

RUGIENDO HISTORIA

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA



E.C.M.Z

ESCUELA DE COMERCIO
MARTIN ZAPATA



RUGIENDO HISTORIA

Rugiendo Historia es una publicación digital del Área de Historia la Escuela de Comercio Martín Zapata. Se proyecta como una publicación que visibilice y ponga en valor las producciones y tareas que se realizan en el aula, tanto por parte de docentes como de estudiantes.

Además busca potenciar el trabajo colaborativo e interdisciplinar dado que se lleva adelante con el asesoramiento de la Orientación de Informática a través de los espacios curriculares Historia IV y Proyecto de Investigación en Informática de los cursos cuarto tercera y séptima.

Entre los principales objetivos que impulsan esta publicación se encuentran: articular espacios de características diferenciales complementando sus principales potencialidades en función de la enseñanza por competencias, estimular tanto en docentes como en alumnos la construcción de producciones verbales, digitales y audiovisuales en el campo de la Historia con la apoyatura de las herramientas informáticas e incentivar en docentes y estudiantes la utilización de los espacios virtuales para compartir y visibilizar trabajos de integración realizados en clase.

El Diseño Curricular de las escuelas preuniversitarios de la UNCUYO indica que la educación debe ser enmarcada en el contexto de la educación por competencias, definidas como “un saber para saber hacer”. En el caso de los espacios curriculares al articular se trabaja sobre tres competencias: cívico-sociales, digital y producción de textos escritos.

El marco en donde estudiantes van a poder desplegar el desarrollo de esas competencias es un espacio digital dentro de la página web del Colegio Martín Zapata donde los propios alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos en ambos espacios curriculares -Historia IV y Proyecto de investigación en Informática, sin interferir en el dictado de los saberes de estos espacios. Por el contrario servirán para la visibilización de esos aprendizajes en las producciones escritas, visuales o audiovisuales.





Por otro lado, también la propuesta se direcciona a consolidar una visión interdisciplinar de los procesos de enseñanza, con la idea que tanto estudiantes como los mismos

docentes, no tengan una visión de sus espacios curriculares como compartimentos estancos. Muy por el contrario, se intenta que a partir de esa articulación entre espacios se amplíe la visión integral y el pensamiento crítico de los alumnos, apuntando a que los estudiantes sean capaces de concebir la sociedad como un sistema y que los distintos abordajes disciplinares, no son más que puntos de vista analíticos de la misma realidad.

Además, en el caso de los docentes se consolida la visión del trabajo colaborativo como una estrategia moderna y solidaria de cumplimentar con los programas pautados, sin perder la identidad del espacio curricular pero sumando al dictado de los saberes de la propia disciplina el enriquecimiento de la articulación con el otro espacio curricular.

En este caso la sumatoria se amplifica porque se unen dos espacios de características diferenciales: uno proveniente de las ciencias sociales y el otro proveniente de las ciencias vinculadas a la tecnología.

Tanto para estudiantes, como para docentes es un desafío que pone a esta experiencia en un lugar distinto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, preparando a los primeros para las demandas del mundo actual: ciudadanos con criterios propios y competencia en el uso de TICs. En cuanto a los docentes, el trabajo colaborativo responde a criterios más interesantes a la hora del organizar la tarea en las instituciones, siendo un requisito muy importante en la formación de equipos que potencien las capacidades y habilidades formativas.



EFEMERIDES

- **20 de Junio:** Aniversario de la muerte del Gral. Manuel Belgrano.

“Nada importa saber o no, la vida de cierta clase de hombres que todos sus trabajos los han contraído así mismo, y ni un solo instante han concedido a los demás, pero la de los hombres públicos sea cual fuere, debe siempre presentarse, o para que sirva de ejemplo que se imite, o dé una lección que retraiga de incidir en sus defectos”.

Con éstas palabras de Don Manuel Belgrano, iniciamos nuestro homenaje a él, ya que como alguna vez dijera alguien “las palabras convencen, pero los ejemplos arrastran”.



Don Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nació el 3 de febrero de 1870, en Buenos Aires. Sus primeros estudios los realizó en el Colegio Real de San Carlos. A los dieciséis años, sus padres lo enviaron a España donde se recibió de Bachiller en leyes y Abogado en la Universidad de Salamanca. En 1793 fue designado Secretario del Consulado de Comercio y en 1794, lo encontramos en Buenos Aires desempeñando con brillantez este cargo. Poseía una capacidad inagotable de servicio, que lo llevará a estar presente del modo como la Patria lo requiriera y en el momento que ella así lo pidiera. Así lo vemos desempeñar su actuación en bien de la ciudad, o enrolándose en las milicias para combatir al invasor inglés; o en las jornadas de mayo de 1810, o al servicio de las armas de la Patria en las expediciones militares, etc.

Durante los años 1795 y 1809, presenta año a año las Memorias del Consulado, donde se revelan una gran cantidad de proyectos prácticos, que brotan de un alma preocupada y ocupada en hacer el bien a otros. Así, por ejemplo, la creación de la Escuela de Dibujo, de Artes Plásticas, escuela de niñas; creación de caminos, de industrias, etc.



Dos de sus fundaciones fueron muy importantes, por un lado la Escuela de Náutica, origen de nuestra Marina Mercante y del primer Liceo Naval Argentino y por el otro la Escuela de Matemática.

Es decir, que con justicia podemos hablar de Belgrano como el precursor y fundador de la educación pública argentina, ya que sostenía que era obligación de los poderes públicos popularizar la enseñanza hacerla obligatorio y gratuita.

Al producirse en 1806 la primera invasión inglesa, dice en una de sus cartas *"...conducido por el honor volé hacia la Fortaleza"*. Y en esta ocasión, en la que muchos fueron "afectísimos" a la dominación inglesa, él se negó a prestar juramento a Beresford, y por lo tanto pasa a Montevideo para colaborar con la resistencia. Estas eran sus palabras *"... o el amo viejo, o ninguno"*.

El descubrirá como muchos otros que el Río de la Plata tienen un triple enemigo: los ingleses, los portugueses y Napoleón.

Por lo tanto, compartirá la teoría de reasumir los derechos para custodiar los del rey que estaba prisionero, y se unirá al saavedrismo para defender el ser de la nación.

Al poco de asumir como vocal en la Junta de Gobierno, es enviado al Paraguay, porque allí no se aceptaba el gobierno formado en Buenos Aires. Durante esta expedición se muestra el verdadero civilizador. Funda pueblos (Curuzú Cuatiá y Mandisoví) y en ellos escuelas e iglesias. La expedición, militarmente fracasa y a la vuelta se le realiza un juicio donde todos sus oficiales están a favor de él.

En 1812, se le encomienda una nueva misión militar, fortificar la defensa del río Paraná que sufría las incursiones de los buques españoles. Allí instalará a sus orillas las baterías Libertad e Independencia. Y allí el 27 de febrero de 1812, enarbola la Bandera Nacional. Ya había creado la escarapela con los mismos colores, el celeste y el blanco, colores que ya habían usado los gauchos durante las invasiones inglesas para distinguirse. En esos momentos el Triunvirato, le niega la autorización para utilizarla, pero Belgrano ha partido ya hacia el norte a una nueva misión.

En 1813, lo encontramos haciéndose cargo del destrozado y desmoralizado Ejército del



Norte. Levanta el nivel moral y también material. El 25 de mayo de 1812, festejando el segundo aniversario de la Revolución de Mayo, hará jurar en la Catedral de Jujuy, la Bandera que había enarbolado a orillas del Paraná.

El ejército y el pueblo de Jujuy se repliegan hasta Tucumán, y allí desobedeciendo a las autoridades de Buenos Aires, que querían despreocuparse de las provincias del Norte, presenta batalla a los españoles el 24 de setiembre de 1813, saliendo victorioso. Se prepara para avanzar nuevamente en Salta. Después del triunfo de Salta, el gobierno le retribuye con 40.000 pesos fuertes, que él destina para que se funden cuatro escuelas públicas en Tarija, Jujuy, Salta y Santiago del Estero. El mismo redacta los estatutos que deben regir a los establecimientos y prescribe hasta el detalle, que se debe enseñar a leer, escribir y la fe cristiana. Sobrevienen las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma y así San Martín se hace cargo del Ejército del Norte.

Ni un asomo de envidia, ni un resentimiento, baja a Buenos Aires y allí lo ponen preso para juzgarlo por las derrotas. Sale en libertad y se le encomiendan tareas diplomáticas. Vuelve y tiene una participación activa en el Congreso de Tucumán.

En 1816 vuelve al Ejército del Norte, donde apoya a Güemes en su defensa de la frontera Norte. También desde allí colabora activamente con el Gral. San Martín en sus preparativos para la Campaña libertadora.

Sí importa la enseñanza y la trascendencia de este hombre que ha encarnado una serie de virtudes llevándolas, gracias a su esfuerzo personal al grado de heroísmo. Destacamos: su laboriosidad y su humildad, tanto en su vida privada, como en la pública que lo llevaron a dar el ejemplo de sacrificio en la comida como en los abrigos, a donar el dinero para escuelas, a ser el primero en levantarse y el último en acostarse.

Nunca permitió la desesperanza, pues su mirada estaba puesta en el más allá. Rescatemos en estos momentos tan difíciles para nuestra patria su ejemplo, su capacidad de acción, fortaleza y humildad que le permitió sobreponerse a las peores circunstancias. Tal vez por esto nos legó la Bandera, que en lo alto del mástil nos obliga a elevar los ojos al Cielo, y renovar, imitando su ejemplo, nuestro compromiso de trabajar para el bien de nuestra Patria.





¿Quién fue Don Martín Miguel de Güemes?

Güemes ha sido el antemural en que se estrellaron los realistas en sus varias invasiones por el Norte. Los gauchos de Salta, a sus órdenes, habían salvado la causa de la revolución de 1816, dando nervio a las deliberaciones del Congreso reunido en Tucumán y en 1819, después de la retirada del ejército del General Belgrano.

Amado y combatido en su propia tierra pudo calificarse sin exagerar, como el primero que vino el año 1810 (en Salta) en la defensa de la Sagrada causa de la Paria.

A los 14 años viajó a Buenos Aires para comenzar su entrenamiento militar. Estudió en el Real Colegio de San Carlos.

Su primera batalla la libró en las invasiones inglesas en 1806-1807 con un hecho insólito: la captura de un barco por una fuerza de caballería.

Regresó al Norte con San Martín, nuevo jefe de las tropas tras las derrotas de Manuel Belgrano en Vilcapugio y Ayohuma.

San Martín, gran conocedor de hombres, se dio cuenta del enorme valor del caudillo y conocedor en España de la guerra de guerrillas llevada a cabo por el pueblo español contra las tropas napoleónicas, no vaciló en encargarle a Güemes y sus gauchos que llevara adelante una guerra no formal, con encuentros inesperados, atacarlos por sorpresa, donde pudieran despojarlos de sus cabalgaduras y molestarlos permanentemente. San Martín necesitaba tener las espaldas cubiertas, con fuerzas activas en la frontera norte de Salta, para mantener ocupados los ejércitos realistas muy lejos de Lima. Lo hacían por terrenos que ellos conocían perfectamente, no así los españoles, que estaban en terreno ajeno.

Fue tan efectiva esta guerra de guerrillas que los españoles llegaron a tener pánico ante





los ataques, no sabían en qué momento caerían sobre ellos, si durmiendo, comiendo o trabajando seguirlos. Dando alaridos y golpeando sus guardamontes, hacían un ruido infernal, tanto es así que les llegaron a llamar los "Dragones Infernales". Tan rápido como aparecían también desaparecían, sin saber para dónde.

El general español reconoce que los soldados realistas estaban impresionados por la bravía y el coraje de aquellos gauchos. La regla de esos gauchos era: *con Don Martín en Salta si habremos de caer será peleando*. Cuando le preguntan con qué armas van a enfrentar a los realistas él contesta: *con las de ellos!*

Belgrano también valora la acción de Güemes. De ésta forma nació entre ellos una gran amistad. Esto expresó Güemes a su amigo en una carta: *"Hace Ud. Muy bien en reírse de los doctores, sus vocinglerías se las lleva el viento. Mis afanes y desvelos no tienen más objeto que el bien general. Y en ésta inteligencia no hago caso de todos esos malvados que tratan de dividirnos. Así pues, trabajemos con empeño y tesón, que si las generaciones presentes nos son ingratas, las futuras venerarán nuestra memoria, que es la recompensa que deben esperar los patriotas"*.

Fue el primer gobernador de Salta (de 1815 a 1820), aunque le fue difícil ser reconocido como tal. Durante su gobernación, siguió liberando batallas contra el resto de la tropa realista y resistieron en 7 oportunidades las invasiones realistas posteriores a la independencia.

Llegó así el año 1821, cuando a la guerra contra los españoles se agregó la guerra civil contra Aráoz de Tucumán y las influencias de éste hicieron que el Cabildo de Salta depusiera a Güemes de su cargo.

El coronel Valdez, jefe español, entró en Salta y tomó la ciudad. Güemes decidió visitar a su hermana Macacha y pese a que le advirtieron del peligro, lo mismo se arriesgó. Al llegar ella le dijo que estaban las tropas españolas formando barricadas y que huyera, algo que hizo pero debió saltar con su caballo sobre unos cañones y grupo de soldados.

Le hicieron una descarga cerrada, pero no lo hirieron, sin embargo cuando estaba a dos cuadras le efectuaron otra descarga y ahí entró un tiro por la espalda baja; herido huyó hasta donde tenía las tropas y pese a todos los cuidados murió a los 10 días, un 17 de junio de 1821.



Apenas unas semanas después de su muerte, sus hombres obligaron al ejército español a evacuar Salta; la guerra gaucha seguía en pie. Fue la última invasión realista al norte argentino, con lo que Güemes finalmente venció a sus enemigos.

Estratégicamente, la actuación de Güemes en la guerra de la Independencia Argentina fue crucial: sin su desesperada resistencia no hubiera sido posible defender el Norte del país después de tres derrotas, ni hubieran sido posibles las campañas de San Martín

Cabe destacar que Güemes representó al pueblo salteño en armas, pues lo siguieron los jóvenes y gauchos de todas las clases sociales, de la ciudad y de las poblaciones rurales, que veían en él al caudillo indiscutible. En esta guerra Güemes usó todo el dinero que había heredado y su sueldo lo repartía entre sus pobres gauchos, a tal punto que sólo dejó a su esposa y sus hijos su buen nombre.

Tanto San Martín como Belgrano confiaron totalmente y le hicieron muy calurosos elogios. Ambos lo apreciaban sinceramente.

San Martín: *"Los gauchos de Salta solos están haciendo al enemigo una guerra de recursos tan terrible que lo han obligado a desprenderse de una división con el sólo objeto de extraer mulas y ganado"*.

Gral. Paz dijo: *"bajo el mando de Güemes la heroica provincia de Salta fue un baluarte incontrastable de la república toda. Esos gauchos con pequeñísima disciplina resistieron victoriosamente a los aguerridos ejércitos españoles"*.

No fue Güemes un loco indisciplinado e improvisado como algunos creen. Todo era muy bien planeado, hasta cuando vistió de soldados los enormes cardones del monte norteño para que parezcan un gran ejército. Era un gran militar que supo frenar al enemigo (un ejército grande y experimentado) con lo poco que tenía, pero a sus hombre igual que a él les sobraba coraje y amor a la Patria!



ENTREVISTAS

Nora Álvarez, Profesora de Historia de la Escuela de Comercio Martín Zapata.

¿Qué opina Usted de Belgrano?

“De Belgrano lo que todo el mundo conoce, es que fue el creador de la bandera, pero tiene miles de facetas más a destacar”, nos contó Nora, y luego siguió “él no era militar, era un abogado y trabajó como abogado en el Consulado de Comercio de Buenos Aires hizo una labor increíble, que es la menos conocida. Belgrano propulsó la Escuela Náutica, el dibujo, la educación de las niñas, creó un colegio para niños, estableció una educación gratuita y obligatoria, les podría decir que es un precursor de nuestra escuela pública”.

Después de contarnos estos asombrosos datos sobre nuestro prócer, continuó: “todas estas cosas son las que menos se conocen de Belgrano, pero son las que lo hacen verdaderamente grande. Porque estuvo donde la patria lo necesitó, en el momento que lo necesitó. Hizo de militar sin ser militar, cuando lo mandaron a las expediciones, a contener las orillas del Paraná que es donde él enarbola la bandera y dice” y citando a Belgrano agregó “‘No podemos luchar contra los realistas con la misma bandera contra la que estamos luchando’, por eso el hace esta otra bandera.” Luego recalca la obediencia de este líder patrio diciendo “Lo mandan al ejército del norte y él obedece siempre, sin tener las dotes de militar que tenía San Martín, pero con todo el coraje, con toda la valentía y con toda la dedicación.” Después de contarnos esto, continúa describiendo a Belgrano “era sumamente humilde, austero, dormía muy pocas horas, a todos los lugares donde iba, iba fundando pueblos, con escuelas, con iglesias. Después de la batalla de Tucumán el gobierno recibe 40 mil pesos fuertes y los dedica a crear cuatro escuelas en Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Jujuy. Realmente su obra civilizadora fue mucho más que la creación de la bandera. Tuvo sus derrotas en Ayacucho y Ayohuma, porque sus errores tácticos y estratégicos son obvios porque no era un militar”, dejándonos asombrados con esta respuesta, Nora siguió contándonos los últimos días del prócer “Belgrano murió totalmente pobre y olvidado. El gobierno le





debía plata, le paga a su médico con lo único que tenía de valor, que era un reloj de oro familiar. Fue enterrado unos días después de su muerte y la lápida es el mármol de la cómoda de uno de sus hermanos, porque murió en la pobreza total, el día más caótico de Buenos Aires, el día llamado los 3 gobernadores, en plena anarquía del año 20, el 20 de junio de 1820, habiendo dado absolutamente todo por la Patria". "Creo que hay muchísimas facetas a destacar de Belgrano pero bueno, esa bandera en lo más alto del mástil que nos obliga a mirar al cielo y a realmente recordar todo lo que hizo, todo lo que nos dejó y tomar un poco la posta de seguir haciendo algo por la Patria como lo hizo él". Con esta interesante invitación finalizó Nora la entrevista y nos deja reflexionando ¿Estamos haciendo algo por la patria hoy en día?

Franco Fariña, estudiante de 5to año del Colegio Martin Zapata.

¿Para vos el Martín Zapata, representa una Patria?

Para mí, este colegio si representa una forma de patria. Porque, bueno de acuerdo con el diccionario la patria es algo con lo que uno se siente identificado y siente alguna especie de vínculo. A lo largo de toda mi secundaria, en estos 5 años, ya sea con la gente o con este edificio uno agarra cariño, siente pertenencia, sale a la calle y dice: "Yo voy al Zapata", con mucho orgullo.

Yo creo que sí, que el Zapata a mí me ha generado un sentimiento patriótico, yo quiero mucho a esta escuela, todo lo que me ha dado, todo lo que me ha hecho vivir. Así que, sí, orgullosamente digo que el Zapata me genera un sentimiento de patria.

Nestor Falcón, Comisario General, Licenciado en Criminalística y profesor en la Universidad Aconcagua y Universidad Juan A. Maza

¿Qué hizo/ hace usted por la Patria?

Bueno, decir patria o definirla no es fácil. Quiero contar anécdotas como hago con mis alumnos: mis padres, humildes, de una casita de barro y caña, pudieron hacer que yo terminara en la Universidad y dando clases en el extranjero. De eso, ellos hicieron patria conmigo. Yo, treinta años en mi carrera, no sirviendo sino protegiendo a la sociedad. Eso fue patria para mi.





Mi anécdota de estar en un colegio militar y a los diecisiete años en época de Malvinas dormir con ropa de combate y un casco debajo del brazo fue sentir patria...no lloré ni me entristecí, quería estar defendiendo mi tierra. Todas esas historias fueron muy importante para mí.

Fabiana Gabrielli, profesora de Geografía.

¿Qué significa la Patria para Usted? ¿Valió la pena lo que hicieron nuestros próceres por nuestra nación?

"La patria en algunos casos es un sentimiento, pero en realidad es un concepto mucho más complejo. Nos relaciona con la identidad de un grupo de personas que tienen cuestiones y características que las integran, en el caso de la Argentina, tenemos una identidad argentina. Por ejemplo; el idioma, la cultura, los gustos, las religiones, etc.

También se vincula con la libertad, nuestra patria es libre gracias a nuestros próceres, principalmente al General José de San Martín y Manuel Belgrano y muchos más, que trabajaron para que hoy nosotros tengamos un país libre e independiente".

Valentino de Blas alumno de 5to año y Vicepresidente del Centro de Estudiantes.

¿Qué pensás del sentimiento de patria de la actualidad? ¿Valió la pena para vos lo que hicieron nuestros próceres por la nación?

"En la actualidad, se ha perdido mucho el sentimiento hacia la Patria. Se han olvidado muchas fechas patrias y a muchos próceres argentinos, que han dejado marcas en toda la historia argentina".

"Hoy en día, la patria sólo se la conmemora a la hora de las competencias o representar deportivamente, creo que la patria es mucho más que eso y se la tendría que conmemorar de una manera mucho más fuerte, recordando siempre las fechas, a los próceres y recordando todo lo que ha pasado en la historia argentina, porque tiene una gran historia y han logrado grandes cosas a lo largo del país".



Cecilia de la Rosa, Profesora de Historia de la Escuela de Comercio Martín Zapata.

¿Qué significa la bandera para usted?

"La bandera es símbolo de identidad, es la identidad cultural, la identidad soberana que tiene una Nación para mostrar su entidad y su presencia en el concierto de las naciones", contestó Cecilia, a lo que prosiguió "Y a nivel interno la bandera es el símbolo de que somos una nación organizada en donde todos los ciudadanos tenemos derechos que respetar y derechos que cumplir".



ENTREVISTAS DIGITALES

Para todos aquellos interesados en acceder a las entrevistas originales en formato digital, los invitamos a visitar el Canal de Youtube escolar: [Martín Zapata UNCUYO](#)

Para visualizar los videos, haga clic sobre sus títulos (recomendamos abrir el enlace en pestaña nueva).

[Nuestra Bandera Nacional y su significación cotidiana - I](#)

[Nuestra Bandera Nacional y su significación cotidiana - II](#)

[Nuestra Bandera Nacional y su significación cotidiana - III](#)

[Nuestra Bandera Nacional y su significación cotidiana - IV](#)

PRESENTACIONES MULTIMEDIALES

A continuación se comparten presentaciones multimediales que fueron construidas por los estudiantes de cuarto año, tercera y séptima división, en el marco de los contenidos temáticos abordados en el aula y que son parte del programa de Historia.

Para visualizar las presentaciones, haga clic sobre sus títulos (recomendamos abrir el enlace en pestaña nueva).

[Importancia de la historia en el currículum y su vinculación con las competencias cívicas](#)

[La segunda presidencia de Perón: Crisis Económica y Reelección \(1\)](#)

[La segunda presidencia de Perón: Crisis Económica y Reelección \(2\)](#)

[La segunda presidencia de Perón: Crisis Política y Golpe de Estado](#)





DIVERSIDAD CULTURAL

El descubrimiento de América marcó un cambio muy grande en el mundo, fue el encuentro de dos civilizaciones y de dos culturas distintas.

La hazaña de Cristóbal Colón no tiene precedentes en la historia de la humanidad. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo se aportó a España un continente de riquezas, de naturaleza y aun más, la gloria de modificar los conocimientos geográficos existentes para la época. Para los pueblos originarios, el cambio del nombre de “Día de la raza” a “Día de Respeto por la Diversidad Cultural”, realizado por el gobierno nacional en el año 2011; significó el reconocimiento de las demandas y luchas históricas de los Pueblos Originarios.

Son los que nos enseñan a vivir en una democracia plena de respeto y tolerancia, no permitiendo que ninguna cultura esté por encima de otra, sino a la par de la otra. Es esa la enseñanza más importante, respetar las tradiciones y enseñanzas europeas y revalorizar las que pertenecen a estas tierras, para ello nuestros cimientos deberán ser la paz, la tolerancia, la justicia y la equidad.

Aprendamos de nuestros pueblos, homenajéándolos, respetándolos y enseñando a nuestras familias el valor y el cuidado que ellos tuvieron con nuestra América, para que así comencemos a cuidarla y respetarla día a día. Debemos insistir en mantener viva una memoria colectiva que no podemos perder, porque de esa manera perderíamos parte de nuestra historia.

Queremos concluir diciendo que debemos trabajar para fortalecer los lazos entre los pueblos latinoamericanos y europeos, para armonizar las relaciones y proyectar un futuro común de hermandad basado en los principios de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Hasta una próxima edición de Rugiendo Historia.





FUENTES CONSULTADAS

Academia Nacional de la Historia (2003). Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomos 2 a 10. Buenos Aires: Planeta.

BETHEL, Leslie (1997) Historia de América Latina. Política y Sociedad desde 1930. Barcelona, Cambridge University Press-Crítica.

FLORIA, C. y GARCÍA BELSUNCE, C. (2013). Historia de los Argentinos. Buenos Aires, El Ateneo.

NOVARO, M. (2006) Historia de la Argentina contemporánea. De Perón a Kirchner. Bs. As., Edhasa.

RIZZ, Analía et. al. (2010) Una Historia para pensar. La Argentina en el siglo XX. Buenos Aires, Kapelusz.

SURIANO, J. (2000). Nueva Historia Argentina. Tomos II a X. Buenos Aires, Sudamericana.

