relaciones, hacer que ellos las encuentren
- Organizar actividades que favorezcan la comprensión: explicar, ejemplificar, transferir, justificar, comparar, contrastar, contextualizar, generalizar, vincular teoría y práctica
- Activar el pensamiento de los jóvenes a partir del desarrollo de procesos deductivos, inductivos y analógicos, y de procesos de exploración, indagación y experimentación, en situaciones que incluyan la reflexión crítica sobre los fenómenos, la comprensión y explicación de asuntos de la vida y del mundo.
- Promover la verbalización, la escritura y la representación gráfica de las ideas
- Planificar estrategias de enseñanza que promuevan el uso de lenguajes audiovisuales y multimediales
- Incluir el diseño y realización de actividades de observación, exploratorias y experimentales, de aula, de laboratorio y de campo
- Generar ambientes interactivos y colaborativos incorporando el uso de las tics
- Recoger las dificultades y obstáculos que se presentan e intentar formularlos como contenidos para ser trabajados en clase
- Propiciar experiencias de aprendizaje individuales, grupales, institucionales y comunitarias
- Proponer situaciones de enseñanza que posibiliten la pregunta, el interrogante
- Organizar salidas didácticas a instituciones vinculadas con la producción de conocimiento científico, tecnológico y artístico culturales, como así también visitas de científicos, tecnólogos, literatos, artistas, etc.
- Planificar la participación o concurrencia de los alumnos a muestras y ferias escolares, de ciencias, olimpiadas, charlas de divulgación científica, encuentros y/o jornadas relacionadas con temas y problemas de las diferentes disciplinas
- Organizar, especialmente en el ciclo orientado, experiencias de aprendizaje vinculadas con los estudios superiores y una preparación para el mundo del trabajo
- Enseñar desde una perspectiva de formación de ciudadanos responsables, protagonistas de sus propias vidas, considerando sus creencias y concepciones, respetando la diversidad, los valores culturales que portan, los contextos en que se sitúan y los diferentes grupos culturales con quienes se convive en la sociedad
- Favorecer la comunicación entre alumnos y docentes y entre los alumnos entre sí
- Revisar y validar en forma permanente las estrategias didácticas

En las propuestas curriculares, es necesario promover experiencias de aprendizaje variadas. Estas deben recorrer diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden. Los espacios curriculares adoptan distintos **formatos** para organizar los contenidos y enseñarlo. Estos son:

ASIGNATURAS: seleccionan u organizan sus contenidos desde una lógica disciplinar: explicitan núcleos temáticos con el fin de focalizar y delimitar los contenidos y orientar su enseñanza. Se resuelven en unidades didácticas vinculadas entre sí, según una secuencia que le otorga unidad y coherencia al programa de contenidos seleccionados para su desarrollo.

TALLERES: son espacios de integración entre contenidos de una misma disciplina o área, o entre contenidos de distintas áreas, que se presentan para el tratamiento de un tema, la ejecución de una actividad o tarea específica o la resolución de un problema. Su objetivo es la generación y/o aplicación de procesos de pensamiento y de actitudes y habilidades diversas de los alumnos a la resolución de la tarea de aprendizaje planteada por el taller. El taller implica la búsqueda de la unidad teoría-práctica, la reflexión sobre problemas de la realidad; el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del trabajo del alumno sobre el objeto de estudio y la interrelación profunda de los contenidos y experiencias del taller con las demás unidades curriculares.

LABORATORIOS: constituyen espacios curriculares organizados para la realización de determinados aprendizajes, que requieren instalaciones especiales, equipamientos apropiados, instrumentos tecnológicos y/o materiales o insumos necesarios para la práctica de esos aprendizajes. El laboratorio plantea una propuesta de aprendizaje centrada en la tarea de los alumnos (resolución de un problema, verificación de hipótesis, interpretación de datos, realización de experimentos, etc.) que se resuelve a partir del uso de equipamientos y materiales diversos, según la índole del laboratorio. Supone el manejo de información, el conocimiento de métodos y procedimientos, la observación y realización de operaciones, el trabajo con objetos e insumos, la puesta en práctica de destrezas, la adquisición de una técnica, etc.

SEMINARIOS: son espacios cuya metodología permite profundizar abordajes teóricos y atender a temáticas específicas. Suponen el tratamiento en profundidad de los temas estudiados; la discusión de los mismos en el grupo de trabajo; el planteo de hipótesis que se buscan comprobar en lecturas bibliográficas apropiadas; la propuesta de soluciones reflexionadas y justificadas desde las posiciones personales y grupales; la organización conceptual para la comunicación y la argumentación que justifique el propio enfoque.

MÓDULOS: constituyen una estructura integrativa multidisciplinaria, organizada para abordar un determinado objeto de estudio. El módulo es concebido como una unidad de formación con sentido propio, que organiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de objetivos formativos o competencias claramente definidas y evaluables; con cierta autonomía en relación con el conjunto curricular del que forma parte;

estructurado en torno a un problema central que da unidad a sus contenidos y actividades y que permite un enfoque pluridisciplinario en el desarrollo de competencias.

PROYECTOS: suponen una forma de organizar los espacios curriculares en torno a una metodología -la propia del proyecto- que actúa como eje de integración de contenidos teóricos y experiencias prácticas. Permiten construir diversas herramientas conceptuales y aplicar los procedimientos propios de cada disciplina al campo del quehacer requerido por el proyecto. Están vinculados con una realidad específica en la cual se puede intervenir, a través del producto logrado con la realización del proyecto.

ATENEOS: son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Otra posibilidad para considerar en el desarrollo curricular es la estrategia de “virtualizar” algunas horas dentro de determinados espacios curriculares. Especialmente, a partir de la incorporación de las netbooks en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EVALUACIÓN

La propuesta curricular jurisdiccional para las escuelas de la UNCuyo concibe a la evaluación como: proceso de diálogo, de comprensión y mejora, y como juicio de valor en un momento determinado para la toma de decisiones. Dicha conceptualización es parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se entiende la evaluación como una práctica compleja que cumple múltiples funciones. Además, se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla, como así también responde a determinados condicionamientos y acuerdos institucionales.

Para el análisis y mejora de los procesos de evaluación en cada institución es importante considerar que una **buena práctica de evaluación** debe presentar las siguientes características:

- parte del proceso de enseñanza y aprendizaje
- coherente con los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados
- planificada considerando la intencionalidad que guía toda la propuesta curricular (en este punto es preciso tener presente que se prioriza el desarrollo de competencias)
- expresión de las prácticas cotidianas del trabajo en el aula
- consecuencia positiva respecto del aprendizaje
- generadora de confianza y de un espacio para que los aprendizajes se expresen con naturalidad
- propiciadora de diversos modos e instrumentos para mostrar lo aprendido
- estimuladora de las mejores producciones de los alumnos
- replanteo claro de las características de la propuesta evaluativa y de los criterios de evaluación
- síntesis de procesos y resultados
- transparente, clara para todos
- respetuosa del otro, y de sus condiciones de aprendizaje
- una estrategia de desarrollo profesional permanente
- consciente de su dimensión ética.

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

Algunas **estrategias de evaluación** sugeridas:

- estructuración de consignas claras y precisas para todos
- resolución de pruebas escritas integradoras
- elaboración de narrativas, redes o mapas conceptuales, portafolios, diarios o bitácoras de clase, blogs, wikis, webquest, monografías, trabajos con diferentes características y alternativas de resolución de las consignas
- diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación y de intervención
- organización y participación en muestras, clubes de ciencias, campañas de concientización, debates, exposiciones
- valoración de los informes derivados de experiencias educativas, prácticas de aula, laboratorio y campo
- consideración de los “borradores” de distintos tipos de producción para valorar los aprendizajes logrados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje

- observación sistemática de opiniones y actuaciones de los alumnos dentro y fuera de la clase, en las actividades grupales, debates, salidas, recreos, actividades deportivas, en la distribución de las tareas y responsabilidades, en los conflictos
- evaluación de producciones y reflexiones en los distintos campos de conocimiento, considerando avances personales y grupales en relación con la dinámica del contexto de aprendizaje
- construcción conjunta de algunos criterios de evaluación
- organización de experiencias de auto y co- evaluación
- elaboración de instrumentos de seguimiento de procesos y resultados de cada alumno a partir de los criterios de evaluación planteados
- utilización de metodologías de educación virtual, pasantías, tiempo escolar flexible, entre otras

En conclusión, la evaluación debe preparar al alumno para resolver situaciones y conocimientos adquiridos, explicar y fundamentar los procedimientos seguidos en la resolución de problema, además de permitir un mayor nivel de conocimiento del grado, profundidad y calidad de los aprendizajes logrados. Este modo de evaluar es coherente con la educación basada en competencias que se promueve desde el nivel de decisión curricular jurisdiccional de la UNCuyo.

Desde este nivel de decisión jurisdiccional, se insiste en que esta propuesta curricular “constituye un marco de actuación profesional para directivos y docentes que permite generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción articulador de prescripciones y prácticas para enriquecer experiencias y trayectorias escolares de los estudiantes”. (UNCuyo 2011) En este proceso de transformación curricular, que exige análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en cada institución, es fundamental tener presente que: “Las buenas prácticas suceden cuando subyacen a ellas buenas intenciones, buenas razones y, sustantivamente, el cuidado por atender la epistemología del campo en cuestión” (Edith Litwin, 2008)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ÁLVAREZ MENDEZ, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- ANIJOVICH, R. (comp.)(2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, R. y MORA. S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique
- ANTUNEZ, S. y otros. (1996) *Del Proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: GRAÓ
- ARAUJO, S. (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmas
- BENAVIDES, A. y GRASLAVSKY C. (2008) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Granica
- BERTONI, A. y otros. (1997) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapeluz
- BOGGINO N. (comp.) (2006) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- CAMILLONI, A. Y OTROS. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós
- ----- (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- ----- (2007) *Evaluación: entre la simplificación técnica y la práctica crítica*. En Revista Novedades Educativas Marzo 2007. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- CARUSO M. (comp.) (2011) *Internalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*. Buenos Aires.: Granica
- CASALLA, M. y otros. (2008) *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*. Buenos Aires: Altamira
- CHARLOT, B. (2007) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Zorzal
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica*. Madrid: Akal
- DE ALBA, A. (1994) *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- DIAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill editores
- ESCAMILLA, A. (2008) *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- GADNER, H. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA DE CERETO, J. (2007) *El conocimiento y el currículum en la escuela: el reto de la complejidad"*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993) *Comprender y transformar la enseñanza"*. Madrid: Morata

- GOBIERNO DE MENDOZA, DGE. *El Modelo Pedagógico-Didáctico y el Proyecto Curricular Provincial*. Documento N° 3.
- GRUNDI, S. (1994) *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata
- GUTIERREZ N. Y ZALBA E. (2010) *Educación Basada en Competencias. Desarrollo Conceptuales y Experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y Otros Enfoques*. Mendoza: EDIUNC
- GUYOT, V. (2011) *Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico: educación, investigación, subjetividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial
- GVIRTZ, S. (2007) *Del currículum prescripto al currículum enseñado*. Buenos Aires: Aique
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. *El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.
- HERNANDEZ F. y VENTURA M. (1996) *La organización del Currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: GRAÓ
- JACKSON, P. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- KAPLAN, C. (2009) *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Bs. As.: Aique
- KEMMIS, S. *El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata
- LEVINAS, M (1998) *Conflictos del conocimiento y dilemas de la educación*. Buenos Aires: Aique
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós
- MASTACHE, A. (2007) *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- MATEO, J. (2006) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Ice-Horsori
- MENIN, O. (2006) *Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MOREL MOLL, T. (2004) *La interacción en la clase magistral*. España: Universidad de Alicante
- PERKINS, D. (2001) *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- POZO, J. (1994) *La solución de problemas*. Madrid: Santillana
- RODRÍGUEZ, F. (2004) *La planificación didáctica*. Barcelona: Ele
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. (2004) *Diseños Curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. *Currículum y Enseñanza. Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: Editorial EOS
- SÁNCHEZ INIESTA, T. (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender. Un modelo de secuencias de los Contenidos Básicos Comunes*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- SANTOS GUERRA, M.A. (2007) *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. Buenos Aires: Bonun
- SCHÖN, D. (1991) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós MEC

- SILBERMAN, M. (1998) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina. Troquel.
- SPIEGEL, A. (2010) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- STENHOUSE, L. (1996) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata
- TERRIGI, f. (2004) *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO L. (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- TURNBULL, J. (2011) *9 hábitos para docentes eficaces* Buenos Aires: Bonum
- TYLER, R. (1982) *Principios Básicos del Currículum*. Buenos Aires: Ediciones Troquel
- WASSERMANN, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu
- ZOPPI, A. M. (2008) *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

Documentos

- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2009 a). *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Resolución CFE N° 84/09. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Propuestas de inclusión y/o regularización de trayectorias escolares en la educación secundaria*. Resolución N° 103/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Criterios Generales para la Construcción de la Secundaria de Arte..* Resolución N° 120/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 a.). *Marcos de Referencia de la Educación Secundaria de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Arte y Lenguas*. Resolución N° 142/11. Buenos Aries: Autor
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 b.). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios: Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana*. Resolución N° 141/11. Buenos Aries: Autor.
- ARGENTINA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2004). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios EGB3/Nivel Medio*. Buenos Aires: Autor
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular de Educación Secundaria. Ciclo Básico*. Córdoba: Autor

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación (2006) *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. La Plata: Autor.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (1997) *Transformación Educativa de los Polimodales de la Universidad Nacional de Cuyo*. Componente: *Diseño Curricular Jurisdiccional*. Mendoza: Autor

Cibergrafía

- MOYA, J. (2007) *Competencias básicas en educación*. Granada. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=VsPrJ8SwaD8> Fecha: noviembre de 2011.
- PÉREZ GOMEZ, A. (2008) *Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela*. Conferencia inaugural del IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> Fecha: noviembre de 2011.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

TECNOLOGÍA, UN ESPACIO DE CONOCIMIENTO Y DE FORMACIÓN HUMANA

La tecnología se ha convertido en un área indispensable del conocimiento humano, ya que una gran parte de los problemas del mundo actual tienen un fuerte componente tecnológico. Por ello, la Educación Tecnológica constituye un espacio central en la formación humana, puesto que incorpora objetivos culturales y prácticos, con el propósito de permitir la integración de los jóvenes en nuestra sociedad caracterizada por la gran influencia científico-técnica.

