



ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

PROGRAMA ANUAL

ORIENTACIÓN: <i>Economía y Administración, Ciencias Sociales y Humanidades e Informática.</i>	CICLO LECTIVO: 2015
NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <i>Música</i>	
ÁREA: "Educación Artística"	AÑO: <i>1º Secundaria.</i>
FORMATO: Asignatura con Experiencia de Taller y de Laboratorio.	CICLO: <i>Básico.</i>
CURSO/S: <i>1ro 1ra, 2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma, 8va.</i>	TURNO: <i>Tarde.</i>
PROFESORES A CARGO: <i>Mariela, Puentes. Héctor, Humenik. Guillermo, Del Curto.</i>	HORAS SEMANALES: <i>3 horas cátedras semanales en cada división.</i>

CAPACIDADES

- ♦ *Analizar el entorno sonoro, para la comprensión del acontecimiento musical, como fenómeno cultural atendiendo a su contextualización.*
- ♦ *Ordenar y comparar las estructuras compositivas de las cualidades del sonido, y de los elementos de La música, para sensibilizar los quehaceres cotidianos de las prácticas musicales de los adolescentes.*
- ♦ *Producir colectivamente a partir de ideas musicales propias y ajenas, aplicando herramientas conceptuales y procedimentales de manera progresiva e incorporando las nuevas tecnologías.*
- ♦ *Fundamentar criterios de evaluación sobre las producciones propias y ajenas, realizadas durante todo el trayecto del estudiante.*
- ♦ *Expresar juicio de valor, captando la sensibilidad de las manifestaciones Artísticas Culturales.*

APRENDIZAJES

Los saberes que se trabajarán a lo largo del cursado son:

PRIMER CUATRIMESTRE:

. El Sonido como Entorno Sonoro: Propagación, difusión del sonido a través de sus entornos.

.Cualidades: intensidad, altura, duración y timbre. Identificarlas, relacionarlas y diferenciarlas según la música abordada.

.Referencias a nociones de la Fisiología del oído para su correcto cuidado.



.Música: Melodía, Ritmo. Exploración y reconocimiento de la Melodía y del Ritmo en la práctica musical: Cantado, ejecutando, identificando en la audición, etc.

.Utilización de TICs como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

.La Música y sus Elementos: Melodía, Ritmo, Armonía, Forma, Dinámica, Tímblica, Tempo, Carácter. Conceptualizar los elementos de la música, relacionándolos entre si. Logrando la conjunción de la obra musical.

. Fuentes sonora: Vocales e instrumentales. Comprensión de las posibilidades expresivas de la voz y de los instrumentos.

.Identificar Voces e Instrumentos para Clasificarlos y Agruparlos.

.La Música su contexto y su función social. Análisis y apreciación de producciones musicales en relación con su cultura de pertenencia. Diferenciando los Estilos y Géneros musicales.

.Utilización de TICs como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

- ♦ Presentación de trabajos prácticos.
- ♦ Aprobación de los exámenes cuatrimestrales.
- ♦ Presentación de trabajos de producciones grupales e individuales.
- ♦ Carpeta completa.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

La bibliografía con la que deben contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:

- ♦ Los profesores se encargaran de suministrar e informar a sus alumnos, sobre la bibliografía a utilizar según los saberes a desarrollar para que luego saquen sus fotocopias.
- ♦ Las descargas de página WEB, al igual que la música o galerías de sonidos, serán indicadas por sus profesores en el transcurrir del ciclo lectivo.

Profesores responsables: Mariela, Puentes. Héctor, Humeniuk. Guillermo, Del Curto.