

2012



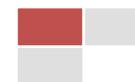
Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO

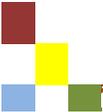
Dirección General de Educación Preuniversitaria

CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

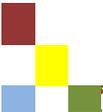
FORMACIÓN
ESPECÍFICA

COMISIÓN CURRICULAR
Febrero de 2012




AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

RECTOR	ARTURO ROBERTO SOMOZA
SECRETARIA ACADÉMICA	CLAUDIA HILDA PAPANINI
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	MARÍA ISABEL ZAMORANO


EQUIPO TÉCNICO

COORDINACIÓN GENERAL	NÉSTOR RICARDO OLIVERA
CURRICULUM	IRENE GÓMEZ DE WILDE
	NÉSTOR RICARDO OLIVERA
	MARÍA ISABEL ZAMORANO
	MARÍA ANA BARROZO
	SILVINA CURETTI
LINGÜA Y LITERATURA	MARÍA CELIA PÁRRAGA
	DIANA MABEL STARKMAN
LINGÜA EXTRANJERA: INGLÉS	DANIELA MARÍA ROMANO
MATEMÁTICA	LETICIA MÓNICA MUJICA
	MARÍA INÉS FAGLIANO DA BARP
HISTORIA	CECILIA DE LA ROSA
GEOGRAFÍA	MIRTA JIMÉNEZ
ECONOMÍA	MARIELA LEVÍN
	VIRGINIA VALENZUELA
HUMANIDADES	MARCELA PAROLA

BIOLOGÍA	NORA VALERIA MARLIA MARÍA CRISTINA LÓPEZ
FÍSICA	RUTH LEITON
QUÍMICA	CRISTINA MABEL ZAMORANO
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	LEONOR ALBA SÁNCHEZ
COMUNICACIÓN	MARIELA ROSANA CORREA
MÚSICA	ADRIANA MARÍA PIEZZI
ARTES VISUALES	MARÍA BETTINA MADRID
TEATRO	SANDRA INÉS VIGGIANI
EDUCACIÓN FÍSICA	MARÍA FLORENCIA PALERO SUSANA HAYDÉE YAPURA
INFORMÁTICA	CRISTIAN GAMBA PERLA CREMASCHI



COLABORACIÓN

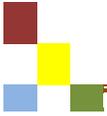
SOCIOLOGÍA	CELIA GABRIELA RODRÍGUEZ
DISEÑO	GUSTAVO TOVAR CAROLINA ROMANI
EDUCACIÓN FÍSICA	ROBERTO STAHRINGER



COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO MARCO GENERAL DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**IRENE GÓMEZ DE WILDE
MARCELA PAROLA
MARÍA ANA BARROZO**

**MARÍA EUGENIA ZANI
PAOLA LAFI
ROXANA PULGAR**



COMISIÓN RESPONSABLE ELABORACIÓN DE DOCUMENTO SUJETO DEL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**CRISTINA JASE
NANCY CANO
OMAR ÁNGEL FERNÁNDEZ**

**SUSANA FERREYRA
SUSANA SEMENZATO
VIVIANA GARZUZI**

ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PRESENTACIÓN SINTÉTICA DE LA ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- Título que otorga: **Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades.**
- Duración: 5 años. Ciclo Básico (2 años) y Ciclo Orientado (3 años)
- Escuelas preuniversitarias de UNCuyo que la ofrecen: Colegio Universitario Central “Gral. José de San Martín”- Escuela del Magisterio- Escuela de Comercio Martín Zapata- Departamento de Aplicación Docente.
- Condiciones de ingreso: haber aprobado 7° año.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ORIENTACIÓN

Las definiciones curriculares para la Educación Secundaria Orientada en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNCuyo, se establecen considerando los Marcos de Referencia aprobados por el Consejo Federal de Educación en Resolución: CFE n° 142/11.

La resolución plantea que constituye una propuesta educativa que ofrece a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de diferentes sociedades del pasado y el presente, con particular énfasis en las latinoamericanas y argentina contemporáneas. Promueve además, el desarrollo de una actitud de interrogación, la reflexión crítica y la participación en acciones transformadoras comprometidas con la democracia y la defensa de los Derechos

Humanos.

La propuesta curricular de la orientación considera y garantiza:

- una concepción del conocimiento científico como provisorio y no neutral
- la construcción del pensamiento social crítico un pensamiento que examina sus propios instrumentos, facultades o medios para conocer la realidad, sin aceptar pasivamente lo transmitido, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas.
- una percepción de la sociedad de manera integrada, como una totalidad compleja y conflictiva, en la que las prácticas transformadoras dinamizan su devenir
- una visión de los conflictos como partes constitutivas de la vida en sociedad

La formación en la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades propiciará el análisis y las explicaciones multicausales de procesos, acontecimientos y problemáticas sociales. Brindará además la posibilidad de conocer diferentes lecturas y visiones que filósofos, sociólogos, antropólogos, historiadores, geógrafos y otros investigadores, en la búsqueda de interpretar una sociedad o alguno de sus rasgos, producen dentro del campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Constituye un espacio de intervención donde el estudiante resignifica su rol de actor social, sujeto y promotor de prácticas sociales y políticas, comprometidas con la justicia y la equidad, portador y heredero de la transmisión cultural; con capacidades para posicionarse de un modo crítico y solidario ante los desafíos que plantea la agenda contemporánea.

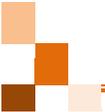
COMPONENTES CURRICULARES

FUNDAMENTOS

El proyecto curricular para los colegios de la UNCuyo se fundamenta en las concepciones de la enseñanza aprendizaje, en el *Marco General de la Educación Secundaria* (UNCuyo 2011), a saber:

- El *conocimiento* es saber con capacidad de hacer y de generar, al mismo tiempo, nuevos saberes para transformar la realidad. El conocimiento es un bien político, público, cultural y social.
- La *enseñanza* es entendida como una práctica de relevancia social.
- El *aprendizaje* es un proceso interactivo en el cual se espera que se produzcan conflictos sociocognitivos capaces de movilizar la reestructuración intelectual. Este proceso sucede tanto en el alumno como en el docente pues este último es también un sujeto en permanente formación.
- La enseñanza y el aprendizaje deben ser la resultante de la integración de las intenciones educativas del profesor y los intereses de los estudiantes, en función de los contenidos seleccionados como significativos, social e institucionalmente.

En cuanto a la concepción de curriculum, se sostiene que “es un proyecto socio- político- cultural que orienta la práctica educativa en las escuelas. Como tal, supone la selección de conocimiento valioso para ser enseñado y aprendido, constituyéndose en un diseño de una propuesta educativa integral y construcción sociocultural permanente”.



INTENCIONES EDUCATIVAS: COMPETENCIAS

En la etapa de construcción del nuevo Proyecto Curricular para los Colegios Preuniversitarios de la UNCuyo, una de las múltiples decisiones ha sido la de propiciar una educación centrada en el desarrollo de competencias. Para la definición de las mismas se toma como marco de referencia la propuesta de Educación Basada en Competencias de la Universidad Nacional de Cuyo y los aportes de distintos especialistas.

El término competencia se utiliza en el sentido de *capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer*. Toda competencia involucra, al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidades por los resultados de lo hecho.

Se define **competencia** como *conjunto de capacidades, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y emociones que se movilizan y utilizan para realizar acciones adecuadas y resolver situaciones de la vida cotidiana y profesional*.

En términos generales, del enunciado de las competencias, es posible inferir características comunes, a saber:

- un carácter holístico, integrador, multidimensional
- una disposición o actitud para la acción (en una competencia no puede faltar el componente de acción/ hacer/ desempeño)
- una dimensión creativa, configurada según contexto/ situación (no se repite en forma mecánica)
- un uso reflexivo del conocimiento (reflexión en y sobre la acción)
- una capacidad de responder adecuadamente a exigencias/ demandas en un contexto/situación particular

La propuesta curricular supone el trabajo con **competencias básicas comunes** a todas las áreas, disciplinas y orientaciones y también **competencias específicas** vinculadas a cada área, orientación y disciplina en particular.

A continuación, se presentan las **competencias básicas comunes** para todas las disciplinas y áreas seleccionadas, a partir de un proceso de consulta de documentos, bibliografía y cibergrafía jurisdiccional, nacional e internacional.

COMPETENCIAS BÁSICAS COMUNES PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- Distinguir, analizar y utilizar distintos tipos de textos, de todas las disciplinas y áreas.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Buscar, seleccionar, analizar y organizar información relacionada con los diversos campos de conocimiento, procedente de todas las fuentes disponibles.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas, considerando las lógicas discursivas de cada campo de conocimiento.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Elaborar y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando categorías propias de las diferentes disciplinas y áreas.
- Interpretar y abordar problemas a partir del procesamiento de información pertinente.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los resultados obtenidos de diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.
- Utilizar estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.
- Perseverar en el aprendizaje y mejorar progresivamente la capacidad de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje.
- Planificar, implementar y evaluar estrategias de aprendizaje.
- Desarrollar la observación y recogida de datos progresivamente más autónoma y sistemática, para un tratamiento de la información más ordenado y riguroso que permita la formulación de conjeturas o hipótesis para llegar a conclusiones personales y consensuadas.
- Construir progresivamente modos de pensamiento crítico, divergente y autónomo en experiencias de producción individuales y grupales.

COMPETENCIAS COGNITIVAS

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar capacidad de investigación.
- Utilizar en forma segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el estudio, el trabajo, el ocio y la comunicación.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Pensar en sistemas y redes complejas.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

- Desarrollar y evidenciar actitudes que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y a preservar el patrimonio natural y

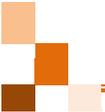
cultural.

- Desarrollar capacidad para el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Desarrollar sensibilidad estética para la apreciación de las diferentes manifestaciones de la cultura.
- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.
- Utilizar el conocimiento para comprender y transformar constructivamente su entorno social, ambiental, económico y cultural y situarse como participante activo en un mundo en permanente cambio.

COMPETENCIA MOTRIZ

- Resolver situaciones motrices mediante la acción motriz a través de un sistema integrado de capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales y psicológicas.

Las **competencias específicas** se explicitan en los apartados de cada área y disciplina.



SABERES FUNDAMENTALES Y ESTRUCTURA CURRICULAR

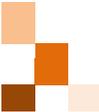
La definición de los saberes al que el currículum se ajusta para la enseñanza y aprendizaje se enmarca dentro del enfoque por competencias. Para la selección, organización y secuenciación de los contenidos se consideran los siguientes **criterios**:

- Organización lógica de los saberes (coherencia interna de cada disciplina)
- Articulación vertical (saberes de años anterior y sucesivos) y horizontal (saberes de otras áreas/disciplinas)
- Organización psicológica ajustada al nivel de desarrollo del sujeto de aprendizaje
- Correspondencia con las competencias definidas para cada área/ disciplina/ orientación
- Correlación con NAP y MR
- Vinculación con particularidades de cada Orientación

Con respecto al último criterio, el Consejo Federal de Educación especifica: *“En el ciclo orientado la enseñanza de las disciplinas y áreas que componen la Formación General común, deberá organizarse para abordar - toda vez que sea posible- temas y problemas relativos a la orientación, especialidad o carrera técnica de que se trate”*. (CFE. Res 84/09, art. 85.)

A continuación se presenta la ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

	1ro CB		2do CB		3ro CO		4to CO		5to CO		
FORMACIÓN GENERAL	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA I	5	LENGUA Y LITERATURA II	5	LENGUA Y LITERATURA III	4	LITERATURA IV	4	LITERATURA V	3
	LENGUA EXTRANJERA	LENGUA EXTRANJERA I	3	LENGUA EXTRANJERA II	3	LENGUA EXTRANJERA III	3	LENGUA EXTRANJERA IV	3	LENGUA EXTRANJERA V	3
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA I	5	MATEMÁTICA II	5	MATEMÁTICA III	4	MATEMÁTICA IV	4	MATEMÁTICA V	3
	CS. SOC - HISTORIA	HISTORIA I	3	HISTORIA II	3	HISTORIA III	3	HISTORIA IV	3		
	CS. SOC - GEOG	GEOGRAFÍA I	3	GEOGRAFÍA II	3	GEOGRAFÍA III	3	GEOGRAFÍA IV	3		
	CS. SOC - ECON									ECONOMÍA	4
	FEC			FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I	3					FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II	3
	HUMANIDADES	ORIENTACIÓN	2			LÓGICA	3	PSICOLOGÍA	3	FILOSOFÍA	4
	CS. NAT. - Biología	BIOLOGÍA I	4	BIOLOGÍA II	4	BIOLOGÍA III	4				
	CS. NAT. - Física							FÍSICA I	3	FÍSICA II	4
	CS. NAT. - Química					QUÍMICA I	4	QUÍMICA II	3		
	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I	2	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II	3						
	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	2								
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MÚSICA	3	ARTES VISUALES	3	TEATRO	3	HISTORIA DEL ARTE	2		
	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA I	3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3	EDUCACIÓN FÍSICA III	3	EDUCACIÓN FÍSICA IV	3	EDUCACIÓN FÍSICA V	3
	FORMACIÓN ORIENTADA	ESPACIOS ORIENTADOS 1				SOCIOLOGÍA	3	POLÍTICA, CIUDADANÍA Y TRABAJO	3	ANTROPOLOGÍA	4
ESPACIOS ORIENTADOS 2							PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3	PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI	3	
EDI 1		EDI - 1RO	3	EDI - 2DO	3	EDI - 3RO	3	EDI- 4TO	3	EDI - 5TO - 1	3
EDI 2										EDI - 5TO - 2	3



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, a menudo, se plantean los siguientes interrogantes: cómo enseñar para que el alumno aprenda, o cuál sería la mediación más adecuada para determinados contenidos en relación a los sujetos del aprendizaje. Sin embargo, no existe una sola respuesta para tales cuestionamientos, antes bien, la adopción como docentes de una perspectiva axiológica e ideológica incide en las formas de vinculación con el conocimiento que se propone a los alumnos y la construcción metodológica que se realiza. Por este motivo, enseñar y aprender supone una articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de esta por parte del sujeto y las situaciones y contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. (Edelstein: 1996)

Cabe aclarar que los procesos de enseñanza y aprendizaje son diferentes en cada caso y están profundamente vinculados entre sí, pero no en una relación de causa-consecuencia. No en todos los casos que el docente enseña, el alumno aprende. Por lo tanto, el docente debe asegurarse por medio de diversas estrategias de mediación de que el alumno construya su propio saber.

PRINCIPIOS DE ACCIÓN SUGERIDOS PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Explicitar el sentido de aquello que se enseña
- Seleccionar, organizar y secuenciar cuidadosamente los contenidos que se van a enseñar
- Planificar estrategias para cada momento de la secuencia didáctica: para la exploración inicial o diagnóstico; para el desarrollo de los contenidos; para la estructuración del conocimiento; para la transferencia o uso del conocimiento en situaciones diversas; para la integración del conocimiento; para la evaluación de los aprendizajes y para la reflexión sobre lo aprendido (metacognición)
- Generar un clima de trabajo agradable, de respeto y confianza
- Planificar actividades para conocer a los alumnos
- Recuperar saberes previos y experiencias de los alumnos en forma permanente
- Realizar propuestas de enseñanza en las que se presenten problemas reales

- Otorgar a los estudiantes la posibilidad de explicitar las estrategias de aprendizaje y procedimientos que ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas y reflexionar sobre ello
- Realizar lecturas en clase para enseñarles a abordar bibliografía y cibergrafía específica
- Ubicar permanentemente a los estudiantes en la propuesta curricular global que se les propone, mostrar relaciones, hacer que ellos las encuentren
- Organizar actividades que favorezcan la comprensión: explicar, ejemplificar, transferir, justificar, comparar, contrastar, contextualizar, generalizar, vincular teoría y práctica
- Activar el pensamiento de los jóvenes a partir del desarrollo de procesos deductivos, inductivos y analógicos, y de procesos de exploración, indagación y experimentación, en situaciones que incluyan la reflexión crítica sobre los fenómenos, la comprensión y explicación de asuntos de la vida y del mundo.
- Promover la verbalización, la escritura y la representación gráfica de las ideas
- Planificar estrategias de enseñanza que promuevan el uso de lenguajes audiovisuales y multimediales
- Incluir el diseño y realización de actividades de observación, exploratorias y experimentales, de aula, de laboratorio y de campo
- Generar ambientes interactivos y colaborativos incorporando el uso de las tics
- Recoger las dificultades y obstáculos que se presentan e intentar formularlos como contenidos para ser trabajados en clase
- Propiciar experiencias de aprendizaje individuales, grupales, institucionales y comunitarias
- Proponer situaciones de enseñanza que posibiliten la pregunta, el interrogante
- Organizar salidas didácticas a instituciones vinculadas con la producción de conocimiento científico, tecnológico y artístico culturales, como así también visitas de científicos, tecnólogos, literatos, artistas, etc.
- Planificar la participación o concurrencia de los alumnos a muestras y ferias escolares, de ciencias, olimpiadas, charlas de divulgación científica, encuentros y/o jornadas relacionadas con temas y problemas de las diferentes disciplinas
- Organizar, especialmente en el ciclo orientado, experiencias de aprendizaje vinculadas con los estudios superiores y una preparación para el mundo del trabajo
- Enseñar desde una perspectiva de formación de ciudadanos responsables, protagonistas de sus propias vidas, considerando sus creencias y concepciones, respetando la diversidad, los valores culturales que portan, los contextos en que se sitúan y los diferentes grupos culturales con quienes se convive en la sociedad
- Favorecer la comunicación entre alumnos y docentes y entre los alumnos entre sí
- Revisar y validar en forma permanente las estrategias didácticas

En las propuestas curriculares, es necesario promover experiencias de aprendizaje variadas. Estas deben recorrer diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden. Los espacios curriculares adoptan distintos **formatos** para organizar los contenidos y enseñarlo. Estos son:

ASIGNATURAS: seleccionan u organizan sus contenidos desde una lógica disciplinar: explicitan núcleos temáticos con el fin de focalizar y delimitar los contenidos y orientar su enseñanza. Se resuelven en unidades didácticas vinculadas entre sí, según una secuencia que le otorga unidad y coherencia al programa de contenidos seleccionados para su desarrollo.

TALLERES: son espacios de integración entre contenidos de una misma disciplina o área, o entre contenidos de distintas áreas, que se presentan para el tratamiento de un tema, la ejecución de una actividad o tarea específica o la resolución de un problema. Su objetivo es la generación y/o aplicación de procesos de pensamiento y de actitudes y habilidades diversas de los alumnos a la resolución de la tarea de aprendizaje planteada por el taller. El taller implica la búsqueda de la unidad teoría-práctica, la reflexión sobre problemas de la realidad; el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del trabajo del alumno sobre el objeto de estudio y la interrelación profunda de los contenidos y experiencias del taller con las demás unidades curriculares.

LABORATORIOS: constituyen espacios curriculares organizados para la realización de determinados aprendizajes, que requieren instalaciones especiales, equipamientos apropiados, instrumentos tecnológicos y/o materiales o insumos necesarios para la práctica de esos aprendizajes. El laboratorio plantea una propuesta de aprendizaje centrada en la tarea de los alumnos (resolución de un problema, verificación de hipótesis, interpretación de datos, realización de experimentos, etc.) que se resuelve a partir del uso de equipamientos y materiales diversos, según la índole del laboratorio. Supone el manejo de información, el conocimiento de métodos y procedimientos, la observación y realización de operaciones, el trabajo con objetos e insumos, la puesta en práctica de destrezas, la adquisición de una técnica, etc.

SEMINARIOS: son espacios cuya metodología permite profundizar abordajes teóricos y atender a temáticas específicas. Suponen el tratamiento en profundidad de los temas estudiados; la discusión de los mismos en el grupo de trabajo; el planteo de hipótesis que se buscan comprobar en lecturas bibliográficas apropiadas; la propuesta de soluciones reflexionadas y justificadas desde las posiciones personales y grupales; la organización conceptual para la comunicación y la argumentación que justifique el propio enfoque.

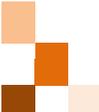
MÓDULOS: constituyen una estructura integrativa multidisciplinaria, organizada para abordar un determinado objeto de estudio. El módulo es concebido como una unidad de formación con sentido propio, que organiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de objetivos formativos o competencias claramente definidas y evaluables; con cierta autonomía en relación con el conjunto curricular del que forma parte;

estructurado en torno a un problema central que da unidad a sus contenidos y actividades y que permite un enfoque pluridisciplinario en el desarrollo de competencias.

PROYECTOS: suponen una forma de organizar los espacios curriculares en torno a una metodología -la propia del proyecto- que actúa como eje de integración de contenidos teóricos y experiencias prácticas. Permiten construir diversas herramientas conceptuales y aplicar los procedimientos propios de cada disciplina al campo del quehacer requerido por el proyecto. Están vinculados con una realidad específica en la cual se puede intervenir, a través del producto logrado con la realización del proyecto.

ATENEOS: son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Otra posibilidad para considerar en el desarrollo curricular es la estrategia de “virtualizar” algunas horas dentro de determinados espacios curriculares. Especialmente, a partir de la incorporación de las netbooks en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EVALUACIÓN

La propuesta curricular jurisdiccional para las escuelas de la UNCuyo concibe a la evaluación como: proceso de diálogo, de comprensión y mejora, y como juicio de valor en un momento determinado para la toma de decisiones. Dicha conceptualización es parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se entiende la evaluación como una práctica compleja que cumple múltiples funciones. Además, se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla, como así también responde a determinados condicionamientos y acuerdos institucionales.

Para el análisis y mejora de los procesos de evaluación en cada institución es importante considerar que una **buena práctica de evaluación** debe presentar las siguientes características:

- parte del proceso de enseñanza y aprendizaje
- coherente con los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados
- planificada considerando la intencionalidad que guía toda la propuesta curricular (en este punto es preciso tener presente que se prioriza el desarrollo de competencias)
- expresión de las prácticas cotidianas del trabajo en el aula
- consecuencia positiva respecto del aprendizaje
- generadora de confianza y de un espacio para que los aprendizajes se expresen con naturalidad
- propiciadora de diversos modos e instrumentos para mostrar lo aprendido
- estimuladora de las mejores producciones de los alumnos
- replanteo claro de las características de la propuesta evaluativa y de los criterios de evaluación
- síntesis de procesos y resultados
- transparente, clara para todos
- respetuosa del otro, y de sus condiciones de aprendizaje
- una estrategia de desarrollo profesional permanente
- consciente de su dimensión ética.

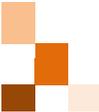
Algunas **estrategias de evaluación** sugeridas:

- estructuración de consignas claras y precisas para todos
- resolución de pruebas escritas integradoras
- elaboración de narrativas, redes o mapas conceptuales, portafolios, diarios o bitácoras de clase, blogs, wikis, webquest, monografías, trabajos con diferentes características y alternativas de resolución de las consignas
- diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación y de intervención
- organización y participación en muestras, clubes de ciencias, campañas de concientización, debates, exposiciones
- valoración de los informes derivados de experiencias educativas, prácticas de aula, laboratorio y campo
- consideración de los “borradores” de distintos tipos de producción para valorar los aprendizajes logrados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje

- observación sistemática de opiniones y actuaciones de los alumnos dentro y fuera de la clase, en las actividades grupales, debates, salidas, recreos, actividades deportivas, en la distribución de las tareas y responsabilidades, en los conflictos
- evaluación de producciones y reflexiones en los distintos campos de conocimiento, considerando avances personales y grupales en relación con la dinámica del contexto de aprendizaje
- construcción conjunta de algunos criterios de evaluación
- organización de experiencias de auto y co- evaluación
- elaboración de instrumentos de seguimiento de procesos y resultados de cada alumno a partir de los criterios de evaluación planteados
- utilización de metodologías de educación virtual, pasantías, tiempo escolar flexible, entre otras

En conclusión, la evaluación debe preparar al alumno para resolver situaciones y conocimientos adquiridos, explicar y fundamentar los procedimientos seguidos en la resolución de problema, además de permitir un mayor nivel de conocimiento del grado, profundidad y calidad de los aprendizajes logrados. Este modo de evaluar es coherente con la educación basada en competencias que se promueve desde el nivel de decisión curricular jurisdiccional de la UNCuyo.

Desde este nivel de decisión jurisdiccional, se insiste en que esta propuesta curricular “constituye un marco de actuación profesional para directivos y docentes que permite generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción articulador de prescripciones y prácticas para enriquecer experiencias y trayectorias escolares de los estudiantes”. (UNCuyo 2011) En este proceso de transformación curricular, que exige análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en cada institución, es fundamental tener presente que: “Las buenas prácticas suceden cuando subyacen a ellas buenas intenciones, buenas razones y, sustantivamente, el cuidado por atender la epistemología del campo en cuestión” (Edith Litwin, 2008)



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ÁLVAREZ MENDEZ, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- ANIJOVICH, R. (comp.) (2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, R. y MORA. S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique
- ANTUNEZ, S. y otros. (1996) *Del Proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: GRAÓ
- ARAUJO, S. (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmas
- BENAVIDES, A. y GRASLAVSKY C. (2008) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Granica
- BERTONI, A. y otros. (1997) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapeluz
- BOGGINO N. (comp.) (2006) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- CAMILLONI, A. Y OTROS. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós
- ----- (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- ----- (2007) *Evaluación: entre la simplificación técnica y la práctica crítica*. En Revista Novedades Educativas Marzo 2007. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- CARUSO M. (comp.) (2011) *Internalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*. Buenos Aires.: Granica
- CASALLA, M. y otros. (2008) *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*. Buenos Aires: Altamira
- CHARLOT, B. (2007) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Zorzal
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica*. Madrid: Akal
- DE ALBA, A. (1994) *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- DIAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill editores
- ESCAMILLA, A. (2008) *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- GADNER, H. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA DE CERETO, J. (2007) *El conocimiento y el currículum en la escuela: el reto de la complejidad*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata

- GOBIERNO DE MENDOZA, DGE. *El Modelo Pedagógico-Didáctico y el Proyecto Curricular Provincial*. Documento Nº 3.
- GRUNDI, S. (1994) *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata
- GUTIERREZ N. Y ZALBA E. (2010) *Educación Basada en Competencias. Desarrollo Conceptuales y Experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y Otros Enfoques*. Mendoza: EDIUNC
- GUYOT, V. (2011) *Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico: educación, investigación, subjetividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial
- GVIRTZ, S. (2007) *Del currículum prescripto al currículum enseñado*. Buenos Aires: Aique
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. *El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.
- HERNANDEZ F. y VENTURA M. (1996) *La organización del Currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: GRAÓ
- JACKSON, P. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- KAPLAN, C. (2009) *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Bs. As.: Aique
- KEMMIS, S. *El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata
- LEVINAS, M (1998) *Conflictos del conocimiento y dilemas de la educación*. Buenos Aires: Aique
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós
- MASTACHE, A. (2007) *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- MATEO, J. (2006) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Ice-Horsori
- MENIN, O. (2006) *Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MOREL MOLL, T. (2004) *La interacción en la clase magistral*. España: Universidad de Alicante
- PERKINS, D. (2001) *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- POZO, J. (1994) *La solución de problemas*. Madrid: Santillana
- RODRÍGUEZ, F. (2004) *La planificación didáctica*. Barcelona: Ele
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. (2004) *Diseños Curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. *Currículum y Enseñanza. Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: Editorial EOS
- SÁNCHEZ INIESTA, T. (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender. Un modelo de secuencias de los Contenidos Básicos Comunes*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- SANTOS GUERRA, M.A. (2007) *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. Buenos Aires: Bonun
- SCHÖN, D. (1991) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós MEC

- SILBERMAN, M. (1998) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina. Troquel.
- SPIEGEL, A. (2010) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- STENHOUSE, L. (1996) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata
- TERRIGI, f. (2004) *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO L. (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- TURNBULL, J. (2011) *9 hábitos para docentes eficaces* Buenos Aires: Bonum
- TYLER, R. (1982) *Principios Básicos del Currículum*. Buenos Aires: Ediciones Troquel
- WASSERMANN, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu
- ZOPPI, A. M. (2008) *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores

DOCUMENTOS

- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2009 a). *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Resolución CFE N° 84/09. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Propuestas de inclusión y/o regularización de trayectorias escolares en la educación secundaria*. Resolución N° 103/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Criterios Generales para la Construcción de la Secundaria de Arte..* Resolución N° 120/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 a.). *Marcos de Referencia de la Educación Secundaria de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Arte y Lenguas*. Resolución N° 142/11. Buenos Aries: Autor
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 b.). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios: Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana*. Resolución N° 141/11. Buenos Aries: Autor.
- ARGENTINA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2004). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios EGB3/Nivel Medio*. Buenos Aires: Autor
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular de Educación Secundaria. Ciclo Básico*. Córdoba: Autor

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación (2006) *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. La Plata: Autor.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (1997) *Transformación Educativa de los Polimodales de la Universidad Nacional de Cuyo*. Componente: *Diseño Curricular Jurisdiccional*. Mendoza: Autor

CIBERGRAFÍA

- MOYA, J. (2007) *Competencias básicas en educación*. Granada. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=VsPrJ8SwaD8> Fecha: noviembre de 2011.
- PÉREZ GOMEZ, A. (2008) *Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela*. Conferencia inaugural del IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> Fecha: noviembre de 2011.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

SOCIOLOGÍA

La Sociología es una ciencia social que ayuda a comprender las distintas perspectivas que subyacen en los distintos discursos y formas de relación. En este espacio se propone un enfoque crítico, que permita contemplar las relaciones sociales como construcciones del hombre a través del tiempo, por consiguiente posibles de ser modificadas. Desde esta disciplina puede hacerse una reflexión profunda de nuestro mundo actual, conocernos y poder imaginar formas de construir mejores realidades. De esta manera, se generan deseos de acción y transformación colectiva para un mundo mejor.

Es propósito de esta asignatura que los alumnos se valoren en sus diferencias, como condición esencial para las relaciones sociales. Con todos los contenidos se pretende generar una reflexión crítica de la realidad cotidiana. Se pretende que el alumno resignifique los conocimientos que posee, por experiencia propia o a través de referencias, sobre el mundo actual. De esta manera, los aprendizajes se construyen, dando lugar a nuevos significados e interpretaciones.

SOCIOLOGÍA

SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: SOCIOLOGÍA		ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
		AÑO: TERCERO
		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. PENSAR LA SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre las consecuencias de explicar la sociedad a partir del sentido común o pensamiento vulgar. -Comprensión de la Sociología como una ciencia social, diferente en su metodología a las ciencias naturales. -Reconocimiento y diferenciación de fenómenos sociales y fenómenos naturales, los primeros contruidos por el hombre y posibles de ser transformados. -Reconocimiento del origen de la sociología como ciencia de la crisis de la modernidad: distintas perspectivas, la sociología clásica. -Comprensión de la coexistencia paradigmática en las ciencias sociales. -Reconocimiento de las diferencias en el pensamiento sociológico de la modernidad y el de la actualidad desde una posición crítica: la sociología como una ciencia explicativa y la sociología como una ciencia transformadora. -Comprensión de las categorías de multicausalidad y multidimensionalidad y de la necesidad de desnaturalización de los fenómenos sociales. -Construcción de un concepto propio de Sociología desde una posición crítica. 	
2. ANALIZAR LA SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de algunos fenómenos sociales del entorno actual. -Contextualización económica, política y social de actualidad: desnaturalización de los procesos de neoliberalismo, globalización y posmodernidad. -Desnaturalización de los fenómenos cotidianos e implicancias del propio comportamiento en la reproducción del orden social. -Comprensión del alcance del concepto de cultura en sociología: poder y cultura; hegemonía cultural y cultura de resistencia; 	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: SOCIOLOGÍA		ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
		AÑO: TERCERO
		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	relativismo cultural e identidad en los tiempos de globalización.	
3. TRANSFORMAR LA SOCIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de la juventud como un fenómeno social que se ha expresado de diferentes maneras de acuerdo a la época. -Reconocimiento del propio papel social para lograr cambios que colaboren en la construcción de una sociedad mejor para todos. -Planificación y desarrollo de exposiciones orales del análisis crítico y de nuevas propuestas sobre un fenómeno social actual a elección utilizando técnicas de análisis social. 	

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA - SOCIOLOGÍA

- BAUMAN, Zygmunt. *Daños Colaterales. Desigualdades sociales en la era global*, Buenos Aires. FCE. 2011
- BOURDIEU, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI, 1997.
 - ----- *El oficio del sociólogo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001.
 - ----- *La miseria del mundo*, Buenos Aires. F.C.E. 1999
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc. *Una invitación a la sociología reflexiva*, 2º edición, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- BRECHT, Bertold. *Poemas y canciones*, Madrid, Alianza, 1989.
- CASULLO, Nicolás; FORSTER, Ricardo; KAUFMAN, Alejandro. *Itinerarios de la modernidad*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- De ÍPOLA, Emilio. *Althusser, el infinito adiós*, Buenos Aires Siglo XXI, 2007.
- DURKHEIM, Emile. *La división del trabajo social*, México, Colofón, s/f. Me parece mejor poner El suicidio. 5ta Edición. Madrid. Akal .1998
 - ----- *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1988.

- FOUCAULT, Michel. **Vigilar y castigar**, México, Siglo XXI, 1987.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Consumidores y ciudadanos**, México, Grijalbo, 1995.
 - -----**La globalización imaginada**, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- GIDDENS, Anthony. **Las nuevas reglas del método sociológico**, Buenos Aires, Amorrortu, 1987.
 - ----- **Sociología**. Madrid. Alianza 1995.-
- GRAMSCI, Antonio. **Los cuadernos de la cárcel**, México, Era/Benemérita Universidad de Puebla, 1999.
- HABERMAS. **Teoría de la acción comunicativa**, Barcelona, Taurus, 2002.
- HORKHEIMER, Max y ADORNO, Theodor. **Dialéctica del iluminismo**, Buenos Aires, Sur, 1969.
- KOHAN, Néstor y Rep. **Gramsci para principiantes**, Buenos Aires. Era Naciente 2006
- LAHIRE, Bernard. **¿Para qué la sociología?**, Buenos Aires. Siglo XXI.2006
- MACIONIS, John y PLUMMER, Ken. **Sociología**, 3ª edición, Madrid, Pearson Prentice Hall, 2007.
- MARGULIS, Mario. **Ideología, fetichismo de la mercancía y reificación**, Revista Sociedad Nº 25, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- MARGULIS, Mario, 2009, **Sociología de la cultura. Conceptos y problemas**, Buenos Aires: Editorial Biblos.
- MARX, Karl. **Introducción general a la crítica de la economía política**, México, Siglo XXI, 1997.
 - -----**El capital**, México, Siglo XXI, 1991.
- MILLS, Wright. **La imaginación sociológica**, México, FCE, 1965.
- PORTANTIERO, Juan Carlos. **La sociología clásica**, Buenos Aires, CEAL, 1988.
- TOURAINE, Alain. **Introducción a la sociología**, España, Ariel, 1978.
- WEBER, Max. **Economía y sociedad**, México, FCE, 1999.
- ZEITLIN, Irving. **Ideología y teoría sociológica**, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
 - **Estudios sobre la sociedad argentina y Mendoza:**
- **AAVV sociología ahora**. Buenos Aires. Siglo XXI 2007.
- ALABARCES, Pablo y RODRÍGUEZ, María. **Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular**, Buenos Aires. Paidós.2008.
- ARCEO, Nicolás y otros. **La economía Argentina de la posconvertibilidad en tiempos de crisis mundial**, CIFRA.CTA. 2010.
- CORTESE, Carmelo y otros. **¿Cambios en la distribución de la riqueza en la última década? Crecimiento económico e impactos sociales en la población de Mendoza**. Informe final, Mendoza, FCPyS, SeCTyP, Uncu, 2011.
- HILLERT, Flora, y otros, **Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina**, Buenos Aires. Noveduc. 2011.

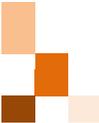
- JELIN, Elizabeth. **Pan y afectos Las transformaciones de la familia**, 2da Edición. Buenos Aires. Siglo XXI 2010.
- LAMBIASE, Sandra. **¿Nos vamos o nos quedamos? Los porqué de la emigración de la clase media argentina**, San Juan, EFU, 2004.
- LVOVICH, Daniel. **Colgados de la sogá. La experiencia del tránsito desde la clase media a la nueva pobreza en la ciudad de Buenos Aires** en SVAMPA, Maristella. “Desde abajo- La transformación de las identidades sociales”, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- MIGUEZ, Daniel, **Violencias y conflictos en las escuelas**, Buenos Aires. Paidós. 2008
- SALVIA, Agustín y CHÁVEZ, Molina, Eduardo, (comp.) **Sombras de una marginalidad fragmentada. Aproximaciones la metamorfosis de los sectores populares del Argentina**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.
- SVAMPA, Maristella. La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo neoliberal, Buenos Aires, Taurus, 2005.
 - -----**Desde abajo. La transformación de las identidades sociales**, 3ra edición. Buenos Aires. Biblos. 2009.
 - ----- **Los que ganaron. Vida en los barrios privados de Buenos Aires**, Biblos 2003.
- TORRADO, Susana. **La Historia de la Familia en la argentina contemporánea**, Buenos Aires. La flor. 2003.
 - ----- **El costo del ajuste (Argentina 1976-2002)**, Buenos Aires, EDHASA. 2010.
- ROMAGNOLI, Cristina , TOSONI, Magdalena y otros. **Desigualdades sociales y Educativas. A una década de implementación de la Ley Federal de Educación**, Ed FEEyE., UNCuyo, 2005.
- URRESTI, Marcelo. **Ciberculturas. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet.**, Bs As, La Crujia, Bs. As. 2008.
- ZEIGLER, Sandra y TIRAMONTI, Guillermina. **La educación de las élites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades**, Buenos Aires, Paidós. 2008.
- Revistas de ciencias sociales y sociología latinoamericanas disponibles online sitio sitio REDALYC <http://redalyc.uaemex.mx/principal/>

POLÍTICA, CIUDADANÍA Y TRABAJO -

SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: POLÍTICA, CIUDADANÍA Y TRABAJO		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
		AÑO: CUARTO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. POLÍTICA, PODER Y ESTADO.	<p>Conocimiento acerca de qué es la política y comprensión de las dimensiones y formas actuales: como creación y recreación del mundo; como lucha; como práctica de inclusión social o vida en común.</p> <p>Identificación y análisis de los discursos y enunciados que circulan en la sociedad contemporánea sobre la política. La política en la Argentina reciente.</p> <p>Caracterización de las diversas nociones de poder diferenciando poder y dominación; instrumentos y relaciones de poder; formas del ejercicio del poder.</p> <p>Identificación de los agentes de poder tanto político como social, reconociendo la presencia de los símbolos en la política.</p> <p>Reconocimiento de las situaciones en que el poder es legítimo y del cómo se consigue la legitimidad en el poder.</p> <p>Análisis y comprensión de las características que diferencian y vinculan Estado y Gobierno y tipos de estados con especial referencia al caso argentino.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones de poder del federalismo que se ponen de manifiesto en autoridades, competencias, dominios y jurisdicciones.</p>	
2. DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN.	<p>Conocimiento y análisis de los antecedentes en la consolidación de un estado democrático.</p> <p>Comprensión de la relación entre gobernabilidad y democracia.</p> <p>Análisis de casos que muestren los dilemas de la representación.</p> <p>Comprensión y análisis crítico de las luchas sociales – históricas y contemporáneas- los actores sociales que intervinieron en ellas y los derechos que produjeron, expandieron o relegaron.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: POLÍTICA, CIUDADANÍA Y TRABAJO		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
		AÑO: CUARTO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Caracterización de los distintos regímenes políticos para valorar la democracia como el régimen político garante de derechos. Identificación de las formas de participación socio – políticas para comprender la relación entre participación, acción y organizaciones políticas.</p> <p>Comprensión y análisis crítico de los mecanismos de funcionamiento y legitimidad de la política para profundizar sus posibilidades de ejercicio de poder y de acciones políticas.</p>	
3. CIUDADANÍA Y TRABAJO.	<p>Reflexión sobre el estado actual del mundo del trabajo, contemplando el marco jurídico – normativo que regula las relaciones laborales.</p> <p>Comprensión de las fuentes del derecho a partir del planteo de problemas y explicaciones provisorias y aplicación de la normativa.</p> <p>Conocimiento e interpretación de los elementos de la relación laboral y de la seguridad social.</p> <p>Identificación, comprensión e interpretación de los derechos y obligaciones de los distintos actores en la relación empleador – empleado.</p> <p>Conocimiento y utilización de mecanismos e instrumentos legales para la defensa de los derechos en la relación laboral.</p> <p>Ejercitación en la elaboración de posibles soluciones a distintas situaciones prácticas del mundo del trabajo para preparar a los jóvenes en vistas a la experiencia del primer trabajo.</p> <p>Práctica de técnicas de entrevistas laborales.</p>	

**BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA – POLÍTICA, CIUDADANÍA Y TRABAJO**

- ALBARRACÍN, D., “Epistemología y ciencia educativa” Mendoza, EFE, 2005
 - CHARLOT, B., “La relación con el saber. Elementos para una teoría” Buenos Aires, Zorzal, 1997
 - DE TORO, A., “El futuro de las humanidades y de las ciencias sociales. El imperativo de una reforma”, en Revista Universum, N° 23
 - CULLEN, C., “Críticas de las razones de educar: temas de filosofía de la educación”, Buenos Aires, Paidós, 2008
 - GARCÍA DE CERETO, J., “El conocimiento y el currículum en la escuela” Homo Sapiens Ediciones, 2007
 - GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A., “Comprender y transformar la enseñanza”, Madrid, Ediciones Morata, 1999
 - LOZADA PEREIRA, “La importancia de la lógica para las ciencias sociales y humanísticas” en Revista CEBIAE.
 - OBIOLS, G., La enseñanza de la Filosofía en Argentina: presentación, problemas y perspectiva”
 - RESTREPO, A., en Revista de Ciencias Humanas, 2005
 - TERIGI, F., “Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio”, Buenos Aires, Santillana, 1999
 - UNESCO, “La Filosofía. Una escuela de libertad”, 2010
 - VITA PROUPECH, S., Tesis sobre el problema de las humanidades en la Educación Secundaria, 2004.
-
- unesdoc-automat@unesco.org
 - <http://dialnet.unirioja.es>
 - <http://www.antropologia.com.ar/>
 - www.inadi.gob.ar
 - <http://www.educ.ar/educar/site/educar>
 - www.me.gov.ar

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES -

El Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales tiene como finalidad desarrollar diferentes competencias y capacidades para el abordaje de problemáticas sociales desde una perspectiva científica.

La propuesta pedagógica de este Espacio Curricular deberá estar centrada en el manejo de ciertos procedimientos y actitudes, lo que no presupone relegar los contenidos conceptuales, ya que sin los mismos *“las actividades de búsqueda”* perderían sentido.

Los contenidos y procedimientos de este Espacio Curricular pretenden el desarrollo de competencias referidas al proceso de indagación y resolución de problemas en el campo de las Ciencias Sociales. Se trata de que el alumno llegue a diferenciar y relacionar el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico, como así también reconocer a la *investigación como actividades de búsqueda y al método como procedimientos y estrategias para seguir el camino de esa búsqueda.*

No obstante debe tenerse presente que, para esta tarea los resultados del aprendizaje no dependen sólo de la situación de aprendizaje en sí misma ni de los contenidos y conocimientos que se impartan a los alumnos, sobre la Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, sino también y sobre todo, de los conocimientos previos de los mismos. *Si no se tiene un anclaje en los Conocimientos previos del estudiante lo epistemológico puede ser extremadamente aburrido.* Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este Espacio curricular son fundamentales para la integración de los contenidos de distintas disciplinas que conforman la modalidad, y que los contenidos conceptuales que incluye representan insumos para el abordaje de otras disciplinas, el Proyecto de investigación en Ciencias Sociales tiene carácter de obligatorio para la Modalidad de Ciencias Sociales, en cuarto año. El mismo presupone como requisito haber cursado previamente o estar cursando en forma simultánea Historia I-II-III y IV como así también Geografía I-II-III y IV, Matemática fundamentalmente en lo hace a Estadística, como así también, contemplar la transversalización con el espacio de Lengua en todos sus niveles.

En síntesis a través del el Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales se pretende el conocimiento de procedimientos y técnicas de investigación en Ciencias Sociales con el fin de promover su aplicación a proyectos de investigación escolar acerca d la realidad social.

Se entiende al Proyecto de Investigación como un espacio de construcción de conocimiento en el que, partiendo de la problematización de la realidad social sea posible ensayar explicaciones provisorias. Para ello se requiere del conocimiento de las diversas técnicas de la investigación social,

y de una segunda parte donde se aplican y transfieren a temas de la realidad social escogidos por su relevancia, conectividad con la propuesta integrada y posibilidades de realización.

Las capacidades puestas en juego son:

- Formular problemas, realizar indagaciones utilizando conceptos y procedimientos básicos de investigación de las Ciencias Sociales.
- Seleccionar fuentes de información adecuadas en relación con el carácter de los problemas identificados.
- Reconocer de las concepciones e interpretaciones que se pueden presentar cuando se aborda el estudio de la realidad social
- Distinguir la noción de marco teórico en una investigación en el campo de las
- Relacionar el concepto de marco teórico o de referencia con un problema de investigación científica del ámbito de las Ciencias Sociales,, sobre la base de la revisión de la bibliografía,
- Conocer las principales características metodológicas de las Ciencias Sociales, reconociendo la importancia de la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, en esta área.
- Formular, de manera clara y coherente, los problemas de investigación.
- Detectar, obtener y consultar de manera adecuada la literatura pertinente para el problema de investigación que se ha planteado, para elaborar un marco teórico acorde a las necesidades
- Plantear con claridad los objetivos de la investigación y reconocerlos como la guía permanente de la misma.
- Conocer, comprender y formular adecuadamente diferentes tipos de hipótesis.
- Reconocer y operar con las variables derivadas de estas hipótesis
- Diseñar, realizar y evaluar, bajo la supervisión de un docente mediador, un proyecto de investigación escolar.
- Elaborar conclusiones preliminares sobre la aplicación de la metodología de investigación en Ciencias Sociales, poniendo énfasis en la noción de marco teórico y la metodología cualitativa
- Reconocer las diferentes formas del conocimiento: el conocer como saber cotidiano y el conocer como saber científico.
- Comprender la necesidad de considerar a las teorías científicas como productos provisorios y aproximativos.
- Confeccionar de manera adecuada y pertinente, comunicaciones e informes científicos

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES -

SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES
SUBTÍTULO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		AÑO: CUARTO
FORMATO SUGERIDO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1.LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES COMO UN PROCESO ABIERTO	<p>Comprensión de concepción histórica del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de sentido común y conocimiento científico ▪ Conocimiento, ciencia y epistemología. ▪ El desarrollo del método hipotético - deductivo. ▪ La ciencia acumulativa. ▪ El empirismo inductivista. ▪ El falsacionismo de Popper. ▪ Los paradigmas de Kuhn. ▪ Los programas de investigación de Lakatos. ▪ La ciencia de los científicos y la ciencia en la escuela. ▪ ¿Existe un modelo de ciencia actualmente aceptado por el conjunto de los filósofos, sociólogos e historiadores? ▪ La especificidad de las Ciencias Sociales y la comprensión 	
2.- LOS PASOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES	<p>Conocimiento, comprensión y aplicación de los pasos de la investigación científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La concepción sobre la idea de investigación. ▪ El planteo del problema de investigación: establecimiento de objetivos, desarrollo de preguntas de investigación, justificación y viabilidad. 	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES
SUBTÍTULO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		AÑO: CUARTO
FORMATO SUGERIDO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración marco teórico. ▪ Definición del tipo de investigación: investigación descriptiva, interpretativa o predictiva. ▪ Elaboración de la hipótesis. ▪ Selección del diseño de investigación: experimental y no experimental, con metodología cuantitativa, cualitativa, ▪ Selección de la muestra: determinación del universo y extracción de la muestra. ▪ Recopilación y de la información: elaboración y/o selección del los instrumentos: encuestas, entrevistas.etc. Consulta bibliográfica y documental. ▪ Análisis de la información: selección de las pruebas estadísticas, bibliográficas o documentales. Contrastación de la información con las preguntas de investigación y las hip ▪ Presentación de los resultados: elaboración del reporte de investigación y presentación del reporte de investigación La elaboración de las entrevistas 	
3.- PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL REPORTE DE INVESTIGACIÓN	<p>Conocimiento del I orden de un reporte de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Portada ▪ Índice, ▪ Resumen. ▪ Introducción, ▪ Marco teórico, ▪ Metodología. ▪ Resultados ▪ Conclusiones. ▪ Bibliografía, ▪ Apéndices, o anexos. 	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES
SUBTÍTULO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES		AÑO: CUARTO
FORMATO SUGERIDO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	Conocimiento de pautas para la redacción del reporte de investigación. Conocimiento de las referencias y citas bibliográficas en formato APA (American Psychological Association)	
4.- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Elaboración y presentación de un proyecto de investigación sobre problemáticas vinculadas con las Ciencias Sociales. Aplicando la metodología de la investigación en Ciencias Sociales.	

Nota: Los **contenidos** que se presentan en este esquema **tienen carácter de sugeridos**. Sin embargo, es conveniente aclarar que la idea que no debe dejarse de lado es la de **una investigación como un proceso abierto, sin reglas ni etapas rígidas**. El concepto de Ciencia que debe llegar a concebir el alumno luego del cursado de este Espacio, es aquél que contribuye a vislumbrar la producción del conocimiento como algo dinámico, en constante crecimiento, no dogmático, con posibilidades concretas de intervención en su propio entorno.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

SABERES

ESPACIO DE OPCIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
(OPCIONAL CON ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL)		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. ANTROPOLOGÍA: CARACTERIZACIÓN	<p>Caracterización de la antropología como ciencia filosófica para permitir la diferenciación de las antropologías.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes campos de la antropología como apoyo a posibles elecciones vocacionales.</p>	
2. EL HOMBRE: Concepciones a través del tiempo	<p>Análisis de la problemática del ser humano y su existencia como paso previo al conocimiento de las distintas concepciones a través del tiempo.</p> <p>Conocimiento y caracterización de los núcleos de pensamiento que en los diferentes contextos condujeron a la pregunta por el hombre.</p> <p>Reflexión sobre los diversos modos de responder a la pregunta antropológica valorando la concepción clásica, la visión judeocristiana y la visión moderna del hombre.</p> <p>Ejercicios de debate sobre los distintos humanismos: el hombre como ser espiritual; el hombre como ser simbólico; el hombre como ser histórico; el hombre como ser libre.</p> <p>Análisis y caracterización de las nuevas concepciones del hombre que surgen a partir de la filosofía de la sospecha.</p>	
3. EL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO	<p>Análisis y comprensión de las características propias del pensamiento latinoamericano y su vinculación con la problemática del reconocimiento.</p> <p>Conocimiento y comprensión de la antropología existencial del hombre americano.</p> <p>Reflexión crítica sobre la secuencia histórica de la construcción de la identidad latinoamericana.</p>	

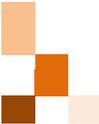
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
(OPCIONAL CON ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL)		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	Conocimiento y comprensión de la reivindicación de la humanidad del hombre americano trabajando con textos fuente . Ejercicios de debates sobre diferentes categorías: civilización y barbarie; historicidad; filosofía de la liberación .	

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

SABERES

ESPACIO DE OPCIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
(OPCIONAL CON ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA)		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. EL HOMBRE COMO SUJETO Y OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	<p>Caracterización de la antropología como ciencia filosófica para permitir la diferenciación de las antropologías</p> <p>Conocimiento y caracterización de los núcleos de pensamiento que en los diferentes contextos condujeron a la pregunta por el hombre.</p> <p>Reflexión sobre los diversos modos de responder a la pregunta antropológica.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes campos de la antropología como apoyo a posibles elecciones vocacionales.</p> <p>Conocimiento y comprensión del hombre en tanto ser cultural y del hombre en tanto creador de cultura.</p> <p>Caracterización de los conceptos claves como cultura, enculturación, subcultura, cultura popular, difusión cultural a través del trabajo con textos fuente.</p>	
2. LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL ANTROPOLOGÍA POLÍTICA E IDENTIDAD SOCIOCULTURAL	<p>Recuperación de conocimientos sobre la estática y la dinámica social, integrando saberes previos para demostrar los diversos modos de organización socio – política.</p> <p>Comprensión y valoración de otras formas culturales para propiciar el dialogo y encuentro con otras culturas: el hombre y la cultura en Oriente; el hombre y la cultura en América.</p> <p>Análisis de las categorías del Ser y del Tener en América Latina a través del análisis de textos seleccionados.</p>	



BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA -

- ALBARRACÍN, D., “Epistemología y ciencia educativa” Mendoza, EFE, 2005
 - CHARLOT, B., “La relación con el saber. Elementos para una teoría” Buenos Aires, Zorzal, 1997
 - DE TORO, A., “El futuro de las humanidades y de las ciencias sociales. El imperativo de una reforma”, en Revista Universum, N° 23
 - CULLEN, C., “Críticas de las razones de educar: temas de filosofía de la educación”, Buenos Aires, Paidós, 2008
 - GARCÍA DE CERETO, J., “El conocimiento y el currículum en la escuela” Homo Sapiens Ediciones, 2007
 - GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A., “Comprender y transformar la enseñanza”, Madrid, Ediciones Morata, 1999
 - LOZADA PEREIRA, “La importancia de la lógica para las ciencias sociales y humanísticas” en Revista CEBIAE.
 - OBIOLS, G., La enseñanza de la Filosofía en Argentina: presentación, problemas y perspectiva”
 - RESTREPO, A., en Revista de Ciencias Humanas, 2005
 - TERIGI, F., “Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio”, Buenos Aires, Santillana, 1999
 - UNESCO, “La Filosofía. Una escuela de libertad”, 2010
 - VITA PROUPECH, S., Tesis sobre el problema de las humanidades en la Educación Secundaria, 2004.
-
- unesdoc-automat@unesco.org
 - <http://dialnet.unirioja.es>
 - <http://www.antropologia.com.ar/>
 - www.inadi.gob.ar
 - <http://www.educ.ar/educar/site/educar>
 - www.me.gov.ar

PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI -**ESPACIOS DE OPCIÓN****PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI –ÉTICA APLICADA****SABERES**

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SUBTÍTULO: ÉTICA APLICADA		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: SEMINARIO OPCIONAL		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. LAS TEORÍAS ÉTICAS	<p>Comprensión de los argumentos relevantes de las distintas teorías éticas: la ética como deseo del bien; la ética del deber; el principio utilitarista; la ética del discurso; a través de la interpretación de los textos que las explican.</p> <p>Identificación de los puntos de coincidencia y discrepancia entre las teorías éticas.</p>	
2. DILEMAS ÉTICOS	<p>Reconocimiento de los dilemas éticos que plantean situaciones médicas, legales, sociales en torno a la persona humana.</p> <p>Comprensión de los dilemas éticos que plantean situaciones ecológicas en torno a la persona y su ambiente valorando la aparición de la Ecoética.</p> <p>Identificación en situaciones planteadas de los dilemas éticos que ésta suscitan.</p> <p>Planificación de estrategias que apunten a elaborar soluciones posibles a las situaciones dilemáticas planteadas</p> <p>Estudio y elaboración de informes a favor o en contra coordinando argumentos y contraargumentos.</p>	

PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI - NUEVOS DERECHOS

SABERES

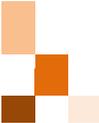
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SUBTÍTULO: NUEVOS DERECHOS		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: SEMINARIO OPCIONAL		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. DERECHOS VINCULADOS A LA PERSONA HUMANA	<p>Identificación de los nuevos derechos y garantías valorando la importancia de su reconocimiento legal.</p> <p>Comprensión de la importancia de la protección legal de la vida desde su concepción, valorando sus consecuencias en distintos órdenes y circunstancias de la vida.</p> <p>Identificación de los derechos, obligaciones, protección y asistencia que implica el interés superior del niño.</p>	
2. DERECHOS DE LAS MINORÍAS	<p>Identificación de problemáticas de la vida cotidiana que promuevan la eliminación de toda forma de discriminación.</p> <p>Conocimiento de la regulación legal sobre minorías para actuar en defensa de la diversidad, atendiendo a las minorías étnicas, ideológicas, refugiados, discapacitados, género,</p> <p>Reconocimiento de situaciones de discriminación para diseñar posibles soluciones a tales casos.</p>	
3. DERECHOS VINCULADOS AL MEDIO AMBIENTE	<p>Reflexión acerca del sentido y alcance de distintas fuentes del derecho y de la fundamentación de los Derechos Nuevos.</p> <p>Reconocimiento de situaciones problemáticas que afectan el medio ambiente, identificando posibles soluciones a tales problemas.</p> <p>Valoración de la educación ambiental como un derecho.</p>	
4. DERECHOS DEL CONSUMIDOR Y	<p>Conocimiento de los derechos de los consumidores y usuarios: protección de la salud, seguridad e intereses económicos;</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SUBTÍTULO: NUEVOS DERECHOS		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: SEMINARIO OPCIONAL		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
DEL USUARIO	<p>libertad de elección; trato digno y equitativo; defensa de la competencia: control de monopolios; servicios públicos; y sus deberes correlativos.</p> <p>Reconocimiento de las herramientas jurídicas y órganos de control que posibilitan su defensa.</p> <p>Transferencia de marcos teóricos a casos concretos de la realidad actual, identificando posibles soluciones a conflictos cotidianos</p>	
5. DERECHOS POLÍTICOS Y GARANTÍAS CONSTITUCIONALES	<p>Conocimiento y reflexión sobre los derechos de resistencia a la opresión y de defensa del orden democrático.</p> <p>Valorar la defensa del orden democrático y la igualdad para cargos electivos.</p> <p>Comprensión y aplicación de las nuevas garantías: recursos de amparo, amparo ambiental, hábeas corpus, hábeas data; a casos concretos que plantea la realidad.</p>	

PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI - ADOLESCENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETIVIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SUBTÍTULO : ADOLESCENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETIVIDADES		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: SEMINARIO		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
1. ADOLESCENCIA E IDENTIDAD	<p>Reconocimiento de la interrelación existente entre autoestima y relacionalidad en el proceso de conformación de la identidad en la adolescencia.</p> <p>Identificación de la importancia del grupo en la adolescencia: grupos de pertenencia y referencia; identidad negativa y positiva; necesidad de identidad y pertenencia.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la dimensión corporal en el desarrollo de la identidad.</p>	
2. YO CON//CONTRA LOS OTROS	<p>Abordaje de la experiencia de la alteridad en los grupos de referencia del adolescente.</p> <p>Identificación de los procesos de separación en el logro de la individuación.</p> <p>Estudio de las relaciones y las dinámicas intra e intergrupales.</p>	
3. FACTORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUJETIVIDAD	<p>Reconocimiento del impacto de la postmodernidad en la conformación de la subjetividad.</p> <p>Estudio de las nuevas configuraciones familiares y su incidencia en la construcción de la subjetividad.</p>	
4. LA GENERACIÓN GOOGLE	<p>Análisis crítico en relación con la influencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de la alteración significativa en los modos de comunicar, de entretener, de trabajar, y de socializar, sobre la base de la difusión y uso de las TICs.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICAS DEL SIGLO XXI		ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SUBTÍTULO : ADOLESCENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES		AÑO: QUINTO
FORMATO SUGERIDO: SEMINARIO		CICLO: ORIENTADO
EJE	CONTENIDOS	
	Comprensión de las consecuencias de los intercambios en las redes sociales virtuales : intimidad, extimidad, sociabilidad, cooperación.	



BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- ALBARRACÍN, D., “Epistemología y ciencia educativa” Mendoza, EFE, 2005
- CHARLOT, B., “La relación con el saber. Elementos para una teoría” Buenos Aires, Zorzal, 1997
- DE TORO, A., “El futuro de las humanidades y de las ciencias sociales. El imperativo de una reforma”, en Revista Universum, N° 23
- CULLEN, C., “Críticas de las razones de educar: temas de filosofía de la educación”, Buenos Aires, Paidós, 2008
- GARCÍA DE CERETO, J., “El conocimiento y el currículum en la escuela” Homo Sapiens Ediciones, 2007
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A., “Comprender y transformar la enseñanza”, Madrid, Ediciones Morata, 1999
- LOZADA PEREIRA, “La importancia de la lógica para las ciencias sociales y humanísticas” en Revista CEBIAE.
- OBIOLS, G., La enseñanza de la Filosofía en Argentina: presentación, problemas y perspectiva”
- RESTREPO, A., en Revista de Ciencias Humanas, 2005
- TERIGI, F., “Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio”, Buenos Aires, Santillana, 1999
- UNESCO, “La Filosofía. Una escuela de libertad”, 2010
- VITA PROUPECH, S., Tesis sobre el problema de las humanidades en la Educación Secundaria, 2004.

- unesdoc-automat@unesco.org
- <http://dialnet.unirioja.es>
- <http://www.antropologia.com.ar/>
- www.inadi.gob.ar
- <http://www.educ.ar/educar/site/educar>
- www.me.gov.ar

ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) SUGERIDOS PARA LA ORIENTACIÓN

Tal como se señala en el documento “Organización Curricular de la Educación Secundaria” (Octubre 2011) de la U.N.Cuyo, los EDI son espacios curriculares “...para que los colegios analicen y terminen de definir sus proyectos curriculares institucionales considerando experiencias educativas anteriores, perfiles de sus docentes, características de sus alumnos. **Está contemplada la posibilidad de que las instituciones distribuyan la carga horaria de los EDI para fortalecer espacios curriculares comunes del Ciclo Básico y espacios curriculares específicos de la orientación.**”

En función de este último criterio se sugieren las siguientes alternativas para la orientación de Ciencias Sociales y Humanidades

1. En esta orientación la carga horaria establecida para los EDI de primero a cuarto año, debería ser distribuída en cada año para el aumentar en número de horas de los siguientes espacios curriculares: Historia, Geografía, FEC, Sociología y Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales.

El fundamento de esta propuesta se encuentra en el Marco de Referencia de la Orientación de Ciencias Sociales y Humanidades en el que se establece que “la Historia, la Geografía como la Sociología, la Antropología, la Economía, la Psicología, la Filosofía y otras disciplinas pertenecientes al campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, aportan, cada una desde su especificidad, a la problematización del conocimiento de las sociedades. Consecuentemente, su enseñanza a lo largo de toda la escuela secundaria promueve la construcción de un pensamiento crítico, es decir, un pensamiento que examina sus propios instrumentos, facultades o medios para conocer la realidad, sin aceptar pasivamente lo transmitido, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas.”

“Si bien, desde el inicio de la secundaria, los ejes y las preguntas planteadas sobre las cuales trabajar marcan el enfoque para la enseñanza de las Ciencias Sociales, en el Ciclo Orientado, lo particular, se encuentra en la necesidad de buscar ejes de contenidos y formas de abordajes que permitan el acercamiento a situaciones más dilemáticas, contradictorias, con mayor grado de dificultad y que posicionen a los estudiantes en productores de sentido, que sepan formular preguntas, plantear los conflictos, argumentar, construir hipótesis, establecer relaciones entre más categorías o conceptos, etc.”

“La formación en la Orientación en Ciencias Sociales/Ciencias Sociales y Humanidades propiciará el análisis y las explicaciones multicausales de procesos, acontecimientos y problemáticas sociales. Brindará además la posibilidad de conocer diferentes lecturas y visiones que filósofos, sociólogos,

antropólogos, historiadores, geógrafos y otros investigadores, en la búsqueda de interpretar una sociedad o alguno de sus rasgos, producen dentro del campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.”

“En este sentido, la Orientación Ciencias Sociales/Ciencias Sociales y Humanidades promueve activamente la formación política y ciudadana del estudiante. Propicia la construcción de una conciencia democrática, pluralista, histórica y ambiental, así como la participación activa en distintas experiencias políticas y sociocomunitarias. La enseñanza y las prácticas pedagógicas están al servicio de construir un pensamiento crítico, sensible a las desigualdades sociales, a la comprensión de la otredad y el respeto a las diferencias, promoviendo prácticas efectivas contra toda forma de inequidad, discriminación y autoritarismo.”

“En fin, la Orientación colabora de modo responsable en la inserción plena de los estudiantes en la vida política, al brindar elementos teóricos y prácticos que permiten desnaturalizar la vida social, analizar críticamente la cotidianidad, así como reconocer prejuicios y preconceptos que recaen habitualmente sobre los grupos más vulnerables.”

DISTRIBUCIÓN SUGERIDA PARA LA CARGA HORARIA DE LOS EDI DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES														
CICLO BÁSICO						CICLO ORIENTADO								
PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO			TERCER AÑO			CUARTO AÑO			QUINTO AÑO		
Espacio curricular	Carga actual	Carga propuesta	Espacio curricular	Carga actual	Carga propuesta	Espacio curricular	Carga actual	Carga propuesta	Espacio curricular	Carga actual	Carga propuesta	Espacio curricular	Carga actual	Carga propuesta
Historia	3 hs.	4 hs.	Historia	3 hs.	4 hs.	Historia	3 hs.	4 hs.	Historia	3 hs.	4 hs.	Articulación preuniversitaria	3hs.	3hs.
Geografía	3 hs.	4 hs.	Geografía	3 hs.	4 hs.	Geografía	3 hs.	4 hs.	Geografía	3 hs.	4 hs.	Articulación preuniversitaria	3hs.	3hs.
Orientación	2 hs.	3 hs.	FEC	3 hs.	4 hs.	Sociología	3 hs.	4 hs.	Proyecto de investigación en Ciencias Sociales	3 hs.	4hs.			

2. En función de los fundamentos expuestos para primera alternativa otra sugerencia consistiría en destinar la carga horaria de los EDI de tercero y cuarto año a problemáticas que permitan la profundización en el campo de las ciencias sociales y las humanidades tales como: **Comunicación Cultura y Sociedad**

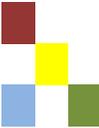
Esta propuesta toma como antecedente el diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires. Se sugiere que la materia Comunicación, Cultura y Sociedad corresponda al EDI de 4^a año del Ciclo Superior de la Escuela Secundaria. “Se propone como un espacio mediante el cual los estudiantes analicen la complejidad de lo social desde las producciones simbólicas. Para ello se problematizarán los conceptos que componen su denominación: *comunicación, cultura y sociedad*, en tanto análisis crítico de los significados que le fueron adjudicados históricamente. En el caso de la cultura fue asociada exclusivamente con las costumbres y las tradiciones de las élites, *lo culto, lo cultivado, lo civilizado*; en el caso de la comunicación, fue reducida a los medios masivos y al modelo empirista de la información. La propuesta es ubicar lo comunicacional *junto con* lo cultural en tanto se asume la dificultad de su reflexión como conceptualizaciones aisladas”. (Diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Educación y Cultura de la Provincia de Bs. As.)

“Los conceptos estructurantes que construyen la materia son: cultura, identidades, diversidad, desigualdad, comunicación. Estos se desarrollarán en párrafos posteriores, pero vale anticipar que dichas definiciones se apoyan en perspectivas teóricas para las cuales la dimensión simbólica y representacional de los fenómenos humanos y las producciones culturales, son siempre procesos dinámicos y cambiantes que deben ser leídos en contextos históricos particulares y son tanto instituidos como instituyentes de lo social.”

Comunicación, Cultura y Sociedad se encuentra en 4^o año del Ciclo Superior porque requiere de conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura, FEC I Sociología, Historia y Geografía al tiempo que complementa los contenidos de Política y Ciudadanía y Sociología que se cursan en el mismo año.

Desde esta propuesta se contribuye a la formación de ciudadanas y ciudadanos porque les permite un abordaje crítico de las formas en las cuales: se relacionan las nociones de cultura y comunicación, se producen (y reproducen) las representaciones sociales, se leen los procesos socioculturales, se visibilizan las relaciones de poder, se posicionan los sujetos como productores de cultura.

Debido a que es importante mantener la secuencia lógica de este espacio se proponen los siguientes ejes: Eje 1 Cultura, sociedad y comunicación como producciones humanas, Eje 2 Cultura y comunicación en la vida cotidiana, Eje 3 Identidades y diversidad cultural, Eje 4 Comunicación y tecnologías de la información en las sociedades contemporáneas, Eje 5 Comunicación, medios masivos y ciudadanía


APORTES AL DISEÑO CURRICULAR
AGRADECIMIENTOS

DIRECTORA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO CENTRAL
DIRECTORA DEL LA ESCUELA MAGISTERIO
DIRECTORA DEL COLEGIO MARTÍN ZAPATA
DIRECTORA DEL LICEO AGRÍCOLA
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA
DIRECTOR DE DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE

LILIAN MONTES DE GREGORIO
DORA CUBAS DE TRAMONTANA
SUSANA ISABEL ZABEK
ADRIANA BEATRIZ NARVÁEZ
SALVADOR CALAFAT
DARÍO SANFILIPPO

AGUILAR, SANDRA
AGUIRRE, MARÍA ELVIRA
ALLENDE, ALEJANDRO
ANGULO, MARÍA BEATRIZ
ARTAC, MARÍA CRISTINA
BALLESTEROS, MARÍA DEL CARMEN
BERARDINI, LAURA
BIANCHOTTI, MARISOL
BONILLA, JESÚS
BOSSO, HERNÁN
BRACONI, JULIO
BRUNETTI, CECILIA
BUSTOS, SILVIA ESTELA
BUTTI, LILIANA
CALDERÓN, MARCELA
CAMPANA, ROMINA
CANET, VANINA
CARDINAL, MARCELA
CAROSIO, ADRIANA
CASETTI, ELVIRA
CÍA, SILVIA
CIANCIO, GUSTAVO

COLL, SUSANA
CRUZ, CLAUDIA
CRUZ, CLAUDIA
CRUZ, VIVIANA
DE MIGUEL, SILVIA
DE VECCHI, NORMA
DOMÍNGUEZ, GRACIELA
DOMÍNGUEZ, GRACIELA
FERNÁNDEZ, PATRICIA
FRASSINELLI MERCEDES
GAMBA, CRISTIAN
GARBI, NANCY
GARRAMUÑO, HEBE GILDA
GEI, GABRIEL
GIL, LOURDES MARIANA
GIMÉNEZ, ANA
GIRONI, VALERIA
HORTA DE MARCH, LAURA
IANARDI, GRACIELA
JURI, MARCELA
KALUZA, GRACIELA
LÓPEZ DE LLANO, MABEL

LOPEZ, SILVIA
MANZUR, PATRICIA
MARINO, MARIANA
MARINO, NADYA
MARTÍN, FERNANDO
MARTÍN, PATRICIA
MAZZETTI, SANDRA
MIRANDA, MARÍA T.
MOYA, CLAUDIA
NOUSSAN LETTRY
ORTIZ BANDES, GASTÓN
PANELLA, LILIANA
PEÑA, CLAUDIO
PINO, ELIZABETH
PIRANI, CLAUDIA
PORTILLO, BIBIANA
PUENTE, ÁNGEL
PULGAR, ROXANA
RIDOIS, MARÍA C
RÍOS, MARÍA ELENA
RIVERO, FRANCO
RODRÍGUEZ, RAQUEL

ROMERO DAY, MARCELA
SACERDOTE, MARÍA EUGENIA
SALAS, JUAN CARLOS
SÁNCHEZ AZCONA, CRISTINA
SÁNCHEZ BOADO, ADRIANA
SCHMIDT, EDITH
SESTO, MARIELA
SEVILLA, SUSANA
SILVA, DIEGO
SOTTILE, MARÍA ROSANA
STHRINGER, ROBERTO
TOSONI, MAGDALENA
UTRERO, CECILIA
VALDEZ, ANDREA
VARAS, LAURA
VILLALÓN, PATRICIA
VILLEGAS, ANALÍA
ZABALA, CECILIA
ZALBA, ESTELA
ZULUAGA, MERCEDES

