

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

PROGRAMA ANUAL 2018

ORIENTACIÓN: <i>Economía y administración, ciencias sociales y humanidades, informática.</i>	CICLO LECTIVO: 2018
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <i>Música</i>	
ÁREA: Educación Artística	AÑO: 1° de secundaria.
FORMATO: Dinámica de taller.	CICLO: Básico
CURSO/S: Todas las divisiones.	TURNO: Tarde
PROFESORES A CARGO: Mariela Puentes, Héctor Humeniuk, Guillermo Del Curto.	HORAS SEMANALES: 3 (tres) horas cátedras.

CAPACIDADES

- ♦ Comprender desde el hacer, el análisis y la apreciación los componentes del lenguaje musical.
- ♦ Desarrollar la audición consciente del entorno sonoro cultural para comprender el acontecimiento musical en relación con su contexto y construir identidad a partir del conocimiento de la propia cultura.
- ♦ Realizar producciones musicales que contemplen la creación compartida y el análisis del proceso individual realizado.
- ♦ Reflexionar sobre las culturas juveniles: sus costumbres, circuitos de producción, circulación y consumo, para comprender las posibilidades que brindan la cultura digital y tomar consciencia de su uso responsable.

APRENDIZAJES

Primer Cuatrimestre. Ejes: El lenguaje musical, la interpretación musical desde el conocimiento, comprensión y producción. La música en contextos Argentino/ latinoamericano, universal.

- ♦ Identificación de los **elementos de la música** en relación con las producciones musicales individuales y grupales realizadas a través de exploración y la creación colectiva.
- ♦ Comprensión del **Sonido** como **material compositivo** en sus diferentes rasgos en relación con los elementos de la música.
- ♦ Exploración y selección de **fuentes sonoras** ampliando posibilidades expresivas vocales e instrumentales.
- ♦ **Ritmo y Melodía:** Códigos de representación gráficos.
- ♦ **El entorno sonoro cultural**, como fenómeno inmerso en el contexto actual.
- ♦ **Género y Estilo:** Identificación en producciones musicales.
- ♦ La **voz humana** (hablada y cantada) desde la exploración lúdica grupal. Aparato fonador, técnicas de respiración, articulación y vocalización.



- ♦ Interpretación de **producciones musicales** vocales e instrumentales en forma grupal vinculados con las **culturas de pertenencias de los estudiantes**.

Segundo Cuatrimestre: Ejes: El lenguaje musical, la interpretación musical desde el conocimiento, comprensión y producción. La música en contextos Argentino/ latinoamericano, universal.

- ♦ La **voz humana**: Clasificación y agrupaciones musicales.
- ♦ Los **instrumentos musicales**: acústicos- digitales, convencionales y no convencionales, clasificación y agrupaciones diferentes, mediadores y modos de acción.
- ♦ **Armonía, forma**: elementos.
- ♦ Interpretación de **producciones musicales** vocales e instrumentales en forma grupal vinculados con las **culturas de pertenencias de los estudiantes**.
- ♦ Percepción y análisis **contextualizados del entorno y del ámbito cultural**.
- ♦ Reconocimiento del **valor de la música** y su lugar en el **patrimonio cultural** de una sociedad.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

- ♦ Trabajos prácticos.
- ♦ Producciones grupales e individuales.
- ♦ Exámenes cuatrimestrales.
- ♦ Carpeta completa.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- ♦ Registro de clase.
- ♦ Apuntes del profesor.
- ♦ Wikipedia, Google, Spotify, Itunes, You tube.

Profesora Mariela Puentes

Profesor Héctor Humeniuk

Profesor Guillermo Del Curto