



# PROGRAMA ANUAL 2024

<b>ORIENTACIÓN: INFORMÁTICA.</b>	<b>CICLO LECTIVO: 2024</b>
<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI TALLER DE COMPONENTES DIGITALES</b>	
<b>ÁREA: INFORMÁTICA.</b>	<b>AÑO: 4to</b>
<b>FORMATO: CUATRIMESTRAL</b>	<b>CICLO: Orientado</b>
<b>CURSO/S: 4to 3ra/ 4to 7ma</b>	<b>TURNO: Mañana</b>
<b>PROFESORA A CARGO: Gallerano Silvia.</b>	<b>HORAS SEMANALES: 3h</b>

## CAPACIDADES

- Asimilar y utilizar correctamente la terminología específica de la Informática vinculada a Diseño y Edición de Imágenes Digitales.
- Operar eficientemente software de difusión masiva utilizado en ambientes de oficina de diseño.
- Usar técnicas de diseño, corrección y depuración en tratamientos de imágenes.
- Generar proyectos innovadores y colaborativos integrando el software de edición de imágenes con app de maquetación web y redes sociales
- Transferir conocimientos de la resolución de problemas a la solución de situaciones concretas.

## APRENDIZAJES

- Teoría del color Percepción de objetos- Percepción visual
- Entorno de programa editor: barra de herramientas, menues, selectores de color, selección, modos de fusión, uso de capas.
- Imágenes vectoriales y pixelares: conceptos, diferencias y usos.
- Tratamiento y edición. Formatos. Conversión
- Tipos de formatos de imágenes.
- Tratamiento de Imágenes digitales. Inclusión de textos en imágenes. Uso de capas y máscaras. Retoque Digital. Herramientas de Color de imágenes. Filtros Digitales. Efectos especiales. Combinación de imágenes.
- Elementos de diseño y formas. Integración en sitios WEB: menúes, fondos, banners publicitarios.
- Elementos de diseño UI/UX. Experiencia de usuario, Experiencia de Interface
- Tipos de formatos de audio. Soft Audacity. Barra de herramientas. Edición de Audio Digital. Retoque de Audio
- Digital. Creación de Audio Digital. Filtros de Audio. Alteración de Audios. Combinación de Audios. Efectos especiales de Audios. Formatos para distintos dispositivos



## CONDICIONES DE APROBACIÓN

---

- El alumno debe presentar a solicitud del profesor su portfolio digital con los trabajos al día, en cualquier momento del ciclo lectivo.
- El alumno debe tener completa la entrega de trabajos en el Aula Virtual.
- El alumno para las instancias de compensación debe presentar su portfolio personal completo.
- Evaluación regida por el reglamento actual de asistencia y evaluación de la Institución.
- Se deberá aprobar el 100% de los trabajos prácticos realizados en clase y el trabajo final integrador.
- En caso de no cumplimentar con alguno de los requisitos anteriores, el alumno deberá rendir un examen final que consistirá en la diagramación y producción de un material multimedia, abordando algún tema educativo a elección sirviéndose para ello de las herramientas multimediales utilizadas a lo largo del cuatrimestre.

## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

---

- Material armado por el docente
- Tutoriales del Programa <https://tutorialesenpdf.com/adobe-photoshop/>
- Tutoriales en [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Tutoriales Photoshop <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html>