Es fundamental que los jóvenes se apropien de las herramientas necesarias para operar y comprender la complejidad creciente del mundo técnico y puedan asumir más plenamente su condición de ciudadanos.

El reconocimiento de la enorme capacidad transformadora de la tecnología, no sólo con respecto a la producción y a las comunicaciones, sino sobre las formas de vida y los valores, ha generado una creciente preocupación social con respecto al control de la tecnología. Es muy importante que las personas puedan modelar la tecnología en lugar de ser modeladas por ella; claro que nadie puede modelar o controlar lo que no conoce.

El mundo de hoy es fuertemente artificial y está marcado por los artefactos, sistemas y procesos con los cuales tenemos que interactuar en nuestros entornos tecnológicos en forma cotidiana. Esto determina cómo operamos con flujos de energía, materia e información, en forma intencionada y consciente.

A través del estudio de estos procesos, los medios técnicos que intervienen y la reflexión de la tecnología como proceso socio-cultural, son ejes que pueden proponer modelos de desarrollos potentes y adecuados para comprender el mundo. Esto permite discernir entre lo real y lo construido, y explicar los fenómenos desde la reconstrucción del cuerpo de conocimiento. Así, cada sociedad, en cada época, construye el significado de los procesos tecnológicos.

En los sistemas de producción y en los modelos de gestión, la tecnología tiene un rol importantísimo, genera la necesidad de acceso y de manejo de ella.

El conocimiento tecnológico de la vida moderna; permite la construcción de nociones generales sobre tecnología, comunes a todas las ramas que la componen; y propicia la participación activa del hombre en la actividad tecnológica.

No podemos desconocer que la tecnología intenta explicar la realidad desde modelos y teorías, pero ello no significa que la represente tal cual es, pues ella no arriba a verdades absolutas, sino que está en permanente reconstrucción.

Visualizar los problemas en tecnología adquiere una doble significación: reconocer que son a la vez contenido y que constituyen un factor clave en las estrategias didácticas, ya que al estudiar las distintas creaciones de la técnica observamos claramente que son el resultado de la solución a problemas.

Es por eso, que al plantear la resolución de problemas como eje de la estrategia didáctica en educación tecnológica, estamos planteando un modo de construcción de saberes coherente con el modo en que se ha desarrollado el conocimiento tecnológico a lo largo de la historia de la humanidad.

La idea de alfabetización tecnológica en la escuela supone, la adquisición de conocimientos tecnológicos para comprender su relación con el entorno, y vinculación con los diversos ámbitos sociales, políticos, económicos y culturales. Debe favorecer el acceso de todos los estudiantes a las diversas tecnologías, identificando los distintos sistemas, los modelos de gestión, las funciones que estos cumplen en los procesos de producción y reflexionando en torno a ellos, ofreciendo además la oportunidad de insertarse en el circuito productivo de su región o comunidad.

En este escenario, Educación Tecnológica realiza un aporte sustantivo a la formación para los jóvenes, puesto que permite conocer y comprender aspectos claves de la realidad actual y posiciona a los estudiantes en un rol activo frente al mundo artificial y sus impactos socioambientales, incorpora una dimensión alfabetizadora, formativa y orientativa, que le es propia y que aporta significativamente al desarrollo de competencias imprescindibles para nuestro tiempo. Es decir, contribuye a desarrollar capacidades críticas de análisis, de intervención y de resolución en el mundo tecnológico con el fin de transformarlo hacia sociedades más justas y sustentables.

MARCO EPISTEMOLÓGICO – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

LA TECNOLOGÍA, UN FENÓMENO COMPLEJO

Se puede decir que las tecnologías primitivas comenzaron antes que la ciencia, constituyeron la actividad tecnológica junto a la técnica. Como cuerpo de conocimientos propiamente dicho aparece con posterioridad, cuando la técnica comienza a vincularse con la ciencia y empieza a sistematizar los métodos de producción.

Al enfocar determinados problemas técnico–sociales con una concepción científica y dentro de un cierto marco económico y sociocultural, surge la tecnología. Es decir, está estrechamente vinculada con la ciencia y la complementariedad entre ambas se acrecienta cada vez más

Las ciencias tradicionales invocan el rigor y la sistematicidad de los contenidos a enseñar, producto de un cuerpo teórico con fronteras establecidas para cada disciplina.

La tecnología utiliza el método científico, comprende un saber sistematizado y en su accionar se maneja tanto en el nivel práctico como conceptual, en otras palabras, abarca el hacer técnico y su reflexión teórica.

Buscando caracterizar el núcleo del accionar tecnológico, podemos marcar su diferencia con el accionar científico. Este último, se orienta a la búsqueda de conocimientos por medio de la investigación, cuya veracidad es evaluada por la comunidad científica. Mientras que el accionar tecnológico se orienta a la solución de problemas planteados por el entorno social -a través de la elaboración de proyectos y su ejecución-, cuyos resultados son evaluados en términos de efectividad y eficiencia por la comunidad en su conjunto. Ello no significa que el conocimiento científico no pueda tener efectos transformadores, ni que la solución de problemas no plantee investigaciones y producción de conocimientos.

El propósito del desarrollo tecnológico es mejorar la calidad de vida, a través de los productos tecnológicos (objeto, proceso, servicio), transformando el ambiente natural y el sociocultural en beneficio del hombre. El mismo supone un sistema de acciones intencionadas, con finalidades determinadas y utilitarias, racionales, conscientes y reflexivas, que buscan maximizar la eficiencia y la efectividad del proceso. Todos estos conceptos están implícitos en la noción de Tecnología.

En relación con el conocimiento tecnológico, una de las dimensiones que lo estructuran es la funcionalidad de las cosas en su contexto global. Esta dimensión sistémica y valorativa es propia del saber tecnológico.

Hoy, la ciencia y la técnica son inseparables, por lo tanto, es apropiado llamar "tecnociencia" al complejo sistema de relaciones que las vincula. Por este motivo es necesario que, la Educación Tecnológica incorpore tanto la racionalidad propia de las ciencias, como la racionalidad de la técnica y el estudio de sus impactos.

Sin embargo, este vínculo entre la ciencia y la técnica no implica identidad.

Asimismo, tecnología no debe confundirse con un tema transversal, pese a su particular aptitud para resignificar saberes de otras áreas. Sino que constituye un área con un cuerpo de saberes y capacidades específicos, y con una lógica disciplinar propia.

La tecnología permite enfocar una necesidad o una problemática desde distintas perspectivas. Esto es de singular importancia para la interdisciplinariedad en la reconstrucción de los saberes.

A su vez, la importancia de la interacción entre la teoría y la práctica posibilita la construcción de un nuevo saber- hacer.

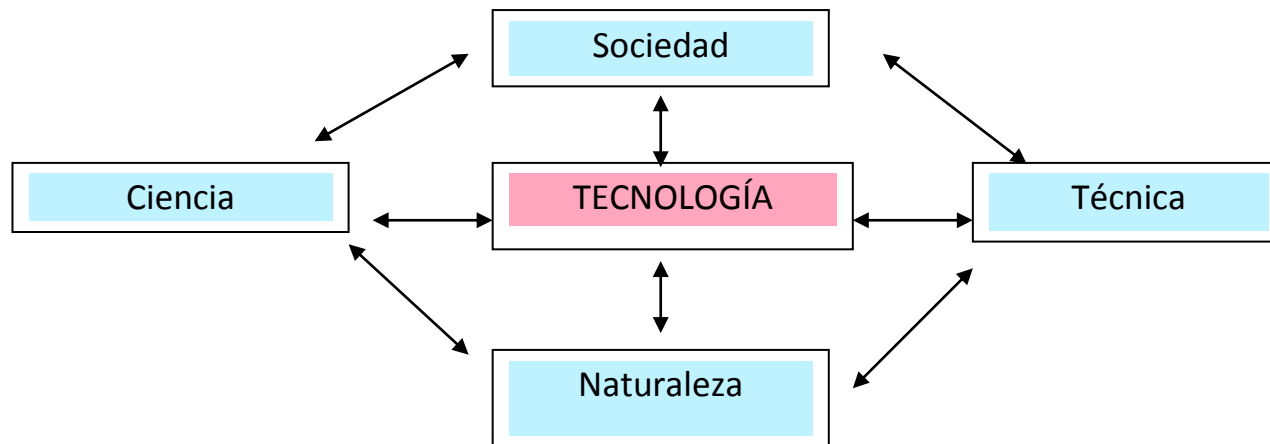
Aspectos epistemológicos

Las principales contribuciones para entender la naturaleza de la tecnología no han provenido de los "técnicos" sino de historiadores, sociólogos y filósofos. Ellos nos han mostrado que el conjunto de todas las realizaciones técnicas conforma hoy una parte significativa de nuestra cultura e influye sobre ella: cambian las nociones de tiempo y de espacio; aparecen nuevas formas de ver, de hacer y de ordenar las cosas (según nuevos ideales estéticos y éticos); surgen nuevas formas de producción de energía, y se transforman las instituciones mismas.

Los paradigmas que provienen de diferentes culturas, de diferentes sociedades, de diferentes formas de vida, son distintos. A pesar de la "globalización", los valores asociados al cambio tecnológico no son de ningún modo universales. Es decir, que nuestra civilización podría haber sido muy diferente a lo que hoy es, si nuestros valores hubiesen sido diferentes. No hay nada inevitable o determinista respecto al desarrollo de la técnica.

Según este enfoque, toda lectura o reflexión sobre la técnica y sus relaciones implica un marco de límites, un sistema de valores, un trasfondo ideológico y una postura ética.

El diagrama siguiente muestra las complejas relaciones puestas en juego (Genuso, 1998):



Las **relaciones** de la **técnica** con la **ciencia**, la **naturaleza**, y la **sociedad**, configuran un **sistema intencional de acciones**, en el ámbito de nuestra **cultura**.

Llamamos "**tecnología**" al conocimiento y al estudio de este sistema complejo.

La tecnología requiere de conocimientos técnicos específicos, pero también requiere de saberes que integran: cuestiones sociales, económicas, legales, científicas, estéticas, ambientales, gestionales, éticas, etc.

La actividad tecnológica implica el uso de modelos teóricos y prácticas propias que van más allá del saber puramente técnico o científico, incorporando saberes sociales de las profesiones, los oficios, etc. Por eso, la **tecnología no es ciencia aplicada ni es solamente destreza técnica**.

Por todo lo expuesto, este enfoque epistemológico incluye un: **saber empírico, saber técnico, saber tecnológico**.

1. **Saber empírico:** Se transmite de generación en generación sin modificaciones sustanciales a través de la imitación y el entrenamiento.
2. **Saber técnico:** abarca el conjunto de métodos y medios utilizados en cualquier proceso productivo o transformador de la realidad. El saber técnico es una cualidad del trabajo, en el concurren capacidades y competencias humanas. Responde a demandas, surge de necesidades, e implica el planteo y resolución de problemas concretos. Posee una lógica y una dinámica de pensamiento y de acción que le son propias.

3. **Saber tecnológico:** Implica la teorización del quehacer técnico en un espacio de investigación riguroso. De este modo desaparece el ensayo error como forma de trabajo, y surge el planteo y análisis de los problemas de la sociedad para los cuales se han dado o pueden darse diversas respuestas tecnológicas.

La tecnología pertenece a cada cultura y como tal, genera modelos explicativos sobre el mundo, que inciden en la forma en que nos posicionamos en él. Por lo tanto, es un sistema de acciones en donde se juegan intereses sociales, económicos y políticos.

Lejos de ser neutrales, nuestras tecnologías permiten comparar estos procesos en las distintas culturas, las operaciones que intervienen, los medios que se emplean y la organización que la preside, dan un contenido real al espacio de vida en que son aplicadas, incrementando ciertos fines, negando e incluso destruyendo otros. Desde esta perspectiva, se concibe a la tecnología como un proceso de construcción social.

MARCO PEDAGÓGICO – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA ¿CÓMO HA IDO EVOLUCIONANDO?

