



PROGRAMA ANUAL 2024

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

ORIENTACIÓN: Humanidades	CICLO LECTIVO: 2024
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera Inglés IV	
ÁREA: Lenguas Extranjeras	AÑO: 4to
FORMATO: Asignatura	CICLO: orientado
CURSO/S: 4° año 4º y 8º división	TURNO: mañana
PROFESORES A CARGO: Ballarini, Daniela; Fischetti, Laura	HORAS SEMANALES: 3hs.

CAPACIDADES

El estudiante al terminar el ciclo lectivo debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

Escuchar y leer comprensivamente distintos tipos de textos orales y escritos más complejos relacionados con planes y predicciones futuras, consejos, obligaciones, experiencias, etc.

Producir de manera autónoma textos orales y escritos conversacionales, narrativos y descriptivos de mayor complejidad, empleando vocabulario relacionado con planes y predicciones futuras, consejos, obligaciones, experiencias pasadas, etc. y utilizando las siguientes estructuras gramaticales: el Futuro Simple y el Futuro "going to", el Presente Perfecto, el Pasado Simple, los Verbos Modales

Leer, comprender y analizar literariamente con el uso del vocabulario técnico apropiado, cuentos cortos y fábulas. Realizar el análisis de una fábula en grupos y su correspondiente presentación oral. Resolver actividades planteadas por otros grupos.

APRENDIZAJES

Los aprendizajes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

EJE I: "Planes, Promesas, Predicciones y Ofrecimientos."

- Descripción de **eventos futuros** utilizando "will" y "Be going to" en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de **vocabulario** relacionado con **planes, predicciones, promesas, decisiones y ofrecimientos**.
- Sistematización de estrategias y diferentes programas para uso y elaboración de recursos: **presentaciones y videos**.
- Reconocimiento de **estrategias para el trabajo colaborativo en la comunidad virtual**.

EJE II: "Inglés Literario"

- Identificación y uso de lenguaje narrativo y descriptivo para realizar análisis literario: setting, plot, themes, characters.
- Lectura y análisis de cuentos cortos y fábulas.
- Preparación y exposición de una **presentación grupal sobre el análisis literario de una fábula seleccionada**.
- Elaboración de actividades para la resolución del curso luego la observación de la presentación.
- Resolución de las actividades preparadas por otros grupos sobre sus trabajos de análisis literario.



- Sistematización de estrategias y diferentes programas para uso y elaboración de recursos: **presentaciones y videos**

EJE III: “Obligaciones y Sugerencias”

- Uso de verbos modales: “**have to, don’t have to, must y mustn’t**” para expresar **obligación y prohibición**.
- Uso de verbos modales: “**should y shouldn’t**” para dar **consejos**.
- Uso de vocabulario relacionado con **obligaciones** en el hogar, en el colegio y en el ámbito público **y consejos** para un estilo de vida saludable, para las relaciones interpersonales y para gestionar la propia huella digital.
- Participación en **situaciones orales de diversa complejidad** para la elaboración gradual de la **producción oral**.

EJE IV: “Experiencias de vida”

- Reconocimiento del **Presente Perfecto** en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de: “**ever, never, for, since**”.
- Contraste de **Presente Perfecto y Pasado Simple**.
- Uso de vocabulario relacionado con **experiencias de vida y actividades públicas**.
- Elaboración de un **texto narrativo** sobre experiencias de vida.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Para aprobar la materia cada estudiante debe atender a los siguientes aspectos:

- Los alumnos deberán entregar en tiempo y forma todo tipo de trabajos individuales y grupales solicitados por el profesor
- Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente (calificación mínima de 7), en las diferentes instancias de evaluación escrita u oral y las realizadas utilizando los medios tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que debe contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- Cuadernillo de Inglés
- Material complementario asignado por el profesor a cargo de la orientación.
- Diccionario Bilingüe Online: www.oxforddictionaries.com