



# ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

## PROGRAMA ANUAL

<b>ORIENTACIÓN:</b> <i>INFORMÁTICA</i>	<b>CICLO LECTIVO:</b> 2015
<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR:</b> <i>TALLER DE EDICIÓN DE IMÁGENES DIGITALES</i>	
<b>ÁREA:</b> <i>INFORMÁTICA</i>	<b>AÑO:</b> <i>cuarto</i>
<b>FORMATO:</b> <i>TALLER</i>	<b>CICLO:</b> <i>orientado</i>
<b>CURSO/S:</b> <i>CUARTO TERCERA Y CUARTO SÉPTIMA</i>	<b>TURNO:</b> <i>mañana</i>
<b>PROFESORES A CARGO:</b> <i>Ricardo Ibazeta</i>	<b>HORAS SEMANALES:</b> 3

### CAPACIDADES

- ♦ Asimilar y utilizar correctamente la terminología específica de la Informática vinculada a Diseño y Edición de Imágenes Digitales.
- ♦ Operar eficientemente software de difusión masiva utilizado en ambientes de oficina de diseño.
- ♦ Usar técnicas de programación para el diseño, corrección y depuración y ejecución de programas.
- ♦ Generar proyectos innovadores y colaborativos integrando el software de difusión masiva en internet.
- ♦ Transferir conocimientos de la resolución de problemas a la solución de situaciones concretas.

### APRENDIZAJES

1° (N°) TRIMESTRE/CUATRIMESTRE. Desde el 04/03/2013 hasta el 30/06/2013				
EJES	UNIDAD	APRENDIZAJES (contenidos)	INDICADORES DE APRENDIZAJES	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES
Introducción a la Edición Digital	1	Teoría del color Percepción de objetos- Percepción visual Entorno de programa editor: barra de herramientas, menus, selectores de color, selección, modos de fusión, uso de capas. Imágenes vectoriales y pixelares: conceptos, diferencias y usos. Tratamiento y edición. Formatos. Conversión	Comprende el proceso de funcionamiento de los productos tecnológicos de transmisión de la información y edición Selecciona correctamente herramientas vectoriales. Guarda correctamente los formatos según requerimientos. Edita formas con trazos vectoriales.	Se producirán trabajos en formato vectorial, como propuestas de logo de promoción. La misma se guarda en un grupo de red social. Todos pueden ver sus trabajos y comentar.
	2	Tipos de formatos de imágenes. Soft Macromedia Fireworks. Barra de herramientas.	Identifica funcionalidad de herramientas de selección, ajuste de color y máscaras Utiliza correctamente	Sobre la base de fotos familiares, éstas editarán modificando y ajustando colores sobre selecciones que destaquen a una persona u objeto particular. La misma se guarda en un grupo de red



		Tratamiento de Imágenes digitales. Inclusión de textos en imágenes. Uso de capas y máscaras. Retoque Digital. Herramientas de Color de imágenes. Filtros Digitales. Efectos especiales. Combinación de imágenes. Elementos de diseño y formas. Integración en sitios WEB: menús, fondos, banners publicitarios	los formatos según requerimientos. Elabora composición de imágenes temáticas. Organiza menús con símbolos. Otorga comportamientos y acciones a gráficos.	social, en nuestro caso Facebook. Todo pueden ver sus trabajos y comentar.
Multimedia	3	Tipos de formatos de audio. Soft Audacity. Barra de herramientas. Edición de Audio Digital. Retoque de Audio Digital. Creación de Audio Digital. Filtros de Audio. Alteración de Audios. Combinación de Audios. Efectos especiales de Audios. Formatos para distintos dispositivos	Identifica funcionalidad de herramientas de selección, edición y guardado. Utiliza correctamente los formatos según requerimientos. Elabora composición de sonidos. Organiza composiciones con filtros adecuados Guarda formatos según medio de uso.	Se preparará un mix de sonidos integrados y editados, con voz del autor comentando en off. El misma se guarda en un grupo de red social, en nuestro caso Facebook. Todo pueden ver sus trabajos y comentar.
	4	Tipos de formatos de video. Conversiones entre formatos. Soft Windows Movie Maker o Video Studio. Edición de Video. Concepto de Línea de tiempo. Los clips. Overlays. Inclusión de Títulos en los videos. Inclusión de Efectos. Exportar en diferentes formatos. Creación de menús en pantalla. Grabación de Cds – DVDs. Exportación a formatos web actuales	Identifica funcionalidad de herramientas de selección, y edición del video. Utiliza correctamente los formatos según requerimientos. Edita utilizado línea de tiempo. Incorpora sonido editado. Guarda formatos según medio de uso. Exporta correctamente el formato web.	Sobre la base de videos familiares, se preparará una edición de por lo menos tres minutos, guionados con una coherencia temática. El mismo se guarda, formato adecuado, en un grupo de red social, en nuestro caso Facebook. Todo pueden ver sus trabajos y comentar.
Trabajo Final Integrador.	5	Producción de material multimedial para sitios web específicos temáticos Transversalización de Contenidos.	Integra coherentemente imágenes, sonidos y videos según la temática propuesta.	



---

## CONDICIONES DE APROBACIÓN

---

- El alumno debe presentar a solicitud del profesor su porfolio digital con los trabajos al día, en cualquier momento del ciclo lectivo.
- El alumno para las instancias de compensación debe presentar su porfolio personal completo.
- Evaluación regida por el reglamento actual de asistencia y evaluación de la Institución.
- Se deberá aprobar el 100% de los trabajos prácticos realizados en clase y el trabajo final integrador.
- En caso de no cumplimentar con alguno de los requisitos anteriores, el alumno deberá rendir un examen final que consistirá en la diagramación y producción de un material multimedia, abordando algún tema educativo a elección sirviéndose para ello de las herramientas multimediales utilizadas a lo largo del cuatrimestre.

---

## BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

---

- ♦ Martins Carrizo, M. (2004), Flash Mx 2004 en un solo libro. Buenos Aires. GyR.
- ♦ Venditti, D. (2007) PhotoShop 6.0 Avanzado. Buenos Aires. M.P.Ediciones,
- ♦ Gay, A. (2000) Temas para Educación Tecnológica. Buenos Aires. Ediciones La Obra. Ediciones Tec.
- ♦ Medaura, O. (1999) Informática en Educación. La experiencia en Mendoza. Buenos Aires. Gobierno de Mendoza.
- ♦ Orta Klein, S. Cwi, M. (2007) Tecnología Primer Ciclo EGB/ Nivel Primario. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- ♦ Tutoriales en youtube.com