La propuesta didáctica en tecnología ha ido evolucionando a medida que el área fue haciéndose realidad en las aulas. Es un camino lógico que han transitado los docentes al haber ido aprendiendo, modificando puntos de vista, debatiendo y construyendo modelos didácticos que faciliten la apropiación de contenidos que puedan operar en la realidad.

Un ejemplo de esta evolución es el recorrido desarrollado por el denominado “Proyecto Tecnológico” y “el análisis de productos”. En un principio fueron presentados como “procedimientos relacionados con la tecnología” (CBC 1995), “contenidos procedimentales del área” (Diseño curricular 1997) o métodos específicos de la tecnología (Gay, A 1997). Esta diversidad de denominaciones llevó a no diferenciar los métodos de la tecnología con las estrategias de enseñanza - aprendizaje.

Desde un comienzo el proyecto tecnológico se trabajó más como método que como un contenido y en este momento está ubicando su lugar entre los contenidos. Estos enseñan: cómo hacen los grupos de trabajo en el desarrollo tecnológico para resolver los “problemas o desafíos” que se

les presentan. Estos cambios tienen que ver con un replanteo didáctico, pero también con una mejor definición del objeto de estudio que exige la necesidad de adecuar la práctica áulica.

Por ejemplo, si el objeto de estudio fuera “como hacer o desarrollar tecnología” quizás el proyecto tecnológico debería ser el método central de la enseñanza del área. Sin embargo la Educación Tecnológica es un área de educación general que no está destinada a la formación de tecnólogos sino a poder analizar y reflexionar sobre la técnica como producto cultural, para conocer la realidad y para poder intervenir en esa realidad, teniendo al hombre como punto de partida y de llegada. Esto es, la técnica como construcción colectiva en un contexto sobre el que genera influencia y es influenciada. Para esto la estrategia didáctica debe ir más allá que la propuesta del Proyecto Tecnológico. Tiene que posibilitar la reflexión sobre las relaciones complejas que la técnica sustenta con la sociedad, la cultura y el conocimiento.

Algo análogo podemos decir sobre otro conjunto de contenidos que también ha sido tomado como método: el análisis de productos. Como ha sido presentado en muchas propuestas curriculares remite a la enseñanza del método que utilizan los diseñadores industriales para aproximarse a un objeto diseñado o a diseñarse, lo cual es importante pero hace solo a una parte. Al considerarlos un producto cultural, los objetos tecnológicos son susceptibles de distintas miradas, formas de análisis y maneras de aproximarse.

LOS PROBLEMAS: UN EJE, UN MARCO, UN MEDIO Y UN FIN...

Los problemas en tecnología adquieren una doble significación, son a la vez contenido y constituyen un factor clave en las estrategias didácticas. Los problemas se vuelven contenido ya que al estudiar las distintas creaciones de la técnica observamos que son el resultado de la solución a problemas. Es por eso, que al plantear la resolución de problemas como eje de la estrategia didáctica en educación tecnológica, estamos planteando un modo de construcción de saberes coherente con el modo en que se ha desarrollado el conocimiento tecnológico a lo largo de la historia de la humanidad.

Entonces en tecnología, los problemas operan volviendo significativos los contenidos y propiciando el interés por el saber; así también se espera que como producto de su paso por el área y por la escuela los estudiantes desarrollen ciertas competencias de resolución de problemas.

En este sentido las investigaciones recientes han demostrado que “para saber resolver problemas en un área es imprescindible haber intentado y de ser posible conseguido resolver muchos problemas en esa área”. (Pozo. J. 1994).

En esta dirección Stefani Thornton (citado por Richar) plantea que la capacidad de resolver problemas está relacionado con la cantidad la riqueza y la diversidad de oportunidades de enfrentarse y resolver situaciones problemáticas que el sujeto ha tenido a lo largo de su vida. Así también considera que la capacidad de resolver problemas es parte de la disyuntiva del cambio cognitivo, ya que es inherente al tránsito que va de una idea a otra nueva, en este proceso los sujetos desarrollan nuevas estrategias en las que ponen en juego sus recursos cognitivos según interactúan con un problemas. Esa movilización es la que tiene mayor relevancia desde el punto de vista del aprendizaje.

Es por eso que la resolución de problemas no puede ser considerada solamente como un algoritmo, concepción que deriva de asociar los pasos de proyecto tecnológico con los pasos necesarios para resolver un problema (Doval, L – Gay, A 1995:125-127). En estos casos lo que observa habitualmente es que se coloca un mayor énfasis en el proceso y un menor énfasis en el conocimiento.

LOS PROBLEMAS CONDUCEN AL APRENDIZAJE EN TECNOLOGÍA

Es posible afirmar que existe aprendizaje en tecnología “cuando los alumnos logran construir un espacio simbólico en el cual son capaces de operar lejos del ensayo y el error.”(Petrosino 1999).Al posibilitar este espacio y este modo de intervención sobre los problemas, los docentes deben plantear situaciones que movilicen las estructuras cognitivas de los estudiantes, de manera que en el proceso se establezcan nuevas relaciones entre los conceptos y se promueva un enriquecimiento de las mismas. Los aportes provenientes del campo de la cibernética y de la teoría general de sistemas nos muestran algunas tipologías que caracterizan a *los problemas técnicos*: los problemas de *análisis, síntesis o diseño y caja negra*.

Los problemas de “*análisis*” son aquellos que se comprenden al analizar las relaciones entre los componentes de un sistema técnico.

Los problemas de “*síntesis o diseño*” suponen la construcción de un producto (en sentido amplio) a partir de los recursos que se dispone. Se trata de lograr un sistema que cumpla una función determinada. Un modo particular de hacerlo es descomponer el problema en sus elementos quiere decir descubrir numerosos sub - problemas, esto permitiría a los estudiantes operar en una zona de resolución de problemas que se encuentra al alcance de sus conocimientos. La resolución de los distintos sub - problemas permitiría la solución de un problema de mayor complejidad que de otro modo no podría ser resuelto por ellos.

En los problemas de “*caja negra*” el funcionamiento y la estructura del sistema tienen que ser determinados. Los caracteriza el hecho de que es posible observar o medir las entradas y salidas (energía, materia e información). Lo que se busca es determinar o reproducir el comportamiento o el proceso de ese sistema. Un ejemplo sencillo, citado en algunas publicaciones es el de la cerradura de una puerta. Allí los estudiantes analizan el

dispositivo sin poder observar lo que ocurre en su interior; reconocen las entradas y las salidas del sistema que a partir de entradas similares, produzca el mismo tipo de salida que posee el sistema analizado. Este tipo de problemas es característico del campo de la electrónica.

Consideramos que el trabajo a partir de un marco amplio de resolución de problemas que conjugue sus diferentes tipologías, supone el desarrollo de actitudes y aptitudes particulares de los docentes que difieren de los enfoques tradicionales de la enseñanza, ya que requiere de la generación de ámbitos de trabajo en donde convivan una amplia diversidad de escenarios de aprendizaje, en los que se conjuguen problemas abiertos y cerrados, bien definidos y mal definidos, algorítmicos y heurísticos entre otras opciones posibles.

¿QUE CARACTERÍSTICAS DEBIERAN TENER ESTAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS?

- *Ser comprensibles:* Esto exige del docente de tecnología la capacidad de formular problemas que sean entendibles por los alumnos. Es habitual que el docente piense primero la solución y luego desde allí haga una propuesta de problematización. Este camino necesita varias miradas en la formulación del problema, ya que al estar pensado desde la solución da por obvias cosas que no lo son para quien no la conoce. En forma casi opuesta, también se puede pensar el problema sin tener en cuenta la solución. Si bien no existen soluciones únicas lo correcto sería hacer el esfuerzo por imaginar cuál sería la nuestra para poder ayudar en los casos de que se inmovilice el proceso por no encontrar ninguna alternativa.
- *Admitir más de una solución:* relacionado con el punto anterior podemos decir aquí que es sumamente interesante que la situación problemática sea abierta permitiendo la creatividad, la búsqueda de alternativas.
- *Permitir el diseño y la elaboración de una solución que resuelve la situación:* En general el poder resolver la situación planteada ayuda al alumno a posicionarse con una actitud positiva frente al análisis posterior. Por otro lado si no llega a una propuesta de solución o a una solución puede ser indicador de que la situación no pudo promover nuevos aprendizajes. Esto es distinto a trabajar con el error como fuente de aprendizaje, ya que para que podamos hablar de error tiene que haber alguna propuesta, aunque esta sea errónea.
- *Ser motivadoras para promover el aprendizaje, representar un desafío:* Es importante que el alumno se apropie de la situación, la haga suya.
- *Promover la reflexión individual y grupal:* esta es una de las intencionalidades de la propuesta didáctica; que la situación presentada vaya más allá de la situación misma y permita trabajar conceptos y procedimientos globales.
- *Interrelacionar los contenidos:* los contenidos no son aislados, sino que están profundamente relacionados. El trabajo con la situación problemática debiera permitir poner de manifiesto esta relación.

- *Contextualizar los contenidos a trabajar:* Este es uno de los requisitos básicos de la Educación Tecnológica en cuanto la producción técnica está inserta en un contexto y por lo tanto es importante que aquellos contenidos que abordemos tengan esto presente. En general las situaciones problemáticas que podamos proponer tendrán que ver con una simulación de la realidad en un contexto escolar, lo que de por sí impone condiciones. Contextualizar no significa, según nuestro punto de vista, solamente tomar problemas reales para darle solución sino también poner en un contexto los problemas simulados de manera que los alumnos puedan visualizarlos como reales.
- *Estar insertos dentro de una secuencia temática y tener una intencionalidad didáctica:* por un lado se debe hacer una selección de temas a trabajar y poder secuenciarlos de modo de establecer una propuesta temporal a ir desarrollando. Por otro lado las situaciones planteadas deben ser parte de una intencionalidad que puedan abordar los contenidos propuestos. Muchas veces pensamos primero la situación y luego los contenidos que trabajamos, lo cual no pareciera responder a una actividad planificada de la enseñanza de tecnología.
- *Proponer una construcción desde los saberes previos en una situación nueva:* El espacio de reflexión debe profundizar y resignificar los contenidos abordados, dar lugar a la información y a la argumentación. También es importante que contenga espacios meta cognitivos donde se pueda recrear o conceptualizar el camino que se recorrió.

APRENDER TECNOLOGÍA “HACIENDO “Y “REFLEXIONANDO”

Una de las características que identifica al área es la presencia de actividades constructivas, éstas tienen sentido en tanto se constituyen en recursos didácticos que les permiten a los estudiantes apropiarse, mejor que en una clase tradicional, de los contenidos de área.

Conocemos la importancia de proponer a los alumnos un conflicto cognitivo que los lleve a reorganizar sus conocimientos previos y construir nuevos saberes significativos.

También hay consenso en considerar que la enseñanza de tecnología debe incluir el “aprender haciendo”. Entonces en tecnología es importante problematizar los contenidos a enseñar a través de situaciones que los contengan. El trabajar u operar en la resolución de esta problematización permite promover la inquietud por el saber e incluye además en muchos casos el uso de medios y procesos técnicos.

Esta metodología tiene varios momentos de los cuales se rescatan dos relevantes: el momento de “resolver haciendo” y el momento de la reflexión.

Obviamente estarán presentes momentos como el de indagación y manifestación de conocimientos previos, información, evaluación, etc.

Si tecnología fuera solamente enseñanza de técnicas o entendimiento de procesos y conocimiento de productos el momento de la reflexión podría no existir. Sin embargo lo consideramos fundamental para nuestra propuesta porque aquí debieran explicitarse las relaciones contextuales de la técnica (sociedad, cultura, conocimiento). Decir momentos nos puede remitir a espacios temporales rígidos, sin embargo esto no es necesariamente así ya que puede haber una interacción permanente entre el aprender haciendo y lo reflexivo.

Es necesario que el docente haga posible un camino recursivo entre el hacer y la reflexión, donde se parta de los saberes previos, se presenten los contenidos como problemas para que los estudiantes se comprometan genuinamente en la tarea de aprender. Las actividades constructivas tienen sentido en tanto se constituyan en la materialización de procesos de resolución de problemas, que permitan la construcción de saberes relevantes que sean factibles de ser trasladados a otras situaciones.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: UN PROCESO SOCIAL

En educación tecnológica la resolución de problemas debe ser considerada un proceso social en el que se ponen en juego los sentimientos que son tan importantes como los saberes específicos. La solidaridad, la confianza, el diálogo generan las condiciones para que los sujetos se expresen en su mejor potencial y en esa interacción es donde se generan “destrezas” sociales.

Es por eso que se deben promover estrategias específicas para el trabajo en grupos, reconociendo que la cooperación entre los miembros hace conjunta la resolución de problemas. Así también la división de funciones y la asunción de diferentes roles permite vivenciar los modos de organización en los procesos técnicos de trabajo volviendo significativos estos contenidos.

Es así que deberíamos pensar en generar ambientes, ricos en preguntas, en interrogantes que promuevan acciones y movilicen sujetos y recursos en la construcción de saberes y en la constitución de subjetividades, es por ello que el trabajo en el aula representa mucho más que un espacio físico donde se construyen “cosas”, es más que nada un espacio simbólico de trabajo compartido, cuyo centro es el aprendizaje.

