



PROGRAMA ANUAL

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	ESPACIO CURRICULAR: Historia del Arte	CICLO LECTIVO 2015
CURSO: 4- 1º, - 2º 3º 4º 5º 6º 8º / mañana	FORMATO CURRICULAR: Asignatura	CARGA HORARIA: 2 hs. semanales
DOCENTE: Profs. Leonor Ortubia, Maria E. Juarez, Maria E, Napoletano. Emilce Sosa	ÁREA: Artística	ORIENTACIÓN: Humanidades Informática- Economía y Administración

CAPACIDADES

- Comprender la relación del Arte y la Cultura Visual.
- Interpretar imágenes de las artes visuales y de la cultura visual contemporánea en diversos ámbitos de producción.
- Analizar las distintas categorías estéticas observando las producciones visuales en diversos contextos geográficos, políticos, económicos y sociales.
- Identificar artistas, obras y movimientos relacionado semejanzas y diferencias comprendiendo los procesos de origen, cambio y continuidad.

APRENDIZAJES

EJE 1: LA RELACION ARTE Y CULTURA VISUAL.

- Identificación **de la cultura visual** como ampliación del campo de las bellas artes.
- Vinculación de **las artes visuales y la cultura visual** con los procesos sociales individuales y grupales conformadores de identidad.
- Análisis del **lenguaje de las imágenes** de las artes visuales y de la cultura visual contemporánea (cine, televisión, publicidad) en diversos ámbitos: académico, popular, local, regional, nacional e internacional.

EJE 2: CATEGORÍAS ESTÉTICAS.

- Conocimiento de la **historia de la estética, autores y aportes** realizados al arte y la cultura en el tiempo.
- Análisis de las **categorías estéticas en las producciones visuales (lo bello, lo feo, lo sublime, cómico, kitsch, etc)**, como modo de alfabetización y comprensión de la visualidad.
- Integración de las **categorías estéticas modernas y posmodernas** para el de análisis de las imágenes.



- Resolución de **planteos visuales y de la visualidad** aplicando diversas categorías de análisis.
- Comprensión del **universo perceptivo y simbólico visual** en diversos contextos geográficos, políticos, económicos y culturales.

EJE 3: CATEGORÍAS ESTÉTICAS

- Conocimiento de la **historia de la estética, autores y aportes** realizados al arte y la cultura en el tiempo.
- Análisis de las **categorías estéticas en las producciones visuales (lo bello, lo feo, lo sublime, cómico, kitsch, etc)**, como modo de alfabetización y comprensión de la visualidad.
- Integración de las **categorías estéticas modernas y posmodernas** para el de análisis de las imágenes.
- Resolución de **planteos visuales y de la visualidad** aplicando diversas categorías de análisis.
- Comprensión del **universo perceptivo y simbólico visual** en diversos contextos geográficos, políticos, económicos y culturales.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

- Haber aprobado todas las instancias evaluativas.
- Entrega en tiempo y forma los trabajos prácticos solicitados individuales o grupales.
- Carpeta y carpeta digital completa y ordenada por ítems según lo acordado.
- Asistir a las evaluaciones escritas avisadas oportunamente o justificar su inasistencia.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- AMIGO, Roberto y otros: 2001. *Culturas y estéticas contemporáneas*. Buenos Aires, Aique.
- DILON, Armando D., BRASS Loretta, EGGERS LAN, Maria: 2001. *Culturas Contemporáneas*. Buenos. Aires, Maipue
- FERRERAS, Cristina, LOBASTIAS Alejandro, NICOLINI, Cecilia: 2001. *Culturas y Estéticas Contemporáneas*. Bs. As, Puerto de Palos.
- RECURSOS DE ARTE Y CULTURA. Disponible en: <http://arteargentino.educ.ar>
- MUSEOS VIVOS. Disponible en: <http://museosvivos.educ.ar>
- GOOGLE ART PROJECT: Disponible en: <http://www.googleartproject.com/es/>
- ARTE ARGENTINO PARA TRABAJAR EN EL AULA. Disponible en: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD29/contenido/>
- MESTIZO. UNA HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>
- ARTE REP. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>
- MENTIRA LA VERDAD. LA BELLEZA. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>



- HUELLAS. ARTE ARGENTINO. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>
- EN EL MEDIO DEL ARTE. Disponible en: <http://www.encuentro.gov.ar>
- CUADERNILLO DE HISTORIA DEL ARTE. 2015. *compilación de textos*. Preparada por los profesores del espacio curricular

.....
Prof. María E. Juárez

.....
Prof. Leonor Ortubia

.....
Prof. María E. Napoletano

.....
Prof. Emilce Sosa