



# PROGRAMA ANUAL 2024

<b>ORIENTACIÓN: INFORMÁTICA</b>	<b>CICLO LECTIVO: 2024</b>
<b>Nombre del Espacio Curricular: PII PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN INFORMÁTICA</b>	
<b>ÁREA: INFORMÁTICA</b>	<b>AÑO: 4to.</b>
<b>FORMATO: ANUAL</b>	<b>CICLO: Orientado</b>
<b>CURSO/S: 4to. 3ra. y 7ma.</b>	<b>TURNO: Mañana</b>
<b>PROFESORA A CARGO: Prof. Cristina Iriarte</b>	<b>HORAS SEMANALES: 3h: 2p 1v</b>

## CAPACIDADES

- Comprender las características del lenguaje HTML, a partir de su historia, evolución, complejidad y de la diferenciación de otros lenguajes conocidos.
- Reconocer la estructura básica de una página HTML, etiquetas, atributos y modificadores.
- Comprender la importancia de trabajar el estilo y diseño de páginas web a través del lenguaje CSS.
- Abordar y solucionar problemas referidos a la estructura de una página, a través del lenguaje HTML, y a su estilo, a través del lenguaje CSS.
- Crear, actualizar y enriquecer páginas web insertando y editando texto, imágenes, tablas, fondos, enlaces, listas y otros elementos, a través de HTML y CSS, según corresponda.
- Planificar y maquetar un sitio web teniendo en cuenta aspectos requeridos (objetivos, contenidos, destinatarios, diseño, recursos, interacción, entre otros.)
- Analizar, seleccionar y tratar información como insumo y contenido, de acuerdo al objetivo del sitio web.
- Diseñar páginas, proyectos y sitios web, de acuerdo a requerimientos específicos.
- Incorporar, en proyectos web, elementos que permitan riqueza y complejidad crecientes: videos, sonido, formularios, interactividad con lenguaje JavaScript, canales y redes sociales, entre otros.
- Complejizar las creaciones web, respetando estándares internacionales y pautas de accesibilidad.
- Gestionar diversas redes sociales y canales digitales para comunicar y posicionar contenidos, servicios, productos o proyectos web.
- Trabajar con autonomía en la solución de problemas relativos al diseño para la web.



- Autoevaluar y coevaluar construcciones individuales y grupales a través de espacios creados para tal fin.

## APRENDIZAJES

---

### UNIDAD N° 1: LENGUAJE HTML. ESTRUCTURA DE UNA PÁGINA HTML

- ♦ Comprensión de las características del lenguaje de marcado para la web (HTML), a través de su historia, evolución y complejidad.
- ♦ Caracterización del concepto de página web.
- ♦ Reconocimiento de los distintos componentes de una página web. Estructura.
- ♦ Identificar la metodología de estructuración de un documento HTML.
- ♦ Reconocimiento, utilización y diferenciación de Editores de HTML, de acuerdo a sus potencialidades.
- ♦ Identificación y uso de etiquetas básicas, atributos y modificadores. Síntaxis.
- ♦ Reconocimiento de diversos tipos de enlaces/hipervínculos. Síntaxis.
- ♦ Experimentación en la edición de titulares, formatos de párrafos, listas, enlaces, creación y edición de tablas.
- ♦ Identificación de formatos y procedimiento para insertar elementos gráficos en páginas HTML. Atributos. Dimensionamiento. Accesibilidad.
- ♦ Creación de formularios HTML, en función de necesidades específicas.
- ♦ Incorporación de normas de accesibilidad básica.

### UNIDAD N° 2: CSS HOJAS DE ESTILO EN CASCADA

- ♦ Identificación del lenguaje CSS y su potencialidad para el diseño y presentación de las páginas HTML.
- ♦ Comprensión del procedimiento de integración de CSS a documentos HTML.
- ♦ Identificación y uso de selectores, propiedades y valores en CSS.
- ♦ Determinación de diversas formas de incorporar tipografías (Uso de Google Fonts y otras.)
- ♦ Comprensión de la metodología para asignar colores (Hexadecimal - RGB - RGBA). Uso de herramientas para hacer mezcla de colores.
- ♦ Uso de la paleta de colores para la incorporación de estilos a elementos de una página HTML.
- ♦ Aplicación de agrupamientos y contenedores. Atributos globales. Especificidad. Etiquetas semánticas.
- ♦ Identificación y uso de selectores CSS avanzados. Id. Clases.
- ♦ Uso de modelo de caja: Content, Padding, Border y Margin.
- ♦ Incorporación de íconos (fontawesome).



- ♦ Introducción al diseño web responsivo, como una manera de garantizar el acceso desde diversos dispositivos.
- ♦ Incorporación de normas de accesibilidad en los diseños.

### **UNIDAD N° 3: CREACIÓN DE CONTENIDO PARA LA WEB**

- ♦ Maquetación de páginas: identificación de la importancia de los bocetos (wireframe).
- ♦ Incorporación de contenido web. Posibilidades.
- ♦ Creación y edición de video y sonido, respetando pautas de accesibilidad básicas.
- ♦ Reconocer la importancia y normativa para citar fuentes en contenido y código.

### **UNIDAD N° 4: DESARROLLO DE SITIOS WEB**

- ♦ Comprensión de la estructura y arquitectura de un sitio web. Jerarquía entre sus elementos y relaciones. Metodología.
- ♦ Reconocimiento de la importancia de la etapa de planificación del sitio web: definición de objetivos, selección de contenidos, recursos, explicitación de fuentes consultadas y límites del diseño conceptual y navegacional. Formalización del mapa de sitio.
- ♦ Familiarización con las nociones básicas de la programación del sitio web local y remoto (servidor).
- ♦ Comprensión del procedimiento de maquetación del sitio web. Adaptabilidad y accesibilidad.
- ♦ Identificación de estándares internacionales. W3C.
- ♦ Experimentación en el diseño y desarrollo de proyectos web (a través de diversos programas y/o plataformas).
- ♦ Construcción integral de un sitio web.
- ♦ Incorporación de interactividad funcional con JavaScript.

### **UNIDAD N° 5: PROYECTOS WEB. ECOSISTEMAS DIGITALES.**

- ♦ Comprensión del funcionamiento de los productos web, en función de aspectos tales como la interacción, fidelización, sostenibilidad y escalabilidad.
- ♦ Comprensión de la potencialidad de los ecosistemas digitales, como espacios integrales de presencia y gestión web.
- ♦ Identificación de redes sociales y canales interactivos. Tipos. Características.
- ♦ Aprovechamiento de redes sociales profesionales para la creación de hojas de vida digitales.
- ♦ Reconocimiento de la importancia del posicionamiento de una página y/o sitio web a través de la comunicación digital en canales y redes sociales.
- ♦ Gestión y posicionamiento de contenidos, servicios y productos web a través del uso de diversas redes sociales.
- ♦ Analítica web. Posicionamiento y tráfico web. Optimización.



## CONDICIONES DE APROBACIÓN

---

- ♦ Aprobación de Evaluaciones y Trabajos Prácticos individuales y/o grupales, presenciales y/o virtuales.
- ♦ Carpeta digital completa en aula virtual y en dispositivo digital accesible en clases presenciales: teléfono celular, almacenamientos en la nube (Dropbox, Google Drive, iCloud, Amazon Web Services, Onedrive u otros).
- ♦ Resolución de actividades en diversas plataformas: aula virtual, canales digitales sociales y canales de video.
- ♦ Desarrollo, comunicación y defensa de Proyecto Final: Sitio Web temático/Ecosistema Digital.
- ♦ Participación en instancias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

---

- ♦ IRIARTE, Cristina (2023). HTML y CSS. Apuntes para la construcción del espacio orientado. [Disponible en aula virtual del Espacio Curricular.](#)
- ♦ IRIARTE, Cristina (2024). Accesibilidad web. Normas básicas para construir ecosistemas digitales accesibles. [Disponible en aula virtual del Espacio Curricular.](#)
- ♦ LUJÁN CASTILLO, José Dimas (2020). HTML5, CSS Y JAVASCRIPT - Crea tu web y apps con el estándar de desarrollo. Coedición: Alfaomega, RC Libros.
- ♦ LUJÁN MORA, Sergio (2020). HTML Y CSS - Curso Práctico Avanzado. Alfaomega Grupo Editor Argentino.
- ♦ MARTINEZ ECHEVERRÍA, Álvaro (2010) (2016) (2018). Manual práctico de HTML. Cátedra. Madrid. España.
- ♦ MURUGARREN, Joaquín (2013) (2016) (2018) (2022). Webestilo, usabilidad, programación. Madrid. España.
- ♦ OPPENHEIMER, Andrés (2014). ¡Crear o Morir! Debate. Buenos Aires. Argentina.
- ♦ Users Staff (2013) Diseño web con Html & Css Creación de Sitios Atractivos y Profesionales. Creative Andina Corp.
- ♦ Word Wide Web Consortium (2013) (2017) (2021) (2022). Estándares. Disponible en <http://www.w3c.org>
- ♦ ZANONI, Leandro (2014). Futuro inteligente. Bibliográfika. Buenos Aires. Argentina.