La resolución de problemas se plantea como un marco amplio de trabajo en el que se desarrollan las acciones del docente y los estudiantes constituyendo una comunidad de aprendizaje. En esta dirección el docente como profesional de la enseñanza tiene un abanico amplio de posibles elecciones metodológicas como: los estudios de casos, la lectura de objetos, el desarrollo de proyectos, el uso de secuencias de problemas de análisis o síntesis o caja negra, las simulaciones, disertaciones o exposiciones del docente, el análisis de programas de TV, uso de webquest y otros recursos de Internet, entre otras.

Según lo expresado hasta el momento, se plantea la construcción metodológica desde una perspectiva amplia, libre de condicionamientos, en la que el docente planifica, toma decisiones, selecciona métodos, elabora propuestas, moviliza recursos – materiales y cognitivos – con la finalidad de facilitar y promover la construcción continua de saberes en un contexto determinado.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Las competencias específicas que se espera que los alumnos alcancen al finalizar el ciclo básico se han organizado a partir de los siguientes ejes:

Eje1: Los procesos tecnológicos

El cuerpo de conocimientos comprendidos en el presente Eje incluye a todo proceso tecnológico en el que se resuelven problemas de transformación, transporte, almacenamiento y control tanto de los materiales, microorganismos y de la energía.

Eje 2: Medios Técnicos.

Este Eje contiene los saberes relacionados con la identificación y el análisis de las estructuras, funciones y funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos tecnológicos. Se incluyen las acciones que realizan las personas al utilizar artefactos - en un sentido amplio del término - y la progresiva delegación de las mismas. Se incorporan, además, los saberes vinculados a las formas de representación del conocimiento técnico para reproducir y/o diseñar los medios utilizados en los procesos técnicos de trabajo.

Eje 3: Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades.

Desde este Eje se reflexiona sobre la Tecnología, partiendo de la concepción de que cada idea técnica, cada artefacto, cada proceso, cada “tecnología”, surge, se desarrolla y se implementa en un determinado contexto. Hablar de contexto significa hablar de un lugar geográfico y un tiempo histórico con características culturales, económicas, sociales y políticas; con un conocimiento y un medio tecnológico determinados.

Las competencias esperadas son:

EJE: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

Analizar los procesos que se realizan sobre los insumos materia, energía y microorganismos. Reconociendo el modo en que se organizan y controlan. Identificando las tareas que realizan las personas en esos procesos y utilizando diferentes modos para comunicar la información técnica.

En procesos donde se emplean microorganismos:

- Reconocer las *operaciones de transformación* de insumos que emplean microorganismos para obtener o mejorar productos, plantas o animales (en la industria alimenticia, en la agricultura y la ganadería, en el tratamiento de residuos, entre otros).

En procesos cuyo flujo principal es la materia:

- Analizar la transformación de los materiales y de la energía en las operaciones.
- Identificar operaciones similares en procesos diferentes. Ejemplos: los procesos que se desarrollan en una bodega, la fabricación de cajones para frutas, la fabricación de piezas u objetos metálicos, la elaboración de pan o alimentos balanceados, o la fabricación de pasta de papel entre otros.
- Analizar procesos industriales reconociendo el lugar de la información y el conocimiento de los mismos

En procesos cuyo flujo principal es la energía, en este caso se desarrollan contenidos vinculados al modo en que se produce y transporta la energía eléctrica o como se extraen, transforman y transportan combustibles.

- Reconocer operaciones similares en procesos diferentes como: transporte, almacenamiento, transformación y distribución
- Identificar las tecnologías empleadas y el tipo de recurso utilizado para generar la energía necesaria para realizar el proceso (agua, viento, combustible, entre otros)

Reconocer operaciones de control realizadas a través de los sentidos y a través de artefactos. Esto supone:

- Analizar procesos automáticos
- Identificar los cambios que se producen en la organización de los mismos por la información proveniente de sensores.
- Comparar procesos en donde los cambios ya están programados en función del tiempo.
- Analizar procesos automatizados en un contexto de producción y en la vida cotidiana reconociendo las operaciones delegadas en los artefactos
- Representar mediante Diagramas de Gantt y de Pert la planificación de la secuencia temporal de las acciones realizadas en un proceso de producción.
- Analizar el modo en que se organiza la creación de tecnologías, la demanda de tecnologías y el modo en que el estado y las empresas promueven la innovación de tecnologías.
- Interpretar y realizar diagramas y esquemas que representan organizaciones espaciales y temporales de líneas de producción, circuitos y artefactos mediante diagramas temporales, de procesos, planos, diagramas de flujo, entre otros.
- Usar TIC de modo seguro, adecuado, estratégico, crítico, ético y creativo para buscar, organizar, conservar, recuperar, expresar, producir, comunicar y compartir ideas e información.
- Seleccionar adecuadamente y utilizar los medios que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TICs)³ en la búsqueda, representación y presentación de información de los procesos estudiados, circuitos, artefactos, dispositivos de control (software de simulación, de presentaciones gráficas, weblogs, cámara digital, proyector digital, entre otros).

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

EJE2: MEDIOS TÉCNICOS

Reconocer el tipo de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, indagando acerca de las secuencias de actividades y tareas delegadas en los mismos e identificando las relaciones entre las partes de los artefactos, y las formas. Esto supone:

- Buscar, evaluar y seleccionar alternativas para la solución a problemas.
- Reconocer el tipo de máquinas que realizan operaciones sobre los materiales (Ej: moler, cortar, calentar, desbastar). Identificando su estructura, función y funcionamiento.
- Reconocer el funcionamiento de los artefactos que realizan operaciones sobre la energía (transformarla de un tipo a otro, modificar sus variables: aumentar o disminuir la tensión, almacenarla).

- Resolver problemas de diseño de artefactos que produzcan transformaciones sobre los materiales o transformen una situación existente en otra.
- Analizar los dispositivos utilizados en las máquinas para obtener productos o resultados iguales (copiadoras, matrices, estampadoras, moldes, etc.).
- Análisis funcional de artefactos en los que se observe la delegación de operaciones de medición y control.
- Realizar experiencias de construcción de artefactos que produzcan transformaciones sobre la energía proveniente del agua o del viento para producir un trabajo útil por ejemplo: extraer agua de pozo.
- Reconocer los artefactos que produzcan transferencia de la función motriz a partir del uso de motores a vapor, eléctricos, o de combustión interna.
- Analizar procesos automáticos con sensores (alarmas, control de temperatura en invernaderos o depósitos, control de nivel de líquido en tanques de almacenamiento, reconociendo las acciones y decisiones que han sido delegadas en los artefactos (medición de cambios de temperatura o nivel, correcciones de los cambios, por ejemplo).
- Identificar el tipo de instructivos utilizados para comunicar la información técnica, en diversos procesos tecnológicos.
- Reconocer diferencias en las operaciones de medición, comparación y ejecución vinculadas al control de artefactos.

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

EJE 3 REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

- Indagar sobre la continuidad y los cambios que experimentan los procesos y las tecnologías a través del tiempo; por ejemplo: la continuidad en ciertas operaciones como la de “moler el grano” y el cambio producido en los medios con los que se realiza tal operación, entre otros.
- Reconocer que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas. Esto significa cómo se modifican los aspectos técnicos y sociales de las actividades cuando se incorpora la energía eléctrica, sistemas telefónicos o redes de datos o los cambios en el transporte y el almacenamiento de la leche al incorporar los envases).
- Reconocer los cambios sociotécnicos por la automatización de tareas en los ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana.
- Reflexión sobre la creciente disponibilidad de las tecnologías y su contraste con las condiciones de vida. Por ejemplo la utilización de la energía eléctrica como recurso no renovable y el uso inequitativo que distintos sectores sociales hacen de los mismos.
- Reconocer los procesos de sustitución e integración de funciones en los artefactos; por ejemplo los procesos de integración producidos en máquinas como las cosechadoras o los lavarropas automáticos.
- Comprender los diversos cambios en las prácticas sociales a partir del uso masivo de las tecnologías para la comunicación y la información.

- Reconocer la coexistencia de diversos modos de control de procesos de producción, en ámbitos de trabajo y en la vida cotidiana. Por ejemplo el control de tiempo de duración de un proceso, o la temperatura, entre otros.
- Evaluar las tecnologías por su valor social y sustentabilidad ambiental. La participación activa de los ciudadanos en el control social sobre las tecnologías en su comunidad.

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I

SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		AÑO: PRIMERO
FORMATO SUGERIDO: TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	<p>Conocimiento de las funciones básicas de una computadora, esto supone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes de una computadora personal (CPU, disco duro, dispositivos de entrada y salida, tipos de memoria) -Encendido y apagado de la computadora y sus periféricos como: impresora, parlantes etc. -Uso del sistema operativo para gestionar carpetas y archivos (crea, nombra renombra, mueve, copia, borra y mueve) -Reconocimiento de íconos y su funcionalidad. Papelera, carpeta, disco duro, aplicaciones, impresora <p>Conocimiento y utilización del procesador de textos, esto supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de documentos de óptima calidad -Identificación de íconos que facilitan las tareas del procesador -Recuperación de textos desde distintos soportes de almacenamiento. -Uso del procesador de textos para buscar, organizar, conservar, recuperar, expresar, producir -Manejo de los recursos del procesador de textos como tablas, gráficos, cuadros e imágenes dentro de un documento - Aplicación de edición básica de textos: Formato de carácter. Formato de párrafos. -Uso de elementos paratextuales - Aplicación de ortografía y autocorrección -Almacenamiento de documentos. -Uso y manejo de impresión. <p>Uso de programas para la elaboración de presentaciones, esto supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manejo de software de presentación para comunicar información de manera efectiva. - Uso de los diversos recursos tecnológicos en las presentaciones como: creación de diapositivas, diseños,, textos, imágenes, 	

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		AÑO: PRIMERO
FORMATO SUGERIDO: TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>hipervínculos, animaciones, sonido, transiciones y otros que permitan un mayor impacto en el mensaje que se quiere transmitir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimiento de texto, objetos e imágenes entre y dentro un documento. -Utilizar herramientas de Internet, esto supone: -Conocimiento sobre el origen de Internet como medio de comunicación y sus principales servicios. -Uso de navegadores y buscadores: tipos y funcionalidad en Internet para la búsqueda de la información. -Uso de la información textual y gráfica obtenida de Internet para la presentación de distintos tipos de documentos. - Creación e interpretación de una dirección electrónica. -Mantenimiento de una cuenta de correo electrónico para el envío y recepción de mensaje electrónicos. -Uso de diversas herramientas de comunicación y mensajería a través de Internet (chats, foros, Messenger) -Diseño y publicación de información en la red Internet utilizando diferentes formatos (páginas Web, foros, blogs etc.) 	
PROCESAMIENTO DE DATOS	<ul style="list-style-type: none"> -Manejo la Planilla Electrónica, en forma general esto supone: -Uso de la planilla de cálculo reconociendo Hoja de cálculo. Celdas y bloques. Formato de celdas: número, alineación, fuente, bordes y tramas. Impresión. -Organización de tipos de datos: texto y numéricos para contabilidad, investigación científica, recopilación de datos estadísticos. -Generación y aplicación de funciones matemáticas y lógicas utilizando fórmulas básicas. -Desarrollo de cálculos con datos numéricos, presentándolos de diferentes formas e incluyendo gráficos o informes. -Desarrollo de cálculos en tiempos muy cortos y manejo de grandes volúmenes de datos. -Elaboración y edición de tipos de gráficos, distintos usos. Visualización e interpretación de valores a través de gráficos. -Uso de la planilla de cálculo como base de datos - Reconocimiento de las ventajas que ofrece la planilla de cálculo como base de datos -Ordenamiento de los datos de una lista 	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		AÑO: PRIMERO
FORMATO SUGERIDO: TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	-Uso de filtro de datos dentro de una lista . Combinación y división de celda.	
REFLEXIÓN SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO PROCESO SOCIOCULTURAL	<p>- Reflexión sobre las tecnologías de la información y la comunicación como proceso sociocultural, esto supone:</p> <p>-Identificación de las potencialidades de las TICs en el desarrollo sociocultural en distintos ámbitos; como por ejemplo: la educación, la comunicación o la producción y su relación con las nuevas prácticas sociales que se generan a partir de las posibilidades de acceso a la red que ellas brindan</p> <p>-Reconocimiento del papel de la mediación técnica de estas tecnologías en la transmisión de la información a distancia, su relación con las interdependencias de la sociedad contemporánea y la posibilidad de integrar contextos- socioculturales distantes.</p> <p>-Identificación de las relaciones entre: el aumento de la capacidad técnica para comunicar a distancias cada vez mayores, y el aumento de la eficiencia que permite transmitir gran cantidad de información a costos menores y a mayor velocidad.</p> <p>-Reconocimiento del incremento de la capacidad para almacenar y acceder a fuentes de información, con sus consecuentes potencialidades para el desarrollo del conocimiento y el contraste con el aumento de las desigualdades educativas entre las sociedades. Reconocimiento de las consecuencias obtenidas por un mal uso de las TICs en la salud de las personas.</p>	

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II

SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS	<p>-El interés y la indagación acerca de los procesos tecnológicos. Esto supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de procesos tecnológicos correspondientes a diferentes escalas y contextos de producción identificando las operaciones de transformación, transporte, demora, inspección y almacenamiento. -Análisis de los procesos tecnológicos que se realizan sobre los insumos de materia, energía, y microorganismos, reconociendo el modo en que se organizan y controlan estos procesos -Estableciendo la relación entre las propiedades de los insumos, y el tipo de operaciones técnicas realizadas. -Reconocimiento de variables tales como la cantidad y la variedad de los productos obtenidos, en diferentes tipos de establecimientos productivos. -Reconocimiento de las operaciones de transformación de insumos que emplean microorganismos para obtener o mejorar productos plantas o animales: en la industria alimenticia, en la agricultura y la ganadería, en el tratamiento de residuos, entre otros. -Análisis de la transformación de los insumos en las operaciones cuyo flujo principal es la materia (talleres de elaboración de piezas metálicas, ropa o zapatos, líneas de montaje de electrodomésticos, alimentos entre otros). -Identificación de operaciones similares de transformación de materia en procesos diferentes. Ejemplos: Fabricación de de piezas u objetos metálicos, la elaboración de pan o alimentos balanceados, o la fabricación de pasta de papel entre otros, los procesos que se desarrollan en una bodega, la fabricación de cajones para frutas - Análisis de la transformación de los insumos en las operaciones cuyo flujo principal es la energía, esto supone: Reconocimiento de los recursos energéticos renovables y no renovables (Energía solar, eólica, , hidráulica, nuclear, química etc.). 	

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis del modo en que se genera y transporta la energía eléctrica. -Reconocimiento de las operaciones, dispositivos y sistemas para la generación de energía eléctrica en: centrales hidroeléctricas, centrales térmicas, centrales nucleares, centrales de transformación de energía solar y eólicas. -Reconocimiento de las operaciones, dispositivos y sistemas para la producción y transporte de Biocombustibles, como recurso energético alternativo -Reconocimiento de las operaciones similares en procesos diferentes como: transporte, almacenamiento, transformación y distribución de energía. -Identificación de las ventajas y desventajas - en los distintos tipos de transformación- en términos de eficiencia, rendimiento e impacto ambiental. -Reconocimiento de los procesos tecnológicos en donde las operaciones de control se realizan a través de los sentidos y a través de artefactos. -Análisis de procesos automáticos en sistemas de lazo abierto y sistemas de lazo cerrado, reconociendo sus ventajas -Identificación de comportamientos automáticos en procesos de transporte, transformación o almacenamiento, diferenciando el tipo de control (por tiempo, con sensores a lazo abierto o por realimentación) y reconociendo operaciones de censado, temporización y control - Identificación de los cambios que se producen en la organización de los de los procesos debido a la información proveniente de sensores. -Análisis de procesos de control, sobre flujos, transformaciones o almacenamiento de energía, materia e información, diferenciando operaciones con intervención directa de las personas y operaciones automatizadas: interrupción/habilitación, regulación de flujo, control de sentido, entre otras. - Análisis de los procesos automatizados en un contexto de producción y en la vida cotidiana reconociendo las operaciones delegadas en los artefactos. -Comparación y el estudio de diversos procesos de producción evaluando el impacto (en tiempos, en costos, en habilidades requeridas, entre otros) cuando se incorporan máquinas y automatismos a los procesos productivos (es decir, cuando se delegan a los artefactos las funciones que cumplen las personas). 	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>-Reconocimiento de las interacciones entre los procesos de “producción” de materia, energía e información</p> <p>-La identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos. Esto supone</p> <p>-Análisis de cómo cambian las tareas de las personas (y los saberes requeridos) con la división del trabajo y cuando los procesos se automatizan, tanto en contextos laborales como de la vida cotidiana (por ejemplo, en procesos de riego, de elaboración de alimentos, en tareas domésticas, entre otras).</p> <p>La utilización y el análisis de diferentes medios de representación y maneras de comunicar la información técnica. Esto supone-Reconocimiento (antes y durante la realización de un proyecto, actividad o tarea) de la necesidad de intercambiar información técnica entre los integrantes del grupo; para ello utilizar distintos medios de representación (dibujos, bocetos, croquis o planos; tablas, instructivos, diagramas, maquetas, entre otros).</p> <p>-Análisis utilización de diagramas de bloques para representar diferentes artefactos y sistemas tecnológicos (máquinas, sistemas de comunicación, sistemas de control, entre otros), representando flujos de materia, energía e información.</p> <p>-Selección, utilización e interpretación de diagramas y gráficos empleados para representar procesos (secuencias de operaciones, formas de organización, asignación de personas y medios técnicos, procedimientos, entre otros) mediante diagramas temporales de procesos, gráficos de redes, planos, diagramas de flujo, entre otros.</p> <p>Comprensión y la utilización progresiva de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Reconocimiento y utilización de las herramientas básicas computacionales de procesamiento y sistematización de la información. Por ejemplo, diseñar y editar textos simples, crear y mantener planillas de cálculo, administrar datos con el apoyo de herramientas de software, crear presentaciones simples y buscar, organizar, conservar, recuperar, expresar, producir, comunicar y compartir contenidos, ideas e información.</p> <p>-Indagación acerca de las actividades en las que se emplean medios técnicos para obtener un fin. Esto supone:</p> <p>-Análisis de las acciones que realizan las personas para ejecutar una operación con diferentes medios técnicos, desde el punto de vista de los procedimientos y desde los saberes requeridos. Por ejemplo la reproducción y la descripción, las actividades que se realizan al ejecutar una operación con herramientas simples, y también la comparación con el uso de herramientas con mecanismos.</p> <p>-Utilización de diferentes técnicas de medición, de instrumentos de medición y de procedimientos de detección,</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>transmisión y registro de datos.</p> <p>-El análisis de los sistemas sociotécnicos: sus estructuras su funcionamiento y las funciones que cumplen. Esto supone</p> <p>-Análisis de diferentes de procesos y artefactos como sistemas sociotécnicos²: sus límites, su composición (componentes o subsistemas) estructura, funcionamiento (procesos) y funciones; representación del modo en que circulan los flujos de materia, energía e información a través de los diferentes subsistemas.(servicios de recolección de residuos, de distribución de agua, por ejemplo)</p>	
LOS MEDIOS TÉCNICOS	<p>-Análisis de tipos de artefactos que realizan las operaciones en un proceso tecnológico, secuencias de actividades. Tareas delegadas en los mismos. Relaciones entre las partes de los artefactos, y las formas.</p> <p>- Reconocimiento del tipo de máquinas que realizan operaciones sobre los materiales en un proceso tecnológico (Ej: moler, cortar, calentar, desbastar).</p> <p>-Identificación de la estructura, función y funcionamiento de las máquinas.</p> <p>- Reconocimiento del funcionamiento de los artefactos y máquinas que realizan operaciones sobre la energía (transformarla de un tipo a otro, modificar sus variables: como aumentar o disminuir la tensión, almacenarla).</p> <p>-Análisis de los dispositivos utilizados en las máquinas para obtener productos o resultados iguales (copiadoras, matrices, estampadoras, moldes, etc.).</p> <p>-Análisis de las funciones que cumplen los distintos dispositivos que se utilizan para la producción/generación, transporte y conservación de la energía eléctrica (generador, turbina, acumulador, transformador, entre otros) identificando las características estructurales que poseen.</p> <p>- Análisis de procesos automáticos con sensores (alarmas, control de temperatura en invernaderos o depósitos, control de nivel de líquido en tanques de almacenamiento, reconociendo las acciones y decisiones que han sido delegadas en los artefactos (medición de cambios de temperatura o nivel, correcciones de los cambios, por ejemplo).</p> <p>Formulación y resolución de situaciones problemáticas que impliquen el diseño de artefactos y procesos que produzcan transformaciones sobre los materiales o transformen una situación existente en otra. Esto supone:</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>-Análisis de diferentes situaciones (reales, ficticias o simuladas), de necesidades (o demandas) y formulación problemas en términos operativos.</p> <p>-Realización de experiencias individuales y grupales (incluyendo proyectos) que involucren el proceso de resolución de situaciones problemáticas en sus diferentes momentos o fases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la situación. • Definición del problema (y análisis de las variables que intervienen) • Propuesta de alternativas de solución. • Toma de decisión por una alternativa. • Diseño de la solución (con medios de representación adecuados). • Implementación de la solución propuesta. • Evaluación y ensayo. <p>- Análisis de las variables que intervienen en el problema, reconociendo especificaciones y restricciones técnicas, generando alternativas, tomando decisiones, evaluando y ajustando los resultados obtenidos; comunicando, durante el diseño y la planificación, las ideas relacionadas con formas, dimensiones, estructuras y comportamientos (utilizando bocetos, dibujos y diagramas) y comparando con las representaciones realizadas en base a los artefactos y procesos terminados.</p> <p>-Reconocimiento de los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas. Esto supone</p> <p>-Análisis y representación, mediante diagramas y esquemas, de las diversas interacciones entre procesos tecnológicos, actores y tecnologías, que configuran un sistema sociotécnico. Por ejemplo el sistema de producción de la “revolución industrial” teniendo en cuenta la provisión y uso de la energía, o cómo se modifican los aspectos técnicos y sociales de las actividades cuando se incorpora la energía eléctrica, sistemas telefónicos o redes de datos o los cambios en el transporte y el almacenamiento de la leche al incorporar los envases)</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES	<p>Indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo, esto supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y reflexión acerca de las continuidades y cambios operados en la vida cotidiana a partir de la tecnificación de los artefactos, de los procesos y del desarrollo de servicios (en relación a los modos de uso, a las tareas y a los conocimientos implicados). -Reconocimiento y reflexión, acerca de las continuidades en los procesos que se aplican a la provisión de servicios (solicitar turnos, atención en un comercio, organizar sistemas de reclamos, etc.) e identificación de los cambios posibles en estos procesos, al utilizar nuevos medios tecnológicos para acceder y guardar información. -Análisis crítico sobre la incorporación de sistemas automatizados, en los que se delegan programas de acciones, donde se complementa, refuerza o sustituye el accionar humano, en la vida cotidiana y en contextos de trabajo. -Comparación de los tiempos involucrados para realizar una misma actividad con tecnologías y formas organizacionales de distintas épocas y/o culturas, e indagación sobre los modos en que la reducción de esos tiempos incide en la calidad de vida diaria y laboral de las personas. -Análisis crítico de la conveniencia y oportunidad de reemplazar los combustibles fósiles por otros renovables, considerando las interrelaciones posibles con aspectos de la vida cotidiana y de su producción (por Ej.: las implicancias del uso de los agro combustibles en relación con el ambiente, los patrones de consumo del parque automotor, el acceso a los alimentos, el uso de la tierras, otros) <p>Indagación sobre la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad o en culturas específicas, esto supone:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis crítico, comparando causas y perspectivas en los procesos de producción que utilizan mucha “mano de obra” y procesos que incorporan sistemas automatizados y robotizados. <p>Reconocimiento de las coexistencias del uso de energías renovables y no renovables, tanto en forma concentrada/centralizada como aislada/descentralizada, su adecuación, diversidad de escala de producción y disponibilidad/uso en distintos grupos sociales en una misma sociedad</p> <p>Reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida; esto supone:</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS Y LOS MEDIOS TÉCNICOS		AÑO: SEGUNDO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA / TALLER		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>-Análisis el tipo de tecnologías utilizadas para prestar servicios sanitarios básicos (agua potable, redes cloacales, controles bromatológicos, procesamiento de residuos y contaminantes) advirtiendo su grado de accesibilidad, costos y las consecuencias de disponer, o no, de ellas</p> <p>-Análisis de la utilización de la energía eléctrica como recurso no renovable y el uso inequitativo que distintos sectores sociales hacen de los mismos</p> <p>-Reconocimiento de la importancia de seleccionar tecnologías por su valor social y sustentabilidad ambiental, analizando las consecuencias de su uso acrítico e identificando prácticas de consumo (por Ej. identificar los grados de reciclabilidad de los materiales descartables y las ventajas del uso de materiales reutilizables: pañales, máquinas de afeitar, pilas, birromes, envases, accesorios para el hogar, etc.</p>	

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA – EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- Departamento de Aplicación Docente .Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo. *Proyecto Curricular Institucional 2010*
- Diseño Curricular Provincial (w.w.w. mendoza.edu.ar)
- Formación General-Educación Media, Unidad de Currículum y Evaluación-Ministerio de Educación. (1999) *Educación Tecnológica técnico-profesional-programa de estudio, primer y segundo año medio*. República de Chile .Educación Nuestra Riqueza.
- GENNUSO, Gustavo, MARPEGAN, Carlos (1998) Gobierno de Río Negro, Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría Técnica de Gestión Curricular. *Adecuación curricular Tercer ciclo*.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2009-2010) .*Diseño curricular de educación secundaria .Ciclo Básico. Diseño Curricular Educación Secundaria. Documento de Trabajo*.
- Gobierno de la Pampa, Ministerio de Cultura y Educación, Subsecretaría de Coordinación (2010). *Materiales curriculares- Educación tecnológica – Educación secundaria 2º y 3º año. Versión preliminar*
- Gobierno de Mendoza, Dirección General de Escuelas, Subsecretaría de Educación (1999) *Transformación Educativa en la Provincia de Mendoza. Sugerencias metodológicas 3*. Mendoza
- Gobierno de Mendoza, Dirección General de Escuelas, Subsecretaría de Educación (1999) *Renovación curricular en la provincia de Mendoza. Tecnología -Fascículo 37. Propuesta curricular de tecnología para el tercer ciclo de educación Básica*. Mendoza
- Ministerio de Educación de la Nación. Presidencia de la Nación. (2011) *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Educación Tecnológica para primero y segundo año/segundo y tercer año del Ciclo básico de la Escuela Secundaria. Documento Acordado*
- PETROSINO Jorge. (2010)Universidad Nacional de Lanús C.G.E. – Dirección de Educación Secundaria. Comisión curricular para la re-significación de la escuela secundaria. *Las tecnologías de la información y las comunicaciones. Aportes para el desarrollo curricular*
- RICCHAR, Daniel (2010) Gobierno de Entre Ríos. Dirección de Educación Secundaria .Consejo General de Educación. Comisión de Diseño Curricular. *Lineamientos curriculares preliminares para el ciclo básico de la escuela secundaria*.
- RICCHAR, Daniel (2010) Gobierno de Entre Ríos. Dirección de Educación Secundaria .Consejo General de Educación. Comisión de Diseño Curricular. *Lineamientos preliminares para la escuela secundaria de jóvenes y adultos*.
- RICCHAR, Daniel (2010) Gobierno de Entre Ríos. Dirección de Educación Secundaria .Consejo General de Educación. Comisión de Diseño Curricular. *Fundamentación epistemológica. Educación tecnológica*.

- RICHAR, Daniel (2010) Gobierno de Entre Ríos. Dirección de Educación Secundaria .Consejo General de Educación. Comisión de Diseño Curricular Nro. 3 *Desde lo epistemológico a lo metodológico - estratégico*.
- RICHAR, Daniel (2010) Blog docente laeducaciontecnologica.blogspot.com. *La educación tecnológica y las tics*. Consultado el 23/03/11
- Universidad Nacional de Cuyo. *Diseño Curricular de la Escuela Vera Arenas*
- Universidad Nacional de Cuyo. *Proyecto Curricular de la Escuela de Agricultura de General Alvear*
- ZALBA, E (2010) *Competencias de ingreso y permanencia para las carreras de la Universidad Nacional de Cuyo*. EDIUNC. Mendoza.
- www.tecnología-mendoza.org/index.php *Hacia una epistemología de la tecnología*. Consultado el 13/03/11

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación cumplen un rol fundamental a la hora de adquirir y transmitir saberes, debido al caudal de información que los estudiantes reciben desde fuera de la escuela y desde los medios de comunicación. Por eso, decimos que nuestros alumnos pertenecen a una sociedad compleja que no puede entenderse sin los medios de comunicación.

Nuestros jóvenes están educados y socializados en un entorno digital. Antes el video, la imagen, el audio, la locución y el texto correspondían a distintos formatos de comunicación. Hoy, con las Tecnologías de la Información y la Comunicación se interconectan hasta lograr que la transmisión de datos sea inmediata y que el mensaje adquiera formatos multimedia, es decir, un único mensaje comparte los lenguajes de muchos medios potenciándose entre sí.

Por eso, para que estos “nativos digitales” puedan navegar en esta cultura multimedial necesitan tener fluidez para la “lectura” y “la escritura” de textos conformados por una integración de lenguajes (palabras orales y escritas, imágenes y sonidos). Es decir, acceder a un nuevo modo comunicativo representado por la “comunicación interactiva y los media digitales” desarrollados en torno de la interactividad, la multimedialidad y la hipertextualidad. Es necesario formar un “lector crítico” de los medios de comunicación (clásicos y digitales), criticidad que también le permita apropiarse de forma creativa de estos recursos para su propia producción comunicativa.

El adolescente precisa educarse en la responsabilidad del consumo, producción de los mensajes y servicios mediáticos. Y es el espacio curricular de Comunicación el lugar donde ellos aprenden los saberes necesarios para analizar y reflexionar los mismos en función de sus impactos y sus prácticas con sentido crítico.

Por tal motivo es preciso alfabetizar en Medios de Comunicación y en los nuevos escenarios mediáticos posibilitados por Internet. Ya que las Tecnologías de la Información y la Comunicación no sólo transforman los modos en como los jóvenes perciben lo real, sino las estrategias de pensamiento, el tratamiento de la información, la producción y adquisición del conocimiento.

La alfabetización mediática permite que los jóvenes se apropien de saberes con el fin de producir cambios positivos en su entorno como “ciudadanos del espacio global y constructores de las democracias del siglo XXI”

Este "alfabetismo ampliado" involucra a los jóvenes como "productores culturales por derecho propio" (Buckingham.D) lo que influye en la manera en como encaran su propio procesos de aprendizaje y su capacidad de proyectarse hacia el futuro. Pretendemos lograr habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de prepararlos "para vivir en un mundo de imágenes, palabras y sonidos poderosos" (UNESCO, 2001). Aspiramos a lograr aprendizajes significativos, en la concepción de Ausubel.

En otras palabras, el interactuar desde la comunicación mediática e interactiva produce en los estudiantes el conocimiento de nuevos lenguajes que ingresan en un capital cultural más amplio que la alfabetización "de saber leer o escribir". Se relaciona con un lugar y tiempo histórico cuyos propósitos es posicionar al estudiante "en el lugar de productor de conocimiento y de uso del mismo en diferentes contextos".

Por eso, presentamos una propuesta y una metodología de enseñanza para alcanzar la competencia comunicativa, con el fin de desarrollar y mejorar los saberes básicos referidos a: leer, escuchar, hablar y escribir. Sin embargo, procuramos lograr que los jóvenes analicen, compartan y valoren la información generada por diversos medios de comunicación con el fin de elaborar una opinión personal sobre los mensajes que difunden. Además de poder conocer y comprender conceptos de Comunicación interactiva y mediada con el fin de propiciar en los estudiantes actitudes de respeto ante su propio aprendizaje. También, pretendemos que participen en taller de producción de lenguajes identificando y observando las secuencias del proceso de producciones gráficas, radiales, audiovisuales y multimediales para su difusión en la escuela y en la comunidad utilizando el diálogo como forma de resolver conflictos.

Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) citadas están relacionados con Comunicación imposibles de ser desarrollados en un año. Por lo tanto se sugiere que a partir de la elección del proyecto y de los contenidos, técnica y estrategias propios de los lenguajes implicados, se seleccionen aquellos saberes afines con el proyecto planteado. (Ejemplos: Si el proyecto es un taller de radio, los contenidos seleccionados, serán los tipos de transmisión de radio, programación, audiencias, discurso periodístico, publicitario, aspectos técnicos de las radios etc.).

Por otro lado, y fundamentalmente en esta materia, es importante que los estudiantes utilicen y valoren a la computadora como una herramienta para la búsqueda de información y, además, para la producción. A tal fin, se proponer estrategias de búsqueda y validación de la información en Internet (en relación con los contenidos de este espacio curricular) y, por otro lado, favorecer en los estudiantes la realización de informes y presentaciones en formato digital y multimedial.

MARCO EPISTEMOLÓGICO – COMUNICACIÓN

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

La Comunicación es un campo de estudio donde el saber es considerado como una construcción social mediada por el lenguaje, el cual, incluye la capacidad de simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento y comunicar a través de cualquier medio.

Proponemos estudiarla en forma transdisciplinar es decir, planteamos una concepción integradora del conocimiento. Según la expresión de Edgar Morin. “esta corriente de pensamiento desarrolla tres pilares: los *niveles de realidad*, la *lógica del tercero incluido* y la *complejidad*, a partir de los cuales pretende fundar una metodología que aborde la cuestión humana y del conocimiento desde una perspectiva de interconexión en el sentido de *complexus* o lo que está tejido junto”. A partir de esta postura incentivamos la creatividad y la innovación no sólo en lo relacionado sobre el aprendizaje sino también en la práctica holística del saber y las habilidades comunicativas.

Partimos de reconocer en los sujetos interacciones sociales no sólo con los medios masivos sino también al relacionarse con otros objetos de estudio ligados a la diversidad de prácticas sociales.

La comunicación como campo de estudio se inicia en las primeras décadas del siglo XX, bajo la dirección epistemológica de otras disciplinas. Hablar del objeto de estudio de la comunicación es ingresar en un campo de discusión académica donde se encuentran múltiples posiciones epistemológicas. Por eso, decimos que la comunicación es un campo de conocimiento de enorme complejidad.

En un intento por definir qué es la comunicación, algunos teóricos, centralizan su interés en el proceso de transmisión del mensaje o en la eficacia del proceso comunicativo. Otros manifiestan la importancia del significado del mismo. Más allá de estas diferencias, existen puntos en común tales como reconocer en ella un proceso directamente relacionada con el comportamiento humano individual o colectivo con un fuerte componente simbólico. En consecuencia, al estudiar a la comunicación se focalizan en el proceso, en los sujetos, en las formas, en los medios, o en los públicos.

A pesar de la diversidad de teorías y de modelos de comunicación surgidos hasta el momento, no hay un consenso en relación con el objeto, los métodos o los “presupuestos teóricos”. Más allá de ver esta situación como un problema, pensamos que constituye un incentivo y una oportunidad desde el punto de vista docente.

Reconocemos a la comunicación como un proceso en el que participan dos sujetos: un sujeto singular o colectivo que quiere/n decir y otro, que quiere comprender. Este proceso se da siempre en una situación comunicativa enmarcada por un ámbito o contexto sociocultural que, a veces, la condiciona ya que no es la misma para todos los sujetos que participan del proceso de comunicación. Esto es así, porque involucra conocimientos, creencias e ideas compartidas o no por ambos sujetos.

Desde esta orientación se trabaja el enfoque de la comunicación centrada comunicación interpersonal y grupal, Así como también se estudia el campo vinculado con la comunicación como fenómeno social relacionada con la comunicación masiva, mediática e interactiva. Por tal motivo, es preciso educar en medios de comunicación y en los nuevos escenarios posibilitados por Internet para que los jóvenes se apropien de saberes con el fin de acrecentar su competencia comunicativa y producir cambios positivos en su entorno como ciudadanos del espacio global y constructores de las democracias del siglo XXI.

Cuando hablamos de *educación mediática* (o Educación relativa a los medios de comunicación) nos referimos al proceso de enseñar y aprender acerca de los medios de comunicación. Y al decir *alfabetización* mediática aludimos al resultado: el conocimiento y las habilidades que adquieren los alumnos” (BUCKINGHAM, D 2005; p.21). Sin embargo, para que la competencia comunicativa sea posible nuestros sujetos de aprendizaje deben reconocerse como audiencia y como productores de mensajes, identificando las mediaciones que se establecen entre la producción y el consumo. Así, los programas metodológicos de aproximación al estudio de la comunicación son leídos como textos, como discursos o como acciones sociales con sentido. Por eso, es necesario analizarlos desde lo semiótico, lo socio-histórico y lo cultural. Creemos en el lenguaje no sólo como fenómeno psicológico, sino como acontecimiento social, producto de condiciones históricas particulares, donde se produce o reproduce.

Nuestra propuesta epistemológica reconoce que el saber se configura en medio de distintos procesos de interacción social. Por lo tanto, se concibe como un proceso de comunicación en donde el pensamiento y la realidad se crean de manera permanente y constante. Asimismo, se entiende que este, por ser diverso, sólo se puede justificar o “validar” al interior de los grupos que lo construyen y comparten. En este sentido, pensar las distintas relaciones mediadas por el lenguaje exige transitar hacia las formas de producción del mismo, es decir, las múltiples manifestaciones del lenguaje y sus discursos subyacentes localizados en un marco contextual de tipo histórico, político, económico, social y cultural en donde toman forma todas las relaciones sociales mediadas por el mismo. Así, en términos epistemológicos, pensamos que hay una relación integrada entre comunicación, cultura y sociedad. Además, entendemos la construcción de la realidad social como un proceso que se da a partir de las interacciones entre los sujetos sociales.

Para Gimeno Sacristán una de las finalidades fundamentales del sistema educativo en todos sus momentos, es el de la orientación. Educar es intentar llevar a un máximo desarrollo las capacidades más valiosas, las que mejor definen a cada sujeto. Para esto tenemos que ponerlo en contacto con el

máximo número de oportunidades, enfrentarlo con los diversos niveles de saber y con las situaciones que son, o simulan, futuras actividades profesionales. Tales interacciones están mediadas no sólo por el lenguaje sino también por la historia que legitiman los discursos y los modelos del mundo. Basándonos en sus ideas decimos hay diversos tipos de representaciones sociales, más allá de las creadas por los medios de comunicación, que la comunicación debe analizar como el medio ambiente, la salud, la política, las organizaciones, las expresiones de la cultura popular entre otros.

Por eso, aceptamos la condición diversa y plural del saber por lo que consideramos necesario superar, en primer lugar la relación ambivalente entre lo epistemológico y la práctica de la comunicación. Es preciso considerar un campo multidisciplinar, donde confluyan diferentes ciencias sociales desde su saber específico para contribuir al estudio de la comunicación, es decir, pensar las formas de entender los saberes y las prácticas sociales con el fin de tener una visión o *episteme* particular del mundo.

Pensamos que el estudio en comunicación hoy tiene la obligación de mirar hacia otros ámbitos, así como reflexionar sobre cuál es su significado para nuestro campo de estudio. Por eso, consideramos conveniente superar el medio-centrismo, es decir, mirar otros objetos de estudio ligados a la diversidad de prácticas sociales que se generan en el campo de la cultura. Estas nuevas formas de participación e intervención en la realidad, descubren nuevos ámbitos tales como la relación de lo comunicacional con las Tecnologías de la Comunicación e Información, la responsabilidad del consumo de los productos mediáticos, la capacidad para transmitir opiniones y visiones de la sociedad o reconocer los hábitos de consumos entre otros.

En síntesis nuestra reflexión se enfatiza en dos ideas. Primero, la necesidad de entender el saber como una construcción social mediada por el lenguaje y la segunda es pensar a la comunicación en forma transdisciplinar donde se reconozca prácticas sociales no siempre dadas desde los medios de comunicación masivos sino advertir otras formas de relación comunicacional.

MARCO PEDAGÓGICO – COMUNICACIÓN

La enseñanza de la Comunicación necesita de una visión renovada para su enseñanza ya que no sólo estudia a los medios tradicionales de comunicación sino los nuevos escenarios posibilitados por Internet, es decir, precisa conocer los usos sociales de los entornos digitales, interpretar y analizar críticamente los mensajes que circulan en ellos.

Partimos de la idea que los medios de comunicación son constructores de realidad por lo que ejercen una influencia notable en las formas en que la mayoría de las personas perciben y comprenden la realidad. Además, cumplen un papel central en los procesos de socialización de los jóvenes y adolescentes. Por tal motivo, planteamos la reflexión crítica y la responsabilidad creativa individual y social, de nuestro sujeto de aprendizaje, por un lado como usuario de los medios, y por el otro como ciudadano.

Por eso, consideramos indispensable repensar sus conceptos básicos para realizar una organización estratégica y explorar las competencias de acuerdo con las exigencias del mundo actual; el cual exige a los estudiantes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

Por lo que nos preocupamos por un “saber hacer, con ciencia y con conciencia” en un contexto social donde los procesos de comunicación cambian progresivamente la forma de comunicar, de interactuar, de hacer ciencia y de producir conocimiento.

Nuestra propuesta pedagógica apunta por un lado a una lectura crítica, es decir, que nuestro sujeto de aprendizaje interpreten los mensajes mediáticos no sólo dentro del aula sino en su vida cotidiana. En otras palabras, que logre comprender el rol de los medios en la sociedad, además de adquirir las habilidades esenciales de investigación y auto expresión, necesarias para los ciudadanos de una democracia.

Supone la capacidad de leer, escribir, hablar, escuchar, ver y la habilidad para crear mensajes, utilizando el más amplio espectro de tecnologías, que van desde una cartelera hasta una cámara fotográfica, video y computadoras. Su sentido y finalidad es formar la conciencia crítica y el desarrollo de actitudes activas y creativas en los alumnos para conocer y comprender los envolventes procesos de comunicación que vive la sociedad de hoy.

De esta manera, entendemos que en nuestro espacio los estudiantes pueden identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Por eso, proponemos una metodología que parta del desempeño a la selección, organización y secuenciación de contenidos, acompañados por los indicadores de logro. Deseamos promover experiencias de aprendizaje variadas, “a través de distintos formatos y procesos de enseñanza que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden” (CFE, Resolución N°84/09) con el fin de “brindar un servicio de calidad acorde a las necesidades de la sociedad” (Consejo Superior de la UNCUYO, Ordenanza N° 72/97, Art 1º, Anexo I).

Presentamos diferentes esquemas de aprendizaje y evaluación, para que el estudiante actúe de manera activa en la resolución de problemas, aplicando en forma práctica sus conocimientos y habilidades en diferentes situaciones o escenarios. Para ello proponemos situaciones de aprendizaje con el fin que el estudiante sea capaz de:

- Trabajar en forma colaborativa realizando producciones individuales y/o grupales, en diferentes géneros discursivos (noticias, informe, narración) y formatos mediáticos (gráficos, radiales y/ audiovisuales). Esto genera intercambio, organización, asignación de roles y pautar tiempo. De esta manera, la producción se convierte en un medio propicio para el desarrollo de capacidades para el trabajo en grupo.
- Producir lenguaje grafico en soporte papel o aprovechando las tecnologías para diseñar y publicar producciones en soporte digital: boletines temáticos, diarios, revistas escolares, murales, producciones fotográficas, memorias anuales entre otros.
- Presentar un trabajo de informe donde se analice, interprete y solucione un problema comunicacional, en grupos, no mayor a cuatro integrantes, con el fin de emplear estrategias apropiadas para comunicarlas con fundamentos pertinentes, de forma creativa y dinámica.
- Realizar comentarios y debates sobre el análisis y observación de medios a partir de una lectura critica de los mismos.
- Desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes para que establezcan la relación entre los casos expuestos haciendo inferencias reflexivas y crítico.
- Entregar propuestas comunicativas que se basen en la participación y el compromiso generando una co-evaluación responsable y respetuosa
- Elaborar folletos y afiches en función de situaciones comunicativas específicas. empleado los soportes tecnológicos y los materiales didácticos.
- Confeccionar juegos de aplicación de los conocimientos empleando recursos tecnologicos.
- Definir perfiles para ejercitar la competencia comunicativa
- Producir carteleras con mensajes dinámicos y creativos con soporte visual.
- Redactar avisos en soporte impreso y/o multimedial.
- Tomar anécdotas reales sobre determinadas conductas y analizarlas a la luz de la BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA y lo visto en clase.
- Debatir-Resolver casos: colocar a los alumnos frente a un verdadero estudio de caso en el que se evidencien tensiones o conflictos comunicacionales.
- Dramatizar: los alumnos pueden realizar diferentes juegos de roles en los cuales deben poner en juego diferentes competencias pragmáticas, sociocultural, técnica y lingüísticas entre otros.
- Video-Debate: El docente puede seleccionar secuencias de uno o varios filmes que traten alguna/s de las temática
- Juegos y cuentos: una manera interesante de motivar el aprendizaje de los alumnos es incentivarlos al desarrollo de juegos de mesa en los que se ponen en práctica no sólo conocimientos técnicos, competencias y actitudes positivas sino también que desarrollan el ingenio, la estrategia y la creatividad. Pueden imitarse las estructuras de juegos tradicionales o bien inventarse por completo para trasladar saberes de la materia de Comunicación.

- Realizar proyectos integrando los medios tradicionales con los entornos virtuales para dar lugar a la aplicación práctica y concreta del concepto convergencia apelando a presentaciones de producciones en distintos lenguajes ya sea dentro de la escuela , en el barrio o bien de alcance , ya sea local o regional, y también se puede recurrir a las plataformas digitales, los blog, las redes sociales

A partir de estas instancias el docente asegura un aprendizaje reflexivo en sus alumnos en cuya base está la evaluación educativa. Esta es vista como un aprendizaje y todo aprendizaje que no conlleve autoevaluación de la actividad misma del aprender no forma. También, ella realiza una valoración razonablemente argumentada y crítica sobre la base de información acumulada y contrastada procedente de diversas fuentes: observación en clase, tareas, resolución de problemas, apuntes de clase, participación en debates o explicaciones, ejercicios en la pizarra, conversaciones, carpetas de aprendizaje, corrección de exámenes, así como el contraste y confrontación con la información e ideas de los demás compañeros. Consideramos que la evaluación es el medio por el cual el alumno puede desarrollar y contrastar su propio pensamiento crítico, sus propias competencias cognitivas y de aplicación, otorgando significado personal desde la información que el profesor le brinda y desde el conocimiento que posee. Por eso, la mejor estrategia de evaluación es aquella que utiliza pluralidad de instrumentos y procedimientos.

En síntesis, a partir de hacer conscientes las competencias y capacidades de los estudiantes se hacen visibles las intencionalidades pedagógicas. Por eso, está en los docentes seleccionar los contenidos para alcanzar una formación integral del estudiante, a través del desarrollo de la cognición (enseñar a pensar) y la afectividad (enseñar a querer).

Sugerimos que los contenidos se seleccionen centrándose en la búsqueda de informaciones, habilidades y conocimientos que demanda el contexto social. Rodríguez Dieguez aporta cuatro criterios básicos: “Validez: el contenido es válido si promueve los resultados que se esperan alcanzar y está en relación con las capacidades a desarrollar. Significación: la pregunta clave es ¿Este contenido es suficientemente significativo o importante como para enseñarlo? Adecuación de los contenidos a los intereses de los alumnos. Interdisciplinariedad: que facilite la convergencia de los contenido”.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – COMUNICACIÓN

El diseño curricular basado en competencias define la metodología para el planeamiento y diseño del aprendizaje. Por eso, buscamos describir y promover actividades que fortalezcan la competencia comunicativa. Recordemos que el concepto de capacidad alude al poder para desarrollar

acciones en sentido amplio. Así, cada competencia está conformada por conjuntos de habilidades que, a su vez, se materializan en destrezas más operativas de un aprendizaje duradero, transferible y autoregurable por el estudiante, tomando en consideración cómo el sujeto percibe, reúne y elabora la información; cómo la transforma, supera y genera nuevos conocimientos.

Ahora bien, si partimos de considerar a la educación escolar como una actividad que responde a intencionalidades y cuyo desarrollo exige una planificación que las concrete en propuestas realizables deberemos señalar que las competencias constituyen no sólo el punto de partida de todo proceso de enseñanza aprendizaje sino que además, imprimen una orientación, una dirección a todo el desarrollo curricular.

De esta manera advertimos que las acciones educativas presentan importantes cambios en sus propósitos pedagógicos y sociales (Pérez Gómez (2007). Por eso, desde nuestro espacio curricular centraremos la atención en los aprendizajes en función de los conocimientos, habilidades, destrezas, prácticas y acciones con el fin de permitirle al estudiante dar respuestas a las necesidades de la comunidad y de la sociedad teniendo en cuenta los diferentes contextos y culturas.

Proponemos reforzar el enfoque de la Comunicación centrado en la comunicación interpersonal, grupal, mediática, interactiva, a partir de la relación de Comunicación, Cultura y Sociedad.

Para ello, de las *Competencias Básicas* priorizaremos especialmente: la comprensión lectora, la producción de textos, la resolución de problemas, la *autonomía en el aprendizaje* y las *destrezas cognitivas generales*.

Desde lo comunicacional, como competencias específicas, se espera que los alumnos al final la formación General logren:

- Reconocer, diferenciar e interpretar procesos comunicacionales que se verifican en variados y distintos casos, con criterio pertinente.
- Advertir las relaciones entre los elementos del proceso comunicativo con el contexto histórico y social.
- Saber modificar voluntariamente y conscientemente mensajes estético -expresivos-comunicativos mediante recursos y técnicas variadas teniendo presente las particularidades de los modos de producción de diferentes medios de comunicación.
- Reflexionar sobre las cualidades comunicativas y expresivas de las imágenes visuales en relación a su entorno socio-cultural describiendo recursos y estrategias persuasivos en los textos publicitarios.
- Saber elaborar propuestas comunicacionales analizando y recreando la comunicación- interna y externa- en organizaciones a través de la participación en actividades culturales, sociales y políticas que contribuyan a la formación de juicio crítico y toma de decisión.
- Saber sistematizar la información con autonomía diferenciando tipos de textos: descriptivos, argumentativos y narrativos.

- Enlazar teoría y práctica con el fin de exponer los acontecimientos y problemáticas sociales de actualidad elaborando posibles soluciones a través de la producción de mensajes-orales escritos-, utilizando diversas estrategias comunicativas.
- Abordar y comprender en toda su complejidad los procesos comunicativos, más relevantes a nivel mundial, nacional y local. Entender los contenidos de discursos mediáticos en situaciones concretas.
- Producir discursos en donde se refleje un manejo adecuado de la competencia comunicativa.
- Organizar de manera autónoma las propias tareas de aprendizajes y asumir la responsabilidad de los trabajos acordados.
- Saber trabajar en equipo a partir de la construcción de metas comunes empleando el entendimiento interpersonal y diversas formas comunicativas.
- Resolver problemas comunicacionales a partir del uso estratégico de los saberes aprendidos.
- Manejar Tecnologías de la Información y la Comunicación para la resolución de problemas y construcción de nuevos aprendizajes a partir del reconocimiento de los dispositivos tecnológicos utilizados ponderando su aporte en la construcción del sentido en cada caso.
- Demostrar habilidades de pensamiento que aseguren un aprendizaje significativo en su vida diaria.

Las competencias explicitadas son significativas e indispensables en el espacio de Comunicación ya que tienden a brindar una formación para la continuidad de estudios, la profundización de conocimientos y el ingreso a cualquier tipo de oferta educativa o laboral. Es decir, “a los saberes que son necesarios para garantizar el conocimiento y la interlocución activa de los adolescentes y jóvenes con la realidad, y también a los que son pilares de otras formaciones, posteriores (CFE, Res. Nº 84/09). Por lo que puede diferenciarse o ampliarse según la orientación de cada Bachillerato.

COMUNICACIÓN

SABERES

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERALEDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: COMUNICACIÓN		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: CULTURAS VIRTUALES MEDIACIONES ENTRE TECNOLOGÍA, CULTURA Y COMUNICACIÓN		AÑO: PRIMERO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA - TALLER -PROYECTO		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
EJE1: COMUNICACIÓN:	<p>Comprensión y reflexión del proceso de comunicación e identificación de sus elementos con énfasis en la comunicación como producción de sentido. Identificación y aplicación de la competencia comunicativa en publicaciones escolares o digitales. Adquisición de conocimiento acerca de la comunicación interpersonal, grupal y de masas pudiendo establecer relaciones con situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Trabajar en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar a través de la comunicación interactiva. Asumir una participación activa en reflexiones sobre los Medios de comunicación reconociendo su función social. Observación, análisis y debate sobre los medios como formadores de opinión a través de las decisiones editoriales en la cobertura de temas problemáticos. Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen los medios clásicos y digitales. Participación en intercambios comunicativos para reconocer a los medios y su relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en distintas regiones, sectores sociales y distintos países. Lectura y análisis de diarios en sus versiones on-line identificando características del hipertexto, el lenguaje multimedial y la construcción de comunidades. Estudios de casos sobre seguimiento informativo de los medios de comunicación.</p>	
EJE2: CULTURA MULTIMEDIAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	<p>Establecimiento de relaciones entre concepto de imagen, cultura posmoderna y sociedad de Consumo. Identificación, comprensión y reflexión acerca de la cultura multimedial reconociendo en este nuevo lenguaje la integración de la palabra, las imágenes y los sonidos. Comprensión de los cambios de roles en la sociedad actual: ciudadano - consumidor, ciudadano - cliente. Aplicación y diferenciación de estrategias comunicativas propaganda, promoción y publicidad y su impacto en la circulación de los discursos a través de la selección de sus elementos básicos. Producción en diferentes formatos de productos comunicativos que difundan las prácticas socioculturales juveniles y sus perspectivas frente a las problemáticas actuales.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: COMUNICACIÓN		ORIENTACIÓN: TODAS
SUBTÍTULO: CULTURAS VIRTUALES MEDIACIONES ENTRE TECNOLOGÍA, CULTURA Y COMUNICACIÓN		AÑO: PRIMERO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA - TALLER -PROYECTO		CICLO: BÁSICO
EJE	CONTENIDOS	
	Estudios de casos sobre la cultura adolescente y sus hábitos de consumo a través de la elaboración de videos, afiches digitales, ensayos fotográficos entre otros	
EJE 3: NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: REDES SOCIALES.	<p>Reconocimiento de un nuevo modo comunicativo la comunicación interactiva y los media digitales en torno de la interactividad, la multimedialidad y la hipertextualidad. Adquisición de conocimiento acerca de cómo los avances tecnológicos posibilitaron la creación de nuevos medios de comunicación que se integran y a su vez transforman los medios tradicionales (radio, televisión y medios gráficos). Desarrollo de una observación de los medios de comunicación y una actitud crítica de sus roles y mensajes. Identificación de los nuevos escenarios posibilitados por Internet: redes sociales, Chat, correo electrónico, blogs. Reflexión, investigación y producción sobre quiénes y cómo producen textos en la red reconociendo sus formatos de producción. Identificación de las posibilidades multimediales para los soportes de diario y radio en Internet. Estudios de casos sobre seguimiento informativo como una forma de integrar los contenidos vistos a través de emprendimientos individuales o grupales en la elaboración de cadena de noticias, redes solidarias, programas radiales, diario digital, investigaciones periodísticas, videos, entre otros</p>	

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA – COMUNICACIÓN

- Alberello, F. (2010). Estilos y géneros en el periodismo web. Educared publicación en línea. Recuperado el 18/08/2010 de http://www.edured.org.ar/peridosmo/curso/clase%207/pe_07_02.htm
- Albornoz, L (2007) Periodismo Digital. Los grandes diarios en la Red. Buenos Aires: La Crujía.
- Alcalá Mellano J R: (2008). Una introducción a la imagen digital y su tratamiento. Cuenca .España
- Amado (2004). Medios Modernos: lectores-consumidores y ciudadanos. Oficios Terrestres. Facultad Periodismo y Comunicación Social, Universidad de la Plata, La Plata año X 15/16.
- http://www.catedraa.com.ar/wp-content/uploads/2009/06/unlp_ofi_16-amado-medios-modernos.pdf
- Ausubel D, Novak, Hanesian J. (1997) Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo. México D.F Trillas.
- Buckingham, D, (2005) Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea, Barcelona, Paidós.
- Charlot, Bernard. (1997) La relación con el saber. Elementos para una teoría” Buenos Aires, Zorzal,. Capítulo VI: La relación con el saber: conceptos y definiciones (p. 125-139)
- Cabello, R. y Levis, D. (2007). Medio informáticos en la comunicación a principios del siglo XXI, Buenos Aires, Prometeo libros.
- Castells Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red. Los medios y la política. Revista Telos, 74.Publicación en línea. <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2rev=74.htm>
- Castells, M. (2009)Creatividad, innovación y cultura digital. Un mapa de sus interacciones. Revista Telos 77 Publicación en línea. http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116310137&activo=4.do?elem=6844
- Consejo Provincial de Educación. Documento de Trabajo presentado al Equipo Consultivo de Educación Secundaria, el 22 de marzo de 2010.
- CFE – Res 84/09 – Anexo I.
- Cullen, C: (2008) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación, Buenos Aires, Paideos
- Desiato, M. (2003) El público de la comunicación ¿El gran ausente? Nuevas fronteras, Medios de Comunicaron y poder. Caracas.
- Diseño curricular Juridireccional La Pampa. <http://www.lapampa.gov.ar/noticias-oficiales/11853-diseno-curricular-jurisdiccional.html>

- Fontcuberta M. de (2003): “Medios de comunicación y gestión del conocimiento”. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos: 95 -118
- Ley Federal de Educación Nº 24.195 (1993).
- Ley 26.522 Apartado 9. Medios de Comunicación
- Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, (1999) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Ediciones Morata.
- Gonzalez Ruiz (1994). .Estudio de diseño .Sobre la construcción de las ideas y su aplicación a la realidad. Buenos Aires. Emecé.
- Gutiérrez, N., y Zalba, E.M. (2010) Educación basada en competencias Desarrollos conceptuales y experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y otros enfoques. EDIUNC ,
- Orihuela, J.(2000). introducción al diseño digital. Concepción y desarrollo de proyectos de comunicación interactiva. Madrid:. Anaya
- Miranda, Estela María, Senen de González Silvia, Lamfri Nora, Nicolini Mariana, Soria de Charriol Lía, Bambozzi Enrique, CERVI Graciela, La Rocca Susana, Tucci Susana, Mereshian Noemí, González Manuel, “Políticas y Estrategias de Transformación de la Educación en la Provincia de Córdoba: su impacto en el Sistema Educativo y en las Instituciones Escolares (1995-1999)”, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación. (2002). 258 p.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, (2004) La escuela y los medios. Propuesta para explorar los medios en la escuela. Buenos Aires ,Cántaro,
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada. Documentos en proceso de elaboración.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa, (2009).
<http://www.lapampa.edu.ar:4040/sitio/index.php/inicio/ministerio/disenos-curriculares.html>
- Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Córdoba (2010-2011)<http://www.estudiodes.com.ar/contenidos/ibr/tomo-5-economia-y-administracion.pdf>
- Mirzoef, N, (2003) Una introducción a la cultura visual. Barcelona, Paidós. Pág. 17.
- Piscitelli, A, 2009 Nativos digitales: Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación. Santillana.
- <http://www.lapropaladora.com/2009/03/05/nativos-digitales-el-nuevo-libro-de-piscitelli/>
- Piscitelli, A: Un inmigrante en la tierra de los nativos digitales.
- <http://hipermediaciones.com/2009/05/20/piscitelli-un-inmigrante-en-la-tierra-de-los-nativos-digitales/>
- Resolución CFR Nº 84/09

- Santibañez, C (2000). La televisión en la vida cotidiana: elementos para comprender su importancia. Revista Mad. Nº2 Departamento de Antología. Universidad de Chile.
- Seminario Federal para construcción de marcos de referencia para el ciclo orientado de la educación secundaria 18, 19,20 de noviembre de 2011. Huerta Grande Córdoba.
- Teran, (2010) Anciano: Manual de Tratamiento Digital de imágenes. Barcelona. España
- Terigi, (1999). Currículo, itinerario para aprender un territorio, Buenos Aires ,Ediciones Santillana,
- Urresti, Marcelo, (2008). Ciberculturas juveniles: vida cotidiana, subjetividad y pertenencia entre los jóvenes ante el impacto de las Nuevas tecnologías de la Comunicación y la Información en Ciberculturas juveniles, La Crujía, pp.13-66.
- Naps de EGB3 de cada disciplina (www.me.gov.ar)y resolución CFE 97/10NAPS aprobados para la discusión.
- Zalba, E y Deamici C, (2011) Exploración y análisis de las modalidades de comunicación generadas en los nuevos escenarios mediáticos posibilitados por Internet. Informe final., Mendoza, F.C.P. y S. – CIC (Centro de Investigaciones).
- Zalba, E (2003) La Comunicación como Proceso Semiótico, en textos de consulta para el Ciclo de Profesorado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Didáctica Disciplinar: Comunicación Social.
- _____ Una propuesta de educación en medios, carrera de Comunicación Social .F.C.PY S-U.N.Cuyo



APORTES AL DISEÑO CURRICULAR

AGRADECIMIENTOS

DIRECTORA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO CENTRAL
 DIRECTORA DEL LA ESCUELA MAGISTERIO
 DIRECTORA DEL COLEGIO MARTÍN ZAPATA
 DIRECTORA DEL LICEO AGRÍCOLA
 DIRECTOR DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA
 DIRECTOR DE DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE

LILIAN MONTES DE GREGORIO
DORA CUBAS DE TRAMONTANA
SUSANA ISABEL ZABEK
ADRIANA BEATRIZ NARVÁEZ
SALVADOR CALAFAT
DARÍO SANFILIPPO

AGUILAR, SANDRA
 AGUIRRE, MARÍA ELVIRA
 ALLENDE, ALEJANDRO
 ANGULO, MARÍA BEATRIZ
 ARTAC, MARÍA CRISTINA
 BALLESTEROS, MARÍA DEL CARMEN
 BERARDINI, LAURA
 BIANCHOTTI, MARISOL
 BONILLA, JESÚS
 BOSSO, HERNÁN
 BRACONI, JULIO
 BRUNETTI, CECILIA
 BUSTOS, SILVIA ESTELA
 BUTTI, LILIANA
 CALDERÓN, MARCELA
 CAMPANA, ROMINA
 CANET, VANINA
 CARDINAL, MARCELA
 CAROSIO, ADRIANA
 CASETTI, ELVIRA
 CÍA, SILVIA
 CIANCIO, GUSTAVO

COLL, SUSANA
 CRUZ, CLAUDIA
 CRUZ, CLAUDIA
 CRUZ, VIVIANA
 DE MIGUEL, SILVIA
 DE VECCHI, NORMA
 DOMÍNGUEZ, GRACIELA
 DOMÍNGUEZ, GRACIELA
 FERNÁNDEZ, PATRICIA
 FRASSINELLI MERCEDES
 GAMBA, CRISTIAN
 GARBI, NANCY
 GARRAMUÑO, HEBE GILDA
 GEI, GABRIEL
 GIL, LOURDES MARIANA
 GIMÉNEZ, ANA
 GIRONI, VALERIA
 HORTA DE MARCH, LAURA
 IANARDI, GRACIELA
 JURI, MARCELA
 KALUZA, GRACIELA
 LÓPEZ DE LLANO, MABEL

LOPEZ, SILVIA
 MANZUR, PATRICIA
 MARINO, MARIANA
 MARINO, NADYA
 MARTÍN, FERNANDO
 MARTÍN, PATRICIA
 MAZZETTI, SANDRA
 MIRANDA, MARÍA T.
 MOYA, CLAUDIA
 NOUSSAN LETTRY
 ORTIZ BANDES, GASTÓN
 PANELLA, LILIANA
 PEÑA, CLAUDIO
 PINO, ELIZABETH
 PIRANI, CLAUDIA
 PORTILLO, BIBIANA
 PUENTE, ÁNGEL
 PULGAR, ROXANA
 RIDOIS, MARÍA C
 RÍOS, MARÍA ELENA
 RIVERO, FRANCO
 RODRÍGUEZ, RAQUEL

ROMERO DAY, MARCELA
 SACERDOTE, MARÍA EUGENIA
 SALAS, JUAN CARLOS
 SÁNCHEZ AZCONA, CRISTINA
 SÁNCHEZ BOADO, ADRIANA
 SCHMIDT, EDITH
 SESTO, MARIELA
 SEVILLA, SUSANA
 SILVA, DIEGO
 SOTTILE, MARÍA ROSANA
 STAHRINGER, ROBERTO
 TOSONI, MAGDALENA
 UTRERO, CECILIA
 VALDEZ, ANDREA
 VARAS, LAURA
 VILLALÓN, PATRICIA
 VILLEGAS, ANALÍA
 ZABALA, CECILIA
 ZALBA, ESTELA
 ZULUAGA, MERCEDES

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN

CAMPO DE LA
FORMACIÓN GENERAL

EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA

COMUNICACIÓN