ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: *Ciencias Sociales y Humanidades*	**CICLO LECTIVO:** *2015*
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: *Lengua Extranjera Inglés*	
ÁREA: *Lengua*	**AÑO**: *5°*
FORMATO: *Asignatura*	**CICLO:** *Orientado*
CURSO/S: *5°4° - 5º 8º*	**TURNO:** *Mañana*
PROFESORES A CARGO: *Eyub, M. del Carmen -Bianchotti, Marisol-*	**HORAS SEMANALES:** *3*

CAPACIDADES

El estudiante al terminar el ciclo lectivo debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

- Escuchar comprensivamente textos literarios y no literarios ubicados en distinta situaciones comunicativas orales con un propósito determinado sobre: géneros literarios y cinematográficos, fábula y cuentos cortos; el cine y sus diferentes géneros .
- Producir de manera autónoma, distintos tipos de textos orales coherentes y relacionados con diversas prácticas sociales, utilizando un repertorio de estrategias para textos complejos: presentaciones orales grupales e individuales, diálogos, competencias del discurso del elevador utilizando las estructuras gramaticales correspondientes (todos los tiempos; verbos modales, oraciones condicionales, discurso indirecto, adjetivos en grado comparativo y superlativo y voz pasiva) y el vocabulario específico (arte: estilos literarios y géneros cinematográficos, trabajos, inteligencias múltiples, habilidades)
- Comprendan de manera autónoma distintos tipos de textos orales y escritos, relacionados con la orientación, jerarquizando y representando, de manera pertinente, el contenido de distintos tipos de textos en forma escrita o gráfico-verbal.
- Producir textos escritos de mediana complejidad tales como: narraciones, opiniones, descripción de roles, cuadros comparativos.

APRENDIZAJES

Los aprendizajes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

- **<u>UNIDAD 1:</u> Pop Art – Puedo hacerlo!**

- Usar tiempos verbales para realizar narraciones: Pasado Simple, Pasado Perfecto, Pasado Continuo, Condicional Simple
- Describir situaciones y personas usando adjetivos compuestos
- Dar consejos , expresar probabilidades y habilidades usando verbos modales: can, could, may, might, should, need
- Definir personas y situaciones con pronombres relativos: who, which, that, whose, where

- Expresar condiciones y resultados usando oraciones condicionales tipo cero
- Usar vocabulario referido al arte y cuentos populares, inteligencias múltiples, habilidades y capacidades, trabajos.
- Conocer vocabulario referido a Estilos Literarios : La Fábula (características de la misma)
- Análisis Literario de la fábula "El zorro y el cordero"

- **<u>UNIDAD 2</u>: Una conciencia justa – Los Medios**

- Revisión de tiempos verbales: presente simple, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto, condicional simple y condicional simple
- Reportar lo que alguien dice usando los verbos "say" y "tell"
- Usar los artículos definidos e indefinidos
- Usar la voz pasiva
- Expresar oposición usando prefijos de negación
- Narrar usando pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto.
- Conocer vocabulario referido a Estilos Literarios : El cuento corto (características del mismo)
- Análisis Literario del cuento corto "The Canterville Ghost"
- Narrar el cuento en forma escrita y oral

- **UNIDAD 3: El Mundo**

- Comparar y contrastar usando el grado comparativo y superlativo de adjetivos y maneras alternativas (as…as; twice as much as…)
- Expresar causa y consecuencia usando oraciones condicionales tipos 1 y 2
- Reportar lo que alguien dijo usando la voz indirecta.
- Usar vocabulario sobre Cine : historia y géneros relacionados con el mundo cinematográfico,
- Análisis de un género cinematográfico .

CONDICIONES DE APROBACIÓN

Para aprobar la materia cada estudiante debe atender a los siguientes aspectos:

- Los alumnos deberán entregar en tiempo y forma todo tipo de trabajos individuales y grupales solicitados por el profesor.
- Los alumnos deberán alcanzar el porcentaje acordado institucionalmente de 7, en las diferentes evaluaciones escritas orales y las realizadas utilizando los medios tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que debe contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- **"English Toolkit 3."** Course Book – Adriana Basile. Editorial Richmond Santillana – Edición 2011
- **"English Toolkit 3."** Worbook – Adriana Basile. Editorial Richmond Santillana – Edición 2011
- **Bibliografía aportada por el professor.**
- **Netbooks de los alumnos**