



# ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA - UNCUYO

## PROGRAMA ANUAL

<b>ORIENTACIÓN:</b> <i>Economía y Administración, Ciencias Sociales y Humanidades e Informática.</i>	<b>CICLO LECTIVO:</b> 2015
<b>NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR:</b> <i>Música</i>	
<b>ÁREA:</b> "Educación Artística"	<b>AÑO:</b> <i>1º Secundaria.</i>
<b>FORMATO:</b> Asignatura con Experiencia de Taller y de Laboratorio.	<b>CICLO:</b> <i>Básico.</i>
<b>CURSO/S:</b> <i>1ro 1ra, 2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma, 8va.</i>	<b>TURNO:</b> <i>Tarde.</i>
<b>PROFESORES A CARGO:</b> <i>Mariela, Puentes. Héctor, Humenik. Guillermo, Del Curto.</i>	<b>HORAS SEMANALES:</b> <i>3 horas cátedras semanales en cada división.</i>

### CAPACIDADES

- ♦ *Analizar el entorno sonoro, para la comprensión del acontecimiento musical, como fenómeno cultural atendiendo a su contextualización.*
- ♦ *Ordenar y comparar las estructuras compositivas de las cualidades del sonido, y de los elementos de La música, para sensibilizar los quehaceres cotidianos de las prácticas musicales de los adolescentes.*
- ♦ *Producir colectivamente a partir de ideas musicales propias y ajenas, aplicando herramientas conceptuales y procedimentales de manera progresiva e incorporando las nuevas tecnologías.*
- ♦ *Fundamentar criterios de evaluación sobre las producciones propias y ajenas, realizadas durante todo el trayecto del estudiante.*
- ♦ *Expresar juicio de valor, captando la sensibilidad de las manifestaciones Artísticas Culturales.*

### APRENDIZAJES

*Los saberes que se trabajarán a lo largo del cursado son:*

#### PRIMER CUATRIMESTRE:

*. El Sonido como Entorno Sonoro: Propagación, difusión del sonido a través de sus entornos.*

*.Cualidades: intensidad, altura, duración y timbre. Identificarlas, relacionarlas y diferenciarlas según la música abordada.*

*.Referencias a nociones de la Fisiología del oído para su correcto cuidado.*



*.Música: Melodía, Ritmo. Exploración y reconocimiento de la Melodía y del Ritmo en la práctica musical: Cantado, ejecutando, identificando en la audición, etc.*

*.Utilización de TICs como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.*

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE:**

*.La Música y sus Elementos: Melodía, Ritmo, Armonía, Forma, Dinámica, Tímblica, Tempo, Carácter. Conceptualizar los elementos de la música, relacionándolos entre si. Logrando la conjunción de la obra musical.*

*. Fuentes sonora: Vocales e instrumentales. Comprensión de las posibilidades expresivas de la voz y de los instrumentos.*

*.Identificar Voces e Instrumentos para Clasificarlos y Agruparlos.*

*.La Música su contexto y su función social. Análisis y apreciación de producciones musicales en relación con su cultura de pertenencia. Diferenciando los Estilos y Géneros musicales.*

*.Utilización de TICs como herramientas de aprendizaje, producción, difusión y circulación de conocimiento.*

## **CONDICIONES DE APROBACIÓN**

---

- ♦ Presentación de trabajos prácticos.
- ♦ Aprobación de los exámenes cuatrimestrales.
- ♦ Presentación de trabajos de producciones grupales e individuales.
- ♦ Carpeta completa.

## **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO**

---

**La bibliografía con la que deben contar el alumno, consultar en biblioteca o descargar de la WEB es:**

- ♦ Los profesores se encargaran de suministrar e informar a sus alumnos, sobre la bibliografía a utilizar según los saberes a desarrollar para que luego saquen sus fotocopias.
- ♦ Las descargas de página WEB, al igual que la música o galerías de sonidos, serán indicadas por sus profesores en el transcurrir del ciclo lectivo.

**Profesores responsables: Mariela, Puentes. Héctor, Humeniuk. Guillermo, Del Curto.**