



# PROGRAMA ANUAL 2021

<b>ORIENTACIÓN:</b> Ciencias Sociales y humanidades	<b>CICLO LECTIVO:</b> 2021
<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR:</b> Ambiente, Cultura y Sociedad	
<b>ÁREA:</b> Ciencias Sociales y Humanidades	<b>AÑO:</b> . 1º Secundaria.
<b>FORMATO:</b> Taller.	<b>CICLO:</b> Básico
<b>CURSO:</b> 1º 4ª. 1º8ª.	<b>TURNO:</b> Tarde
<b>PROFESORES A CARGO:</b> Cardone, Laura / Giboin, Alejandro	<b>HORAS SEMANALES:</b> 3

## CAPACIDADES

- ◊ Busca, selecciona, analiza y organizar información.
- ◊ Desarrolla capacidades de comunicación oral y escrita.
- ◊ Elabora y expresa los propios argumentos orales y escritos de la materia de una manera convincente y adecuada al contexto.
- ◊ Desarrolla capacidades concretas para el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- ◊ Avanza en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.
- ◊ Relaciona la implicancia mutua de los conceptos de ambiente, cultura y sociedad
- ◊ Identifica dicha relación a partir de ejemplos tomados de la vida cotidiana.
- ◊ Analiza sobre problemáticas sociales con la aplicación de sus saberes previos.
- ◊ Explica hechos y fenómenos de orden social y natural, afianzando procesos cognitivos.
- ◊ Fundamenta las propias posturas y puntos de vista en torno de problemáticas sociales de orden local y global.
- ◊ Establece una autocrítica respecto de sus prácticas cotidianas en diferentes entornos sociales.
- ◊ Se comunica en forma oral y escrita en diferentes niveles lógicos
- ◊ Desarrolla la capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- ◊ Interpreta procesos socioculturales como procesos en los que se definen los valores y los significados vigentes en los complejos escenarios actuales.
- ◊ Contextualiza las prácticas sociales cotidianas como procesos históricos cambiantes y complejos.
- ◊ Comprender los procesos socio-ambientales como espacios en los que se articulan y entran en conflicto distintas interpretaciones del mundo para analizar el modo en que los jóvenes se insertan en las sociedades contemporáneas.
- ◊ Analiza críticamente los mecanismos de naturalización y construcción de legitimidad de las desigualdades sociales en los discursos sociales.
- ◊ Ejercita la capacidad investigativa e interpretativa sobre distintas dinámicas de producción y consumo cultural para participar críticamente de la vida comunitaria.
- ◊ Lee comprensivamente materiales textuales, icónicos, sonoros, audiovisuales y multimediales a fin de relacionar los contenidos de la asignatura con su cotidianeidad

## NÚCLEOS APRENDIZAJES

Eje I Cultura, sociedad e Identidades como producciones humanas



### **UNIDAD I – CULTURA -**

El ser humano como creador de cultura. **Conceptos de cultura. Definición antropológica y contemporánea de cultura.**

Diversidad y Avasallamiento Cultural: **Diversidad Cultural – Etnocentrismo y Relativismo Cultural.**

Derechos: los **derechos culturales como derechos humanos** /Marco Normativo

Proyección y debate de videos. Lectura y comprensión de textos. Selección de imágenes. Producción de collage. Producción y muestra de bienes culturales: poemas, canciones. Participación en trabajos grupales.

### **UNIDAD II – IDENTIDAD -**

La **identidad cultural** como construcción. **Identificaciones y pertenencias. El tratamiento de la diversidad cultural y la discriminación. Tipos de Discriminación.**

Proyección y debate de videos. Lectura y comprensión de textos. Búsqueda de Información, sistematización y selección de datos para una Producción – Bitácora de Estudio de Identidades.

## **Eje II Ambiente y Dimensiones**

### **UNIDAD III - AMBIENTE**

Ambiente. **Tipos de Ambiente (amb – naturaleza; recurso, problema, medio de vida, biosfera, proyecto comunitario).** Paradigmas de Abordajes (**caja de recursos / Bien de la Comunidad**).

Conflictos sociales ante la **relación Bienes Escasos – Sustentabilidad.** Desarrollo Sustentable vs Modelo de Extracción-Explotación. **Objetivos de Desarrollo Sustentable.** Marco Jurídico

Análisis e interpretación de información de distintas fuentes. Búsqueda e interpretación de datos estadísticos y material icnográfico. Debate y fundamentación sobre distintas teorías socioambientales. Producción de materiales de difusión.

### **UNIDAD IV – Dimensión SocioCultural**

**Globalización:** la desterritorialización, lo local y global.

**Cambio Climático.**

Anclaje Territorial : **El Agua en la compleja organización de la vida en Mendoza.-**

Búsqueda de Información sobre la escasez del agua en Mendoza, Presentación de Informe e Idea Proyecto de Conservación en situaciones concretas /Informe escrito / video)

## **CONDICIONES DE APROBACIÓN**

Para aprobar la materia cada estudiante deberá atender los siguientes aspectos:

Los propios de la Evaluación formativa (observar, analizar, teorizar, sintetizar y aplicar):

- ◊ Analizar y demostrar las relaciones respecto de los conceptos propuestos en trabajos prácticos.
- ◊ Analizar, interpretar y aplicar juicios críticos de artículos acordes a la temática en estudio.
- ◊ Reflexionar, debatir y redactar informes con las herramientas de la virtualidad
- ◊ Iniciarse en la búsqueda de información avanzada por diferentes medios, seleccionar datos y sistematizarlos
- ◊ Contribuir a un clima de respeto de las disidencias y armonía en el curso para el desarrollo armónico de las actividades.



- ◇ Producir documentos audiovisuales con referencia a temáticas del espacios curricular
- ◇ Entrega en tiempo y forma de las producciones solicitadas
- ◇ Puesta en común oral de trabajos de investigación ya sea en lo presencial como en lo virtual

## **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**

---

Básicamente el material con el que cuenta los estudiantes es el subido a la plataforma goschool, el cuál ha sido realizado teniendo en cuenta diferentes fuentes bibliográficas, tales como:

- ◇ Cuadernillo de Actividades y Lecturas
- ◇ Pedranti, G y otros. 2012. Comunicación, Cultura y Sociedad. Buenos Aires. Maipue.
- ◇ Primer Diccionario Altermundista. Buenos Aires. Capital Intelectual. Ediciones El Diplo. 2008.
- ◇ Brailosvsky, A. 2009. Ésta, nuestra única Tierra. Buenos Aires Maipue.
- ◇ Construcción de Ciudadanía 1 – Editorial Kapeluz
- ◇ Kliksberg. Informe Salvar al MedioAmbiente.
- ◇ Leff, E. 2005. Saber Ambiental. México. Siglo XXI-PNUMA.
- ◇ González Gaudiano, E. Educación, Ambiente y Sustentabilidad 2008. México. Siglo XXI-UALN.
- ◇ Manual de Ambiente. Gobierno de la Provincia de Mendoza.-
- ◇ Lectura de Recortes Periodísticos (Diarios y Revistas del Medio ) Páginas web de interés / Documentales. Especialmente de la UNESCO / ONU / INADI y cortos de Canal Encuentro entre otros.