



PROGRAMA ANUAL 2023

ORIENTACIÓN: INFORMÁTICA.	CICLO LECTIVO: 2023
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: EDI TALLER DE COMPONENTES DIGITALES	
ÁREA: INFORMÁTICA.	AÑO: 4to
FORMATO: CUATRIMESTRAL	CICLO: Orientado
CURSO/S: 4to 3ra/ 4to 7ma	TURNO: Mañana
PROFESORA A CARGO: Gallerano Silvia.	HORAS SEMANALES: 3h

CAPACIDADES

- Asimilar y utilizar correctamente la terminología específica de la Informática vinculada a Diseño y Edición de Imágenes Digitales.
- Operar eficientemente software de difusión masiva utilizado en ambientes de oficina de diseño.
- Usar técnicas de diseño, corrección y depuración en tratamientos de imágenes.
- Generar proyectos innovadores y colaborativos integrando el software de edición de imágenes con app de maquetación web y redes sociales
- Transferir conocimientos de la resolución de problemas a la solución de situaciones concretas.

APRENDIZAJES

- Teoría del color Percepción de objetos- Percepción visual
- Entorno de programa editor: barra de herramientas, menues, selectores de color, selección, modos de fusión, uso de capas.
- Imágenes vectoriales y pixelares: conceptos, diferencias y usos.
- Tratamiento y edición. Formatos. Conversión
- Tipos de formatos de imágenes.
- Comparativa de software de edición de imágenes.
- Tratamiento de Imágenes digitales. Inclusión de textos en imágenes. Uso de capas y máscaras. Retoque
- Digital. Herramientas de Color de imágenes. Filtros Digitales. Efectos especiales. Combinación de imágenes.
- Elementos de diseño y formas. Integración en sitios WEB: menúes, fondos, banners publicitarios.
- Tipos de formatos de audio. Soft Audacity. Barra de herramientas. Edición de Audio Digital. Retoque de Audio
- Digital. Creación de Audio Digital. Filtros de Audio. Alteración de Audios. Combinación de Audios. Efectos
- especiales de Audios. Formatos para distintos dispositivos
- Tipos de formatos de video. Conversiones entre formatos. Soft Windows Movie Maker o Video Studio.
- Edición de Video. Concepto de Línea de tiempo. Los clips. Overlays. Inclusión de Títulos en los videos.



- Producción de material multimedial para sitios web específicos temáticos. Transversalización de Contenidos.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

- El alumno debe presentar a solicitud del profesor su porfolio digital con los trabajos al día, en cualquier momento del ciclo lectivo.
- El alumno debe tener completa la entrega de trabajos en el Aula Virtual.
- El alumno para las instancias de compensación debe presentar su porfolio personal completo.
- Evaluación regida por el reglamento actual de asistencia y evaluación de la Institución.
- Se deberá aprobar el 100% de los trabajos prácticos realizados en clase y el trabajo final integrador.
- En caso de no cumplimentar con alguno de los requisitos anteriores, el alumno deberá rendir un examen final que consistirá en la diagramación y producción de un material multimedia, abordando algún tema educativo a elección sirviéndose para ello de las herramientas multimediales utilizadas a lo largo del cuatrimestre.

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- Material armado por el docente
- Tutoriales del Programa <https://tutorialesenpdf.com/adobe-photoshop/>
- Tutoriales en www.youtube.com
- Tutoriales Photoshop <